



◀栢天男笑言不夠膽一腳踏兩船。

# 王丹妮

## 栢天男單身6年 鬍鬚拮走姻緣

# 想「鍊死」對手

# 廖子好

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)王丹妮、廖子好及栢天男於吳煒倫編劇及執導的賀歲律政電影《毒舌大狀》挑戰法庭底線，兩女更由「好姊妹」變成仇人，王丹妮笑言某些場口甚至憎恨到想撲過去「鍊死」廖子好。至於栢天男則表示單身已6年，不少「白富美」見到他的鬍鬚就怕怕。

電影故事講述一宗國際名模涉嫌虐待女兒的冤案，竟成了法律界、權貴與名媛之間角力場社會金字塔頂層的一群！如何用盡權力與資源去自保？大狀們又如何能在重重困難下伸張正義？

王丹妮、廖子好及栢天男在戲中有一段三角關係，栢天男飾演的整容醫生，娶了廖子好飾演的富家女，並入贅女家，但另一方面與在屋邨長大、有一名女兒的名模王丹妮發生婚外情。王丹妮表示戲中角色某程度上跟她真人有共通之處，但自己就沒經歷過坐監、失去一切對世界絕望的痛苦，所以都要花時間去塑造角色，幸好導演給他們個多月時間去揣摩角色。

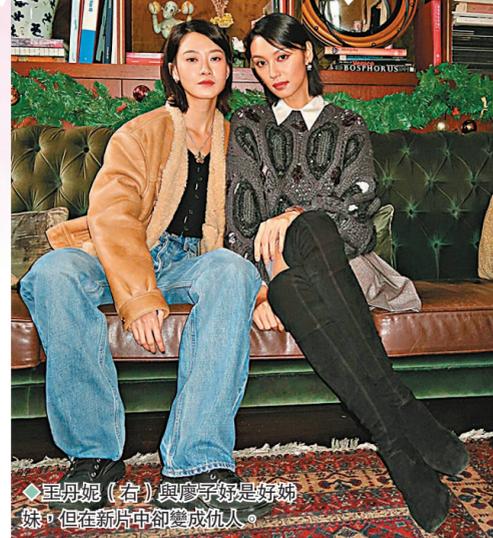
### 羅孝勇參演扮律師

之前在電影《梅艷芳》中王丹妮與廖子好飾演好姊妹，但今次因為一個男人而變成敵對關係。廖子好指導演有一句話形容她們的關係，形容得非常之好：「導演話『一個就推毀人哋一家，另一個就推毀人哋一生。』」她們透露有一場在羈留室的對峙戲份，因為沒有對白，二人都覺得很有挑戰性。廖子好就覺得好玩的程度多於難以演繹：「因為我同丹妮嘅社會地位好懸殊，場戲講我着到好高貴去探王丹妮監。」王丹妮形容這場短短幾分鐘的戲，二人的火花不停擦出來：「因為我要好辛苦將情緒壓抑，有場場口直情想撲過去『鍊死』廖子好。」為了拍這場戲，她們都有默契地刻意隔開來培養情緒。王丹妮笑言今次刪去了很多溝

通及了解的過程，很快已可投入到角色，互相期待對方的火花。

戲中王丹妮的遭遇令她接二連三有崩潰戲份，拍攝期間她都很壓抑，但她為免影響家人，所以不會將負面情緒帶回家中，盡量在當下找途徑發洩，會靠美食來令自己開心。今次她的老公羅孝勇都有份演出，但二人沒有正式對手戲，返到屋企亦不會討論工作，她笑說：「因為老公係對家律師，佢唔可以透露幫對家做咩咩。」

飾演名媛的廖子好表示每次都是最早化妝，至少化兩個鐘，但造型很幫到她的角色。她的角色戲份雖不算多，但心態是最難演的，因她的家世及價值觀都是超出她想像的。她在戲中又不至穿名牌襯衫的機會，模特兒出身的廖子好，表示以前都是影硬照居多，故事前她在家中練習穿高跟鞋走路、吸煙的吞吐手勢及儀態。她笑言經常要演一些跟她真人很不同的角色，都期望演回真實的自己，她笑說：「真人忽忽地，但好難有一個有啲咁嘅角色。」她們又很多謝黃子華的落力幫忙，因有些場口子華不用演出，但也交足戲，令她們的情緒被牽引，令她們更投入演出，甚至只是聽子華講對白已好想喊；還有謝君豪，二人唇槍



◀王丹妮(右)與廖子好是好姊妹，但在新片中卻變成仇人。

舌劍的演出很精彩。

外形不俗的栢天男，卻聲稱已6年無拍拖，雖然入行以來遇過不少「白富美」，但很多人見到他的鬍鬚就怕怕：「啲人好怕我啲鬍鬚，又怕同我英文溝通唔到，個樣又Cool，嚇死人，其實我係Nice嘅人，(可介意入贅?)」接受到，但都要溝通到，睇緣分啦，都要認識一段時間。」不過他笑言不夠膽一腳踏兩船，一個就夠數。



◀王敏德有份演出電影《毒舌大狀》。

## 蕭正楠 伍仲衡 區永權 演唱會服裝推環保概念

香港文匯報訊(記者 文芬)蕭正楠、伍仲衡、區永權的音樂會將於明年1月6日假灣仔伊館舉行。三子的籌備工作可謂進行得如火如荼，而他們的演唱會服裝同樣受到大家關注。今次他們找來香港時裝設計師 DorisKath Chan 為他們設計歌衫，以環保概念貫穿其中，同時推動環保呼籲大家切勿浪費。

幾件衣服拼在一齊，又不會浪費。」蕭正楠感謝設計師就他們每人的特點套用不同顏色。墨綠色代表伍仲衡沉實又多才多藝的性格；深彩藍色代表蕭正楠一向仔仔骨骨加唱歌實力的性格；桃紅色則代表區永權耀眼及和藹可親的笑容，同理音樂的實力。

伍仲衡表示，面對環保概念，好多人經常都說物料要環保，「但其實生活應該是簡單，Simple is beautiful。好似Doris做的第二套衣服，

問到當晚演唱會有誰擔任特別嘉賓，三子一直都保守秘密。據悉，區永權11歲兒子區靖華(Ambrose)將會在是次演唱會中擔任特別嘉賓與爸爸一起打鼓Jam歌。



◀蕭正楠、伍仲衡、區永權率先披露演唱會服裝的設計概念。

▼Janees(左)請來好友Pamela出席做表演嘉賓。



## 黃洛妍與粉絲開聖誕派對 趙小婷抽中頭獎勁好運

香港文匯報訊(記者 文芬)《聲夢傳奇2》亞軍得主黃洛妍(Janees)後援會前日於銅鑼灣一間餐廳舉行聖誕派對，請到Janees《聲夢2》的好朋友趙小婷(Pamela)出席，搞笑藝人喬寶寶擔任司儀。Janees與幾十名「研究生」(Janees粉絲暱稱)唱歌玩遊戲，過了一個愉快的佳節。

Janees表示，好滿意研究生們這次安排，好開心請到Pamela跟她一同出席。今次算是她最喜歡Top 3的聖誕Party，感受到研究生對她的愛護，知道大家為今次Party積極準備付出很多，覺得很高興。知道歌迷們好想聽她唱《這麼近那麼遠》，因為在踢館賽只唱了頭一句，所以就借今次機會唱首給大家聽，不過演唱中段時音響出現問題，Janees即時應變改以清唱完成整首歌曲。

問到她除夕要走兩場倒數活動，她表示不覺辛苦，只要有機會演出都會努力把握。另外，Janees還努力練歌，準備1月27至28日肥媽演唱會上擔任嘉賓與肥媽合唱。

Pamela好高興在比賽中認識Janees並成為好朋友，借今次機會又再可以在大家面前一同合唱。沒想到在派對抽中頭獎，多謝Janees後援會邀請，順便汲取經驗，希望未來自己的歌迷會舉辦同類型活動。

喬寶寶穿上聖誕老人裝出席活動，與一眾研究生互動大爆笑彈，寶寶唱出了《舊歡如夢》以Janees名字及後援會改編的歌詞搞熱氣氛。喬寶寶表示在Janees小時候就認識她，更參加了Janees18歲生日會，很喜歡她的歌聲。



◀Janees感謝「研究生」安排今次聚會。



◀松松跟張鐸結婚並在內地居住。

## 分享緩解染疫不適貼士 陳松伶被指「變臉」

香港文匯報訊(記者 文芬)已經「入伍」的陳松伶(松松)近年長居內地，閒時亦有在社交平台拍片分享日常，近期內地疫情持續，松松近日就拍片教大家幾個小方法，包括飲檸檬水、食蒸橙，以軟膏緩解鼻子區域的疼痛，還有用乳霜紙擦鼻涕等簡單方法，以舒緩染疫後的不適。

然而，網民的焦點則落在松松容貌上，驚訝片中的她好像變成另一個人。

網友紛紛留言：「怎麼變樣了」、「美顏太過了」、「判若兩人」、「她眼睛變大了，有點不自然」。

51歲的松松於2011年與比她小9歲的內地演員張鐸結婚，她早年和黎明合演電視劇《天涯歌女》一炮而紅，又曾與鄭伊健合演《月兒彎彎照九州》，2020年她受邀上《乘風破浪》第一季又再翻紅。



◀松松在社交平台分享緩解染上新冠不適的小方法。

▼松隆子(右)在片中有多个大口吃美食的場面。



## 松隆子熱衷美食 新片大吃不用演

香港文匯報訊 據中央社報道，電影《舌尖上的禪》改編自日本作家水上勉的料理散文集，由澤田研二、松隆子主演。面對一道道實體化的精緻料理，松隆子自稱本來就熱衷享受美食，要表演吃東西的幸福模樣根本不用演。

該片以面向日本飛驒山脈的信州為背景，耗時1年半拍攝，除了展現四季風光，也帶領觀眾跟著主角享受當季食材。松隆子說：「電影中使用的食材都很平常常見，但要將這些樸實食材烹調出美味很需要功夫。」

松隆子片中飾演主角阿勉的責任編輯兼女友真知子，有許多吃東西嘴裏鼓鼓的模樣。松隆子說自己本來就熱衷美食，所以拍戲時不用特別演出，所有都是真實反應。

松隆子說，因拍攝行程緊湊，其實不太記得吃了哪些食物，但每一道都很美味，尤其對料理大師土井善晴使用的味噌情有獨鍾，「當時拍攝時我看到土井老師的味噌放在桌上，我不好意思直接向土井老師開口，偷偷問他的助理能不能讓我嘗嘗，從此就愛上了，之後再試其他味噌，感覺再也回不去了。」