

香港新聞工作者聯會、香港新聞行政人員協會、香港報業公會昨日於香港故宮博物館賽馬會演講廳聯合舉辦專題講座，邀請中美問題專家黃平教授以《世界百年未有之大變局下，以中國式現代化推進中華民族復興和人類命運共同體建設——從中美關係大變化角度的解讀》為題，深度分析國際局勢變革與中國發展戰略的密切關聯，以幫助新聞業界更好地從世界大格局、國家大戰略中思考香港角色。

◆香港文匯報記者 子京

講座中，黃平從歷史與現實、世界與中國、政治與經濟等多個維度，深入淺出地分析了站在新十字路口的中美關係的變化趨勢，並提出了應對建議，特別是結合中共二十大提出的中國式現代化、人類命運共同體建設，重點講解了中國如何駕馭百年未有之大變局，香港如何發揮得天獨厚的優勢與特點，鞏固提升國際地位，深化同國際社會交往合作，助力中華民族偉大復興。

在答問環節中，被問到香港在中美關係中的角色，如何助力國家？黃平教授指，香港由亂到治很重要一點就是回歸常態，不被高度政治化，不要成為國際政治和國際媒體中政治問題的重要話題，不被牽着鼻子走。同時，香港的招商營商環境要保持更開放、更透明、更自由。

香江智匯主席吳歷山在接受香港文匯報訪問時表示，今次黃平教授的演講深入淺出，有血有肉，讓自己更明白到中美關係發展

# 新聞界辦講座探討國家大戰略中香港角色 專家：港勿被國際政治牽着鼻子走

中的矛盾，以及我們國家對此的取態，非常有意義。他認同黃平教授所講，香港得天獨厚的優勢就是「背靠祖國、聯通世界」，雖然香港發展面臨挑戰，但只要處理得好就會變成機遇。

## 傳媒應助市民了解國際大事

香港新聞工作者聯會副主席顧堯坤認為，黃平教授對於中美關係的分析非常精闢，發人深思。他認為香港傳媒界應該更緊貼中美關係發展中的最新議題，幫助讀者和市民更了解國家和國際大事。

## 市民：應將港開放自由展現給世界

市民吳先生在聽完講座後表示，講座讓自己了解到中美關係自兩國建交以來的發展變化過程。他認為，當國家主權、安全、利益受到威脅時，香港也應及時發聲表明立場。香港應透過具體事例及活動，將開放自由的香港展現給世界。

香港新聞工作者聯會副主席李大宏主持講座。香港中聯辦宣文部副部長張國義，香港故宮博物館館長吳志華，立法會議員周浩鼎、李梓敬、陳穎欣等應邀出席，香港各大主流新聞媒體高層、編輯記者、專欄作者及社會各界人士330餘人參加。



◆香港新聞工作者聯會、香港新聞行政人員協會、香港報業公會合辦專題講座。香港文匯報記者郭木又攝

## 集郵校園展推廣中國文化

香港文匯報訊「慶祝香港特別行政區成立25周年集郵展覽暨2022年中國集郵文化香港校園展」昨日在香港中華基金中學開幕。這是中國郵政自香港回歸祖國以來，首次走進香港校園的大型郵票展示活動，通過郵票展覽和集郵講堂相結合的多元形式，向香港中小學校廣大師生宣傳中國文化，助力講好中國故事、傳播好中國聲音，增強香港青少年國家認同感和民族自豪感，為香港文化教育和經濟社會發展作出重要貢獻。

是次集郵展覽所展出的郵票重點，展現出青少年熱愛的中國航空航太、軍事科技、文化體育和祖國秀美山河等主題，涉及香港特別行政區成立25周年等社會類別、十二生肖趣語等生肖類別、辛亥革命等專題類別、北京飯店普通郵等傳統類別，共計30部郵集，題材豐富，內容詳實。



◆學生們觀賞展出郵票展品。大公文匯全媒体記者攝

原全國政協常委伍淑清介紹，這些郵票是從內地收集來的，未來還將進一步舉行2023年中國傳統集郵文化香港校園巡展活動，為廣大香港中小學師生帶來更豐富的集郵文化賞盛會。

中華基金中學校監黃汝璞指，配合本次集郵展，由國際集郵聯合會世界郵展評審員孫海平講授的「雲郵課堂」集郵課堂今日(20日)舉行，希望幫助學生在郵票中認識中華歷史，細味中國文化。

## 「一隅之光」胡蓉油畫雕塑展開幕

香港文匯報訊(記者 樊慧杰、黃金源)疫情影響加上通脹高企、經濟下滑等困擾，市民彷彿身處一片漆黑而停滯的時空，到底還要等待多久，才能看到一線曙光？香港中環交易廣場中央大廳近日化身成有如萬花筒的時光隧道，以光影折射與錯覺相互交織，帶領觀眾進入當代藝術家胡蓉於疫情期間閉關創作的內心世界。「一隅之光」胡蓉個人油畫及雕塑展昨日傍晚舉行開幕禮，今日起在香港中環交易廣場正式展出。

「一隅之光」胡蓉個人油畫及雕塑展其實是可視作為2017年《萬花筒》的延伸。展覽共計展出胡蓉的28件重要作品，其中包括19張油畫及9件雕塑，全面展示她近年的藝術旅途。展覽分為「人間」、「困境」、「愛」和「光」4個部分，是胡蓉對疫情期間生活的感受和創作。儘管會遇到許多困境，但只要有了愛，就可以看到曙光。其中，蘋果作為貫穿整個系列的視覺符號而出現，象徵着雖然青澀，卻樂道安常的人生哲理。

胡蓉曾於多個國家工作、學習和生活，因此她以中西融



◆胡蓉(左圖)與她的部分作品。

合的獨特視角，結合對社會脈搏的把握，創造出充滿生命色彩的系列作品。有評論認為，她的作品貼近生活、把握社會脈搏，以其細膩入微的觀察力，表達生活中簡單而純粹的美。她的作品就如日記，當中斑斕的色彩、利落的線條、真摯的情感，無不一一提醒我們感恩生命中的美好。

# 熱烈慶祝

## 中華人民共和國 澳門特別行政區成立

23

周年

永利