

# 李家超冀港青成愛國愛港新一代

## 陳冬讚港青以行動投身建港 用青春書寫精彩人生

香港青年聯會昨日舉辦「學習貫徹二十大精神·香港青年聯會第30屆會慶及會董會就職典禮暨香港青聯交流基金周年會慶」，特區行政長官李家超、中聯辦副主任陳冬出席活動並致辭。李家超指出，特區政府重視青年發展，願景是培育香港青年成為愛國愛港、具備世界視野、有抱負和具正向思維的新一代。特區政府定會全力幫助青年投身建設美好香港的行列，培養青年成為「一國兩制」下香港的接班人。陳冬表示，廣大香港青年正以自己的行動，投身到建設美好香港的行列中來，用火熱的青春書寫精彩的人生，相信在中華民族偉大復興的新征程中，青年大有可為，香港風光無限。

◆香港文匯報記者 康敬

李家超致辭表示，中共二十大報告指出，「青年強，則國家強」。特區政府重視青年發展，願景是培育香港青年成為愛國愛港、具備世界視野、有抱負和具正向思維的新一代。特區政府定會全力幫助青年投身建設美好香港的行列，培養青年成為「一國兩制」下香港的接班人，引領青年深刻認識國家和世界發展大勢，增強民族自豪感和主人翁意識，希望青聯繼續以行動積極支持政府的青年發展工作，一同努力推動香港青年發展。

陳冬致辭表示，過去一年，香港青年聯會和廣大青年團體牢記習近平主席的殷殷囑託，積極支持行政長官和特區政府依法施政，引領青少年深刻認識國家和

世界發展大勢，增強民族自豪感和主人翁意識，幫助廣大青年解決學業、就業、創業、置業面臨的困難，積極作為、努力工作，取得了一系列新的成效、新的進展。

他列舉了青聯和廣大青年團體開展活動的多項成果和事例，從多個方面呈現了香港青年「有理想、敢擔當、能吃苦、肯奮鬥」的精神風貌，以及「懷抱夢想又腳踏實地，敢想敢為又善作善成」的優良品質；也讓我們看到了，廣大香港青年正以自己的行動，投身到建設美好香港的行列中來，用火熱的青春書寫精彩的人生；更讓我們堅信，在中華民族偉大復興的新征程中，青年大有可為。

### 青聯盼成「青年宿舍計劃」營運者

香港青年聯會主席楊政龍展望了青聯未來工作計劃，包括希望成為「青年宿舍計劃」的營運者、與懲教署合辦「青年再出發—更生青年就業計劃」、啟動「許願樹—基層青年成長計劃」等。未來，青聯將深刻學習貫徹中共二十大精神，積極落實國家主席習近平的七一重要講話精神，堅守初心培養愛國愛港者，為青年成長成才創造更多機會，投身建設香港的行列中，實踐並建設社會主義現代化國家。

出席活動的主禮嘉賓還包括外交部駐港副特派員楊



◆香港青年聯會第30屆會慶及會董會就職典禮暨香港青聯交流基金周年會慶昨日舉行。香港文匯報記者北山彥 攝

義瑞，特區政府政務司司長陳國基、政務司副司長卓永興、律政司副司長張國鈞、民政及青年事務局長麥美娟、政制及內地事務局長曾國衛、保安局局長

鄧炳強、房屋局局長何永賢、教育局局長蔡若蓮、警務處處長蕭澤頤、入境事務處處長區嘉宏、海關關長何珮珊、懲教署署長黃國興、消防處處長楊恩健等。

## 貝鈞奇任中出商會新屆會長

香港文匯報訊 香港中華出入口商會(中出)日前舉行換屆選舉，選出35位常務會董、秘書長及5名副秘書長。現任副會長貝鈞奇獲選為新一屆會長，現任副會長溫幸平任副

會長兼秘書長。貝鈞奇表示，能成為有悠久愛國歷史、會員眾多的進出口業界商會會長，既是一份光榮，也是一份責任。任內，他將不負大家所望，與全

體會董攜手努力，致力於會務及香港進出口業的發展，抓緊機遇推動業界融入國家發展大局。會上選舉產生副會長，王賜豪、彭楚夫、梁毓雄、何志豪、李秀恒、陳少山、陳建年、郭英蘭、龐建貽當選。副秘書長包括王紫雲、李志峰、蔡德昇、李文斌、李淑媛。新一屆會董會將於下月1日正式履任。

## 資媒會第五屆理事就職



◆資媒會新一屆會長及理事會成員合照。

香港文匯報訊 香港資深傳媒人員聯誼會昨日舉行會員大會暨第五屆理事會成員就職典禮。會上通過選出新設會長楊祖坤，並通過選出新一屆理事會，由李啟文出任理事長。

第四屆理事長楊祖坤致辭表示，該會成立至今邁進13周年，為適應會務發展需要，今年修改了會章。新一屆理事會成員包括：榮譽會長及創會會長張雲楓，本屆理事長楊祖坤轉任會長，副理事長吳壽南、萬民光轉任副會長，李啟文任理事長，黃仕培、林建新、朱昌

文、黃錫豪及陳潔美任副理事長，李若梅、李豐怡、暨嘉華、盧少明、邵玉梨連任理事，陳自瑜和陳雪兒為新任理事。李啟文致辭表示，將在該會所取得的成績的基礎上，繼往開來，與新一屆理事會同仁一起，秉持愛國愛港的創會初心，更積極團結業界，更努力發展會務，更盡心貢獻社會。該會又宣布新委任18位顧問，包括文灼非、文曉鈴、吳在城、李世樑、李劍諸、林志偉、林雲華、周融、卓啟燦、麥國華、張樹槐、馮煒光、馮應謙、費斐、葉中敏、廖書蘭、潘麗瓊和盧永雄。

## 龍塘社團茶敘敬老傳關懷



◆龍塘分區委員會、九龍城民政事務處昨日合辦「龍塘老友記午間茶聚」，招待200多位區內長者一起聚首。

香港文匯報訊(記者 康敬)龍塘分區委員會、九龍城民政事務處昨日合辦「龍塘老友記午間茶聚」，招待200多位區內長者一起聚首，傳遞地區關懷，喜迎新年。九龍城民政事務專員蔡敬君、龍塘分區委員會副主席顧家彥、活動工作小組召集人黃業坤、對外事務召集人高松傑、委員梁玉書、葉巧貞、雷國威、以及愛心全達慈善基金董事張文慧等為長者們派發愛心福袋。九龍西潮人聯會及愛心全達慈善基金亦贈送新年掛曆和保暖頸巾予長者。九龍西潮人聯會會長潘陳愛菁表示，將繼續關注地區弱勢群體，團結愛國愛港力量，傳遞社會溫暖和正能量，為香港社會和諧穩定出一分力。

# 「古蜀文明展」今起舉行 展逾70件國家級文物

香港文匯報訊(記者 吳健怡)元旦臨近，又有國寶級文物首次在港展出。由香港文物探知館舉行的「金沙之光—古蜀文明展」今日(30日)起一連3個月展出逾70件來自金沙遺址的國家級文物，同場還有7件香港出土文物展出。在眾多展品中，有14件為一級國家文物，包括太陽神鳥及金人面像等，揭示4,000年前古蜀的高度文明。

今次展出是香港特區政府發展局與國家文物局自2022年11月中簽訂《關於深化文化遺產領域交流與合作的框架協議書》後，首個雙方合作的大型國家級文物展覽。金沙遺址是繼三星堆文明後，古蜀先民在成都平原建立的另一個政治、經濟與文化中心。遺址位於成都市區西北，出土數以萬計的珍貴文物，其中出土金器逾200件，是目前夏商時期考古遺址中發現數量與種類最多的一個。

成都金沙遺址博物館館長朱章義是同時經歷三星堆遺址和金沙遺址發掘的考古學家，他昨日出席傳媒預展時為市民復原文物裏的古蜀王國。他表示，金沙遺址發現的大型祭祀活動場所，從商代晚期延續至春秋早期，表現了神巫文化系統的複雜與多元性，也體現了巫術祭祀儀式在古蜀社會活動中的崇高地位。

### 「太陽神鳥」展古蜀精湛工藝

從古到今，黃金都是人們最珍愛的物品之一，被視為高貴與財富的象徵，金沙遺址中最重要的出土文物莫過於「太陽神鳥」金箔飾，它反映古人對太陽的崇拜。金箔圖案外圍是4隻展翅飛翔的神鳥，圍繞着12道太陽光芒飛翔，象徵着日月四季的循環往復，「太陽神鳥」亦代表着中國文化遺產的標誌，也是四川成都市的城市形象標識的核心圖案。

金箔飾出土時看似是被揉成一團的金器，經考古人員清理之後，發現這個厚度只有0.02厘米的金箔上有精美圖案，可見古蜀國黃金工藝水準極為精湛。由於「太陽神鳥」屬國寶級文物，不能外借展出，是次展覽只展出複製品。同時展覽的玉器是被遠古先民視為自然造化之精髓，天

地靈氣之結聚，是奉獻給諸神的聖潔之物。金沙遺址給諸神的聖潔之物，幾乎囊括了夏商時期常見的玉器種類，更出現不少新的種類，具有鮮明的自身特色。朱章義向記者展示「四節玉琮」，指無論從體形大小還是製作精細程度，都是目前所見商周玉琮的精品，並沒有「把玩」的痕跡，是四川盆地青銅文化中玉琮的代表和典範。

### 古蜀文化輾轉流傳至港

今次展覽的文物雖然遠於四川出土，但部分器物與香港的考古發現有着千絲萬縷的關係，反映中原文化進入古蜀後，繼續發揚光大，影響華南地區，輾轉流傳至香港。在南丫島大灣出土的精美石牙璋，其裝飾風格具有夏商文化元素，與二里頭遺址出土的玉琮相似，顯示中原夏商文化對嶺南文化的影響。朱章義認為古蜀文明和香港文化的對比，揭示了古代文化是從古時候就已經傳到嶺南，再傳到香港，這讓大家產生一種文化的認同感。

朱章義表示，此次展覽整個準備約6個月，兩地部門共同克服不少難題，終於讓展覽在新年前開始。發展局文物保育專員蔣志豪感謝國家文物局、成都文物局等部門的幫助，在挑選文物上提出寶貴意見。

### 開放資訊：

- 日期：今日(30日)至29/3/2023
- 地點：尖沙咀九龍公園香港文物探知館專題展覽廳
- 入場費用：免費
- 開放時間：
  - 星期一至三、五：上午10時至下午6時
  - 星期六、日及公眾假期：上午10時至晚上7時
  - 農曆新年除夕：上午10時至下午5時
  - 逢星期四(公眾假期除外)、農曆年初一及二休館

### 文物亮點：

- ◆太陽神鳥
  - 亮點：金箔的中心為一鏤空的圓圈，周圍等距分布12條代表太陽的光芒，圍繞着太陽是4隻相同逆時針的鳥，是金沙遺址中最重要的國寶級文物，也是展覽重點展品之一。
- ◆金人面像
  - 亮點：金沙遺址出土的金人面像，蜀人在重大祭祀活動中，常把極其珍貴的金器沉埋於地，以表達對於神靈的虔誠之情，此屬國家一級文物，是展覽重點展品之一。
- ◆銅人頭像
  - 亮點：此銅人頭像平頂編髮，頭髮向後披，髮辮垂於腦後，上端紮束。
- ◆四節玉琮
  - 亮點：無論從體形大小還是製作的精細程度，都是目前所見商周玉琮的精品，具有鮮明的地域特點，是四川盆地青銅文化中自有玉琮的代表和典範。
- ◆石牙璋
  - 亮點：1990年於南丫島大灣出土，其裝飾風格與金沙遺址出土的文物相似，顯示中原地區的禮器曾向成都平原和嶺南珠江三角洲地區流播



◆「太陽神鳥」金箔飾的複製品。古物古蹟辦事處圖片



◆「四節玉琮」。香港文匯報記者吳健怡 攝



◆金人面像。古物古蹟辦事處圖片