

打卡 貴州山水

從看「花臉龍」到「龍場悟道」，貴州人文秘境有多精彩？
 國家級非物質文化遺產，十三年一遇的苗族鼓舞節（又稱牯藏節，下同），只在冬天裏的貴州大地上呈現；黔東南地區苗族、侗族的農戶收穫最後一季水稻，在農閒時節迎來自各在一年中最盛大的「春節」——苗年、侗年……
 如此多彩的文化，給貴州人的精神家園點燃了「冬天裏的一把火」！
 文：後果、董大

從看「花臉龍」到「龍場悟道」 貴州人文秘境有多精彩？

在貴州眾多古鎮中，錦屏南部邊緣的隆里古城並非是最有名的，卻非常獨特。這裏，在周邊多彩的苗侗文化海洋裏，保存了六百年前的「大明風華」。

青磚白牆、飛簷翹角的建築，一如江南古鎮；「蘇湖世第」「關西世第」的門牌，氣度廣納八方；狀元橋、龍標書院，藏着王昌齡過龍標的傳說；鮮活的花鳥圖案與古城深處的木構建築，又為古城點綴了苗侗文化的魅力。

古城的生活，平靜卻也不乏熱烈。在冬日的節慶裏，舞龍人臉上裝點五彩臉譜，這種習俗來自戲劇《藍季子會大哥》的北宋故事改編；戲台上鑼鼓齊鳴，人們唱的漢戲源自湖廣（今湖南、湖北等地區）的戲劇風俗；還有遊走於大街小巷的活動戲台「迎故事」，與中原地區流行的高台雜技，頗有相合之處……

玩花臉龍、唱漢戲、迎故事，被譽為隆里古城的「三大瑰寶」。這座古城，保存了600年前江南漢人的建築、戲劇和生活方式，是「中國歷史文化名城」，更是中國與挪威王國國際合作的「貴州生態博物館群」之一。

這種文化特色，緣起於明軍屯軍貴州，控扼西南的歷史大潮。明永樂十一年

（1413年），中國第十三個行省貴州，以其「西南胸腹」的樞紐地位，在華夏歷史的大舞台上閃亮登場。明朝屯軍貴州的第一站，就是隆里。來自中原的移民，讓隆里成為了黔東南的漢族文化區，與當地苗侗文化相合，形成了氣質別具一格的文化秘境。

古代貴州最為核心的交通要道滇黔大道，成為了這種文化交流的主動脈。它起自湖南常德，沿沅江而上進入貴州，然後東西橫跨貴州的施秉、貴定、貴陽、安順等地進入雲南，並沿南北散開，是水陸航道的綜合交通體系，也是貴州的重要人文通道。在貴州悟出了「知行合一」的王陽明，同樣由此進入貴州。

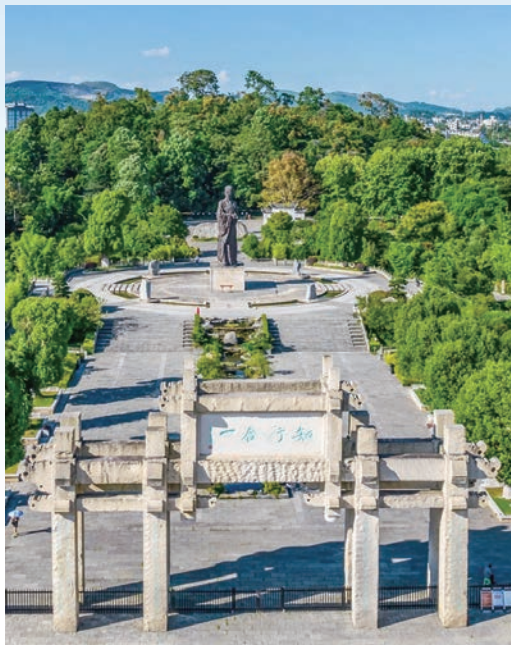
在修文龍場，就可以探訪王陽明悟道的巖洞，彷彿看到他如何逃脫追殺，一步步自滇黔大道，走過玉屏、鎮遠、施秉、凱里、龍里……踏出今天的「陽明二境」，終於在萬山叢棘中的龍場，呼喚出那句至今為中國人所沉吟的頓悟——此心俱足，不假外求！

除了開創心學，留下諸多名篇之外，王陽明還在貴陽、修文等多地講學。後世的「黔中王門」學人，更開拓了多所貴州書院。貴州文教大興，由此而始。



◆ 四渡赤水紀念塔。 攝影：楊繼

徜徉 精神家園



◆ 修文縣陽明文化園。 攝影：唐哲

勇敢的心

山地，塑造了貴州豐厚的自然、文化底蘊。五尺道上，漢代車馬傳來悠悠歷史迴響，從滇黔大道到龍場九驛之間，文人騷客來往穿梭，留下無數名篇。山與人的共存，成就了貴州人堅忍不拔、勇於跨越的性情。

而在近代，一群遠道而來的先驅者們，將與貴州的山川共鳴，帶來一次改變了中國歷史的偉大轉折。

1935年1月，中央紅軍輾轉轉移至黔北，在遵義舉行了載入史冊的遵義會議，改寫了中國革命的歷史。此後，紅軍以3萬餘兵力，突破了40萬餘敵軍的圍追堵截，締造了四渡赤水的軍事傳奇。

一渡、二渡赤水，紅軍騰挪盤旋於川黔滇三省，已打亂敵軍部署。此後紅軍在遵義茅台鎮及附近地區三渡赤水，白天「大張旗鼓」渡河，分兵一路佯裝主力向川南疾進，真正的主力部隊卻隱蔽在赤水河畔，乘敵軍重兵圍堵川南，紅軍突然揮師東進，折返貴州，四渡赤水，一路勇進，南渡烏江，佯攻貴陽，誘出滇軍來援，此後以每天120里的行軍速度西進雲南，最終巧渡金沙江，挺進四川。沒有勇於登臨天關的山地精神，何以踏破赤水河畔的

深藏於貴州的山河之間！

崇山峻嶺？

而這只是貴州紅色傳承的縮影。遵義、黎平、甕安……紅軍的足跡遍布貴州的60多個縣（市、區），讓貴州成為紅軍長征途中活動時間最長、活動範圍最廣的省份。今天的貴州，也當仁不讓地成為「長征國家文化公園」的重點建設省份之一。

這種精神，也始終在貴州人的步伐之間經久不息。從革命年代到當下的「黃金十年」，貴州的變化可以說是「開天闢地」——舉行了著名的「苟壩會議」的苟壩村，隔壁就是花茂村。過去，花茂村是「外面風有多大，裏面風就有多大」的「荒茅之地」；如今，則因繁華似錦，成為了火出圈的「風景打卡點」。

黔東南台江縣，則以一場數萬人參與的「村BA」籃球賽，一夜之間火爆大江南北，就連姚明也想要親臨現場體驗，甚至驚歎道：「從場面上來看一票難求，我不確定我能拿到票。」

過去，貴州隱秀於千山萬壑之中；如今，她以明珠之姿點燃了冬季的光熱。「一村一地」皆有的生活變化，冬日溫泉裏蒸騰的溫暖，高原雪場上的天地偉觀，夜生活裏滾滾的煙火氣，才是貴州四季生活的熱烈，是貴州作為冬日寶藏大省的最好寫照。



◆ 隆里古城龍標書院。 攝影：陸宇堃

理解貴州的風情密碼

事實上，文化韻味，正是漫遊貴州，理解貴州的風情密碼。

以中國人對古聖先賢的評價標準衡量，梁啟超曾提出「立德、立功、立言」的「三不朽」標準，由此認為，中國古代只有「兩個半聖人」，第一個是孔子，第二個就是王陽明。（另有一個人只能算半個聖人，就是曾國藩）

古代貴州最為核心的交通要道滇黔大道，帶給貴州的更大「驚喜」，出現在明代中期。故事的主角是王陽明，這個以「知行合一」而與孔子齊名的聖人！

論德，貴州三年（也有說兩年），成就了王陽明的「龍場悟道」。據《王陽明全集》載：「龍場在貴州西北萬山叢棘中。」經歷了巨大打擊的王陽明，在這種困難又安靜的環境裏，反而在民族同胞的助力下，重獲新生。

據說，當地苗族人在山洞裏為王陽明挖了一個石窩，並砍樹做了口棺材，放於石窩中。王陽明躺在棺材中，日夜體驗死亡的黑暗。某天夜裏，面對滿天繁星，他突然獲得頓悟——此心俱足，不假外求！

短短八個字，卻為先秦時期儒家提倡的「內聖外王」做了最佳注解。「王陽明時刻」也呼應了佛陀在菩提樹下的頓悟，成為中國人追求的頓悟時刻。

論功，貴州悟道之後的王陽明，人生猶如開掛，不僅官至兩廣總督，還當過兵部尚書，以一介書生在戰場屢

立功奇，更留下那句著名的「破山中賊易，破心中賊難」。他用43天便成功鎮壓一場波及江西、安徽兩省的寧王朱宸濠叛亂，迎來人生的高光時刻。都說「李廣難封」，王陽明卻能憑借戰功被封伯爵，歷史上實為罕見。

論言，王陽明沿着「知行合一」開創的心學，在此後幾百年產生重要影響。作為「王學」的起點與發揚光大之地，貴州也從文化邊緣的邊疆省份，漸漸成為文教興盛之地。至今，貴州龍場都是中外學術界的「王學聖地」。

龍場悟道之後，王陽明在修文龍岡書院、貴陽文明書院等地授徒、講學，扭轉了貴州的學風與民風，使貴州文教大興、人才薈起。至今，位於貴陽陽明祠的陽明書院，仍然是貴州文化景觀的精髓。

近代以來，王陽明在東亞地區的影響力更甚。從開國領袖，到商界大佬，許多都是「王學」的粉絲，比如孫中山、梁啟超、稻盛和夫，都將王陽明奉為「精神偶像」。

明清之後的貴州，也迎來人才輩出的時代。繼黔北沙灘文化興起之後，貴州的詩詞文化逐漸達到頂峰，名徹全國。清朝以來，貴州人出版的個人詩集，就有百卷之多，詩風獨特的鄭珍和莫友芝，更被稱為「西南巨儒」，可謂「清詩三百年，王氣在夜郎」。文化韻味，正是漫遊貴州，理解貴州的風情密碼。



◆ 黔東南州黎平縣苗族過新年長桌宴。 攝影：尹剛

風情味道 早已別有洞天

人們對貴州的飲食，一般只有辣與酸的模糊印象。時下打卡貴州，應該不只體味到酸與辣的協奏曲，與千奇百怪的山珍食材。隨著時代發展，貴州味道，早已別有洞天。

在銅仁江口，冷不防就會見識鱈魚歡宴。鱈魚筋、鱈魚凍、鱈魚架、鱈魚豆腐、鱈魚餃……師傅說，一條鱈魚，在烹調高手的刀下，就能開發出二十四道吃法。

為什麼高原上誕生了鱈魚宴這等豪橫吃法？答案就藏在山野之間的養殖基地裏，梵淨山「九十九溪」，在其腳下的江口縣流淌出清澈的水源。鱈魚對水質要求極高，只在生態環境好的區域落戶。這裏自然而然成為了貴州鱈魚養殖第一縣。

2021年，貴州鱈魚產量就高達2.29萬噸，一道小小鱈魚宴背後，正是貴州作為全國第二的鱈魚養殖大省的底氣。事實上，除了鱈魚，貴州處處有好魚，從紅楓湖到萬峰湖，處處都是天地之間的大魚塘。

這樣的貴州新風味，在當下的旅途裏，處處可見。

在遵義茅台鎮，餐桌上除了臘肉等山珍，還有眾多鮮嫩彈牙，脆脆爽爽的食用菌。沒錯，貴州還是個隱藏的食用菌大省，黔北、黔東的大婁山-武陵山區，就有一條重要的食用菌產業帶，一處處「蘑菇小鎮」，正在改變人們的餐桌。

在銅仁石阡，好水塑造了溫泉，也與氣候相生塑造了好茶，因而既誕生了辣椒配罐罐茶等獨特食俗，又有了苔茶宴這樣的獨特美味。每一口，都有新鮮茶葉的鮮嫩口感，清爽滋味，令人不由感懷茶聖陸羽那句，「茶之出黔中，生思州、播州、費州、夷州……往往得之，其味極佳」……



◆ 隆里古城花臉龍表演。 攝影：李貴雲

（本版文字部分來源：地道風物。特此鳴謝！）