



潘高

新舊球王交班的世紀之戰

2022年卡塔爾世界盃足球賽的終極決賽，無疑是近半世紀以來所見最緊張刺激的決戰，堪稱21世紀新的「世紀之戰」(Game of the Century)。

此前國際球壇公認唯一的世紀之戰，只有1970年世界盃準決賽(semi-final，內地慣稱「半決賽」)意大利險勝西德4比3的一役。

兩次世紀之戰都有個共通點，就是雙方都有爭勝之心，互相對攻，沒有畏縮怕輸的死守，有似比武中拳來腳往。

今世紀之戰選有新舊球王交班的勢頭。美斯已經35歲高齡，賽前輿論都認為這是他最後一次衝頂。

美斯這次連來的封王，向世人解說何謂「得道多助」，阿根廷球員都不

諱言今次世界盃是為美斯而戰！許多小將在小時候已是美斯的死忠擁戴，與美斯並肩作戰爭奪世界盃冠軍簡直是夢想成真。

這世紀之戰，還評定了近十多年來美斯與C朗(C. Ronaldo，內地慣譯羅納度)競勝，以美斯終勝一籌畫上句號。

美斯展示了球王級的水平，4年前已得了世界盃冠軍。兩屆世界盃已入12球，剛過了24歲生辰，他起碼可以多參加兩屆。

願美斯比球風可以繼續效法C朗，待人接物則應借鑑美斯，勿負個人的天賦和努力。



童欣

把酒祝東風

不知不覺，「人生悲劇處」迎來了2022年與讀者最後一次見面。我一直很喜歡「悲劇處」的狀態：不論一個人身處何方，總不應該忘記去觀察、去眺望，進而思索生活的種種。

對於大多數人來說，或許，2022年並不是一個輕鬆的年份。年初，全港第五波疫情爆發，整個城市都在經受考驗。

我於家中避疫，雖然偶爾也難免煩躁，但好在有更充足的時間讀書和寫作。這兩件事讓人可以在時間上承接千載，在空間上視通萬里。

母親總在早起去街市販賣蔬菜前，一疊聲地把妹妹從美夢中喚醒，說煤爐上高壓鍋煮着早飯。

儘管如此，妹妹長大後還是充分發掘出「大廚」基因，她的孩子們吃慣了她煮的菜，覺得誰做的都沒有媽媽的好吃。



潘明珠

大作家的聖誕童書

記得曾與我合作過製作《溫情童話寶庫》視像版系列作品的編導馬索尼說過，每年聖誕只要集中出售《聖誕熊歷記》的圖書和視像版就行了。

大概不同年代的聖誕節都有備受注目的童書，我相信今年童書禮物的首選，必屬J.K.羅琳的兒童故事《平安小豬》(見圖)了。

聖誕平安夜是個神奇的夜晚，傑克發現房裏周圍的東西，都獲得了生命！平安小豬告訴傑克，要想找回他的摯愛好友哪哪，必須去一個神奇的國度。

為了找到哪哪，傑克勇往直前，並得到希望天使的幫忙，最終能找回哪哪嗎？平安小豬會怎樣？結局跟你想像的可不一樣呀！



《平安小豬》



余似心

微型藝術家的指頭

有說亞洲以筷子進食的民族，由於手指活動頻繁，所以指頭分外靈活，對精密微細的手工藝最得心應手。

「快樂微型藝術會」月前在新加坡、東京及首爾巡迴展覽，說好香港故事後，聖誕節期間又在香港展出。

「快樂微型藝術會」月前在新加坡、東京及首爾巡迴展覽，說好香港故事後，聖誕節期間又在香港展出。

集、忙得不可開交巨型廚房、船後放滿的發泡箱、笑意盈盈的嘉賓……藝術家還特意把電影《食神》周星馳和谷德昭做對手戲一幕重現。

微型藝術家擁有何其靈活又充滿藝術細胞的指頭！



珍寶海鮮舫光輝重現。作者供圖



賴春蕾

深深姐妹情

妹妹在家裏排行老三，上有哥哥姐姐，下有一個妹妹，夾在中間，卻從來沒有所謂的「爹不疼娘不愛」。

家裏的早飯主要是妹妹負責照看。母親總在早起去街市販賣蔬菜前，一疊聲地把妹妹從美夢中喚醒。

儘管如此，妹妹長大後還是充分發掘出「大廚」基因，她的孩子們吃慣了她煮的菜，覺得誰做的都沒有媽媽的好吃。

妹妹有過多年經商經歷，也曾小小年紀外出打工，練就了一副豪爽、重情的江湖兒女氣派。

路上，我惴惴不安地想着該怎麼和母親解釋這事，結果回到家裏，還沒等我和母親說什麼，一回頭，妹妹居然就跟我屁股後面。

後來妹妹和我說，阿姐你笨死了。我故意跑那麼慢，你都追不上。我好幾次乾脆都停下來等你了。

雖然我們姐妹也曾有過磕磕碰碰，也鬧過小脾氣，但留在我心間的，都是妹妹對我的好。

是阿姐，妹妹情深自有緣，相依相伴賦詩篇。輕香四溢誰堪賞，夢在心中盡秀娟。此生有幸做姐妹，感恩有你，感謝有你。



狸美美

為美斯而戰

2022年12月18日這一天注定將被載入史冊。這一天，在美輪美奐的卡塔爾盧塞爾體育場，上演了世界盃史上最精彩的決賽。

但2022年12月18日這一天之所以能載入史冊，卻不僅僅是因為同時擁有這三無重上的成就，更是因為在這種成就之間，全世界似乎都更在意最後一個。甚至，在某種角度上，有關美斯的第三個意義正是顛覆了前兩個符號。

比如阿根廷的隊員們。網上有人問「為什麼阿根廷能走到最後？」而巴西葡萄牙卻早已早折戟沉沙？」

「你知道嗎？如果美斯從未贏得過世界盃，那就讓世界盃見鬼去吧。」還有場外，從美國總統到各領域巨星，賽前賽後都毫不掩飾對美斯的支持與讚美。

美斯能感動所有人，絕不僅是球技出眾天賦卓絕，而是因為他的忠誠、他的堅韌、他的努力、他的謙虛以及他的仁愛等眾多的美好品格。

美斯為阿根廷而戰，太多人卻都在用自己的方式為美斯而戰。這一切與阿根廷無關，人們只是希望這個男人不留遺憾。

世上總有一些美好，值得全力以赴。看着世人用各自不同的方式為美斯而戰，也即是心中的普世價值而戰，寒冷冬季，熱淚長流。



劉征

綁架蓋尼米德

希臘神話當中有個美少年蓋尼米德，他是特洛伊的王子，從小天真無邪。終於有一天，連宙斯都被他驚動了。

很多藝術家都關注過這則神話。比如米開羅基羅、科雷吉奧、林布蘭、莫羅，他們都畫過巨鷹與蓋尼米德，且連畫名都一樣。

魯本斯不同，他的畫比別人的都複雜。在他的畫布上有3塊區域，中央是倚靠在巨鷹肩頭的蓋尼米德。

人的皮膚從沒有之前繪畫的皮膚白晳光滑，反而那身上的肉都擠成一團。其實，每一處褶皺不平，都是畫家思想的一個起伏。

在巴洛克的潮流當中，思想性，或者說思想當中的那些褶皺、不平緩的地方都會被不加掩飾地表達出來，甚至放大。



這幅畫完整地體現了一個關於愛的理念。作者供圖