



點滴

卡塔爾園的錫德拉樹

四年一屆的2022年世界盃終於在卡塔爾世界盃（12月18日）於首都多哈的盧塞爾體育場圓滿落幕...

有一個足球兩側的圓點，是阿拉伯語中的變音符號；底部是體現卡塔爾國旗顏色——白色和栗色。

我對卡塔爾的首次深刻印象，是2019年9月在北京舉行的世界園藝會，參觀了當時參展的最大外國展館——卡塔爾展館。



筆者2019年9月參觀北京世園會的最大外國展館——卡塔爾展館。作者供圖

許多人都喜歡今屆世界盃的標誌，形象似簡卻含意深遠，且又帶來無限想像空間。



路美

世界盃的誘惑尖叫聲

近來最熱門的話題便是世界盃，很多人沉醉於每一晚通宵達旦不睡覺看比賽...

令我這麼多人沉迷，在我不喜歡的情況之下，我只會覺得一班男人追逐一個球真的不可思議。

運動的確吸引我們投入，但是最奇怪的便是就算自己不運動，也會投入每項的運動比賽...



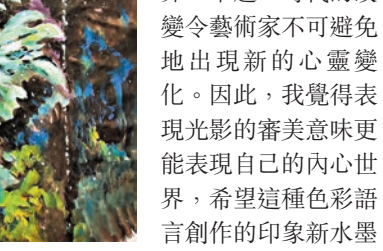
梁君度

印象主義水墨畫

我畫水墨畫的時候，一直思考一個問題：水墨畫可不可以像印象派油畫那樣表現光影呢？

印象派首先從室內解放出來走向室外寫生，捕捉真實的光線即色彩的冷暖。

印象派畫的色彩表現和畫面的感覺是偏向寫意的。印象派畫給人的感覺就是隨意地、自由地、沒有拘束地作畫。



印象派新水墨畫《雨霖風清》。作者供圖

十九世紀後期，照相機的發明對歐洲寫實繪畫帶來衝擊，一部分畫家開始嘗試從寫實主義轉向追求光影效果。

成為傳統藝術走向現代藝術



文公子

香港明年又添國際盛事

文公子上星期以香港中文大學校友會聯合會會長身份，應邀出席中大研究院校友會聯合會的成立典禮...

說的是香港科技發明，剛於12月11日在巴基斯坦伊斯蘭堡舉行的「亞太資訊及通訊科技大獎 2022」

事實上，香港科技早已連續多年榮膺 APICTA 最多獎項的經濟體，反映本地科研早達國際一級水平。

除了香港發明揚威本屆 APICTA 外，文公子亦向司長恭喜，就是香港電腦學會得到政府資訊科技總監辦公室的支持...

行政長官李家超先生較早前在泰國指出：「香港的工商業活動已經復甦！而香港亦已回歸國際舞台！」



張淑清

跪着拔花生的父親

夜露已經被陽光吸乾，風一下一下就把稻穗吹黃了，枝頭的果子吹紅了，花生蔓也日漸枯萎。

父親都是這時候去房後的花生地轉轉。今年開春，父親在鎮種子站，買得4粒紅花生種，說是一枝花生，能結四五粒花生米...

母親呢？沒叫父親失望，為轟趕鳥雀襲擊花生，她到集口扯了一條幾十米的尼龍繩...

花生苗吹風，淋淋雨，曬曬日頭，一地月色陪伴；一滴露露珠滋潤，一天的星斗促膝交流...



王嘉裕

回歸生命的本真

人生是如此簡單，但是我們往往把它想得複雜化，並且把自己糾纏在複雜的世俗中，折磨不已。

很多人就在青少年時，會有很多認為此生會堅定的夢想，但是後來活著，曾經根植於心底的那個願望就慢慢丟失了...

能否以獲得快樂

告別遺憾 留住回憶

由街童到公關一哥 BC Lo (盧炳松) 退休前曾是先後任職跨國公司的重臣，包括可口可樂大中華區對外事務副總裁...

2014年BC 64歲準備退休，創立了「基督為本基金」，為何至2017年才正式退休，甚至捐出部分的退休金150萬以作支持？

「於是2017年正式退休後，我全情投入去為晚晴即重病病人達成夢想。香港有7間醫院有舒緩病房，主管們都樂意提供個案...

「其實多年來從沒有人問過我要金錢，生命到了盡頭，錢財完全不重要，我最傷感時見到那些30多歲的病人...

基金會的主題曲《圓夢》填詞人喬星寫：望着大雨記住陽光，人生路上一定有後悔和失意...



BC Lo 格言「識人好過識字」。作者供圖

望回鄉過年，我和義工決定陪他返中山，還有那位伊利沙伯醫院照顧他的護士提出請假一天一起同往。