

劉亦菲憑《夢華錄》榮登視后

香港文匯報訊(記者 盛大林)由中國國際文化傳播中心、保利文化集團、南光文化創意產業公司、永利度假村(澳門)與澳門電影電視傳媒協會聯合舉辦的第14屆澳門國際電影節暨第13屆澳門國際電視節頒獎典禮日前在永利皇宮宴會廳隆重舉行。章子怡、陳寶國、劉亦菲、王凱等影視明星匯聚澳門。隨着各項金蓮花大獎花落各家，兩節也告圓滿落幕。章子怡藉導演處女作《我和我的父輩》摘得最佳導演獎和最佳女主角獎成為大贏家，而劉亦菲也憑《夢華錄》坐上視后寶座。

章子怡 澳門電影節 連奪大獎

章子怡可說是本屆電影節最大的贏家，她憑藉導演處女作《我和我的父輩》摘得最佳導演獎和最佳女主角獎。最佳影片大獎由《長津湖之水門橋》和《明日戰記》奪得。陳寶國憑藉《海的盡頭是草原》摘得最佳男主角獎，趙小丁憑藉《追光》獲得最佳編劇獎，趙小丁憑藉《狙擊手》獲得最佳攝影獎，范偉憑藉《鐵道英雄》獲得最佳男配角獎，張珊萌憑藉《朝花夕拾》獲得最佳女配角獎，徐欣羨憑藉《我們的十八歲》獲得最佳新銳導演獎，劉夢珂憑藉《追光》獲得最佳新人獎。此外，電影《掃黑行動》、《一路瞳行》獲金蓮花組委會特別大獎，《我的美麗生活》獲得優秀女性電影創作獎。

劉亦菲憑藉《夢華錄》摘取最佳女主角獎，曾黎憑藉《星漢燦爛·月升滄海》獲得最佳女配角獎。《我和我的父輩》中的《詩》篇章，是章子怡的導演處女作。第一次做導演就獲得了金蓮花最佳導演獎。在接受記者訪問時，章子怡表示，這個獎項是對她第一次做導演的鼓勵，給了她勇氣。當被問及當演員的經歷對做導演有什麼幫助時，她說：「做演員20年，我覺得所有細節上的改善都是潛移默化的學習、吸收和積累。」至於以後的重點是當演員還是做導演，章子怡表示：「我希望有更多角色可以呈現，幕後的工作也在考慮之中，但是沒有確定。我覺得無論是哪個行業，只要努力工作，

設定目標，當它實現的時候，那個快樂都是無法比擬的。希望我能不斷創新，有更多更好的作品來參賽，並傳播到世界各地。」

王凱：《大江大河3》明年面世

王凱憑藉在電視劇《大江大河2》中的精彩表演，摘取了金蓮花最佳男主角獎。面對記者的訪問，他談到了自己在《大江大河1》和《大江大河2》演出中有不同的感受。王凱表示，在拍第一部的時候，他對於戲裏的年代的印象是模糊的，當時感覺角色的一切都沒有形成系統性的概念，後來又做了很多功課。「拍第二部的時候，就覺得容易多了。前期摸索已完成，整個人物在調性上也有調整。不過，《大江大河2》在台詞量和人物複雜程度上還是很有挑戰。」王凱稱，「《大江大河3》應該會在明年與大家見面。」

電影《狙擊手》中的很多鏡頭讓人感到震撼和新奇，趙小丁也藉此斬獲最佳攝影獎。關於這些創新的鏡頭，他表示：「我的獨特角度主要是對準了獨特的群體，以小見大。以一個特殊的切入點給觀眾呈現年輕的士兵為了和平和國家奉獻自己的熱血和生命。我們很多鏡頭都是在冰雪環境中拍攝十幾個小時，在冰雪環境中呈現故事。」他又稱與張藝謀導演和張歆導演的溝通非常默契。



◆章子怡摘取電影節最佳導演獎和最佳女主角獎。記者吳偉楠攝



◆陳寶國摘取電影節最佳男主角獎。記者吳偉楠攝



◆劉亦菲喜獲電視節最佳女主角獎。記者吳偉楠攝



◆王凱摘取電視節最佳男主角獎。記者吳偉楠攝



◆王凱亮相紅地毯環節。



◆趙小丁獲得電影節最佳攝影獎。記者吳偉楠攝

高志森獲頒「文化創意產業大獎」

香港文匯報訊 由亞太文化創意產業總會(APCIA)舉辦的「2022第六屆香港文化創意產業大獎」，名導演高志森獲頒「文化創意產業大獎」。高導演於獲獎後表示，他仍會在文化創意上發力，因為最滿意的作品還未做出，他會努力不懈，希望做到最好。



◆高志森獲獎後表示仍會在文化創意上發力。

除了以往之舞台製作，有感粵劇藝術博大精深，加上新人輩出，近年高志森開始製作粵劇及與粵劇有關之音樂劇。由他出任藝術總監、聯合監製及導演的粵劇音樂劇《立雪虎度門》，便是一部由杜詠心編劇，部分青苗粵劇團演員王潔清、梁非同、黃成彬、杜詠心、吳國華、郭啟輝、司徒凱誼等參與主演之作品。

《立雪虎度門》將於2022年12月30日及31日，於屯門大會堂演奏廳演出兩日三場。故事講述上世紀七十年代一班粵劇學生的學藝故事。此劇歌曲以小調及流行曲為主，加入少量戲中戲，今次各粵劇演員接受挑戰，跳出自己舒適圈，積極挑戰歌排戲。

高志森稱讚一班粵劇新秀演員內心充滿一團火。「我很榮幸有機會涉足粵劇，目前粵劇界已經不是一些很成熟的、很資深的演員的天地，有很多新面孔、新人事參與粵劇表演，他們都不會抗拒接受新元素和

前衛的表演法，粵劇應該是前衛和傳統平衡才能繼續，我開心看到一班年輕粵劇演員，大膽嘗試演出舞台音樂劇。」

高志森希望，在舞台劇前輩葉德嫻下，在一班粵劇新秀努力下，《立雪虎度門》能創出口碑和佳績。

紅館疫情下滿座 陳奕迅踩盡油演出



◆Eason又跳又唱，讓觀眾嘆為觀止。

香港文匯報訊(記者 阿祖)本港再次放寬防疫限制措施，其中一項是演出場地可以回復正常100%入座率，陳奕迅(Eason)演唱會正舉行當中，前日上午十點開賣餘下14場的一萬五千多個「放寬位」，並於一小時宣布全部售清，仍有不少歌迷網上哀哭買不到，連售票網也未進到過。是次Eason出售的「放寬位」當中多數是山頂位，及布滿全場不同位置的一人之境「放寬位」，沒想到一樣「秒殺」。

前晚因為防疫再次放寬，Eason終於迎來三年來的首次紅館真正全場滿座盛況！全場觀眾反應超級熱烈，他被打動之下亦做了一個101分鐘演唱會，忘我投入之餘，也收放自如，高分演出觀眾自然感受得到，所以全晚都「人」「臣」互相緊扣，半場大家已經忍不住興奮企鵝起身跟他一起大合唱，Eason亦開心到再踩盡油，《幸福摩天輪》幸福到直頭「翻身」演出，一口氣唱完29首歌後，竟然不多吹水，即刻就再進入快歌又跳又唱，讓人大嘆為觀止。

前晚到該休息的TALK位，Eason跟觀眾不停互相拍手歡呼，他亦第一晚向大家逐一介紹台上的樂隊成員。有觀眾見他汗流不止，忍不住叫他：「喇下先！」沒想到這也挑起他神一般的鬥志，Eason笑着說：「我唔係喇喇，唔使啱呀其實！嚟啦！跳！」觀眾隨即狂歡呼聲驚嘆他竟然有這麼多神力，可以即刻再去快歌又跳又唱。而安歌時Eason選了《最佳損友》，音樂一響亦隨即歡呼聲震裂紅館。

第10、11場，圈中眾多好友均有現身支持，繼有：余文樂、洪嘉豪、容祖兒、高海寧及李佳芯等。

此外，昨日Eason的社交平台亦發放《人啊人》的幕後花絮，影片中見Eason初嘗踩滑板，選挑戰難度高動作，幾乎踩出個一字馬來，又撞到腳趾痛到飛起，坐上電車夜遊，遊走深夜香港街頭，感受「人」生。他又玩又吹水十多小時，探討「人」究竟是什麼，卻沒得到任何結論。不過Eason於影片中亦表示：「好開心遇到這首歌，因為這首歌所以發生了這麼多難忘的回憶……」他坦言不知自己在大家心中是一個什麼樣的人，但可以好肯定一個人一直活於舒適圈，會失去動力，所以他並不是追求什麼再上一層樓，什麼名什麼利，現刻的他，最想追求的是志同道合的新舊朋友，大家一起創作，去撞一些火花出來，這些火花就是他生命中的無限動力。



◆Eason終於迎來三年來的首次紅館真正全場滿座盛況。

江若琳結婚4周年宣布懷孕

香港文匯報訊(記者 文芬)江若琳(Elanne)與譚唯展(前名譚潤邦)結婚4周年，二人昨日在社交網宣布將升格做父母的喜訊！江若琳與老公不單展示BB衫，還把超聲波照片掛在聖誕樹上作裝飾，但就未有透露BB的性別。

江若琳昨天在社交平台發文：「今(昨)日係我哋兩口子結婚4周年啦！今年我哋得到吃一份渴望好耐而又彌足珍貴聖誕節結

婚周年禮物，我倆等待你嘅出現足足4年啦，一直都以為生BB係一件理所當然，好容易嘅事，但呢幾年間經歷過不停嘅嘗試又不停的失敗，連身邊嘅朋友都比我哋着急，次次都關心我哋幾時生得出，我哋都會感慨，生仔原來好難，但到最後我們已經選擇吃半放棄，經常都話，就算世界只係得我哋兩個，我哋都會快樂地走到白頭，不過人生就係一個充滿驚喜嘅旅程，每當你好用力想要得到一樣嘢嘅時候，往往總係事與願違，但當你選擇放下放鬆時，聖誕老人就會畀一個最美好嘅時間點將你最想要嘅禮物送畀你！」

江若琳又透露：「我呢幾個月失蹤咗，我係好累，嘅反胃嘔吐嘅生活中不停徘徊，但每日都充滿感恩同感動！」她又稱：「感謝你嘅到來，時間不遲也不早，來得剛剛好！雖然我仲未想到我做人阿媽係咁，應該都係『論論盡盡，騎騎呢呢』咁，但我哋會努力學習，將最好嘅畀你！」



◆江若琳與老公慶祝結婚4周年。



◆BB就是最佳聖誕禮物。