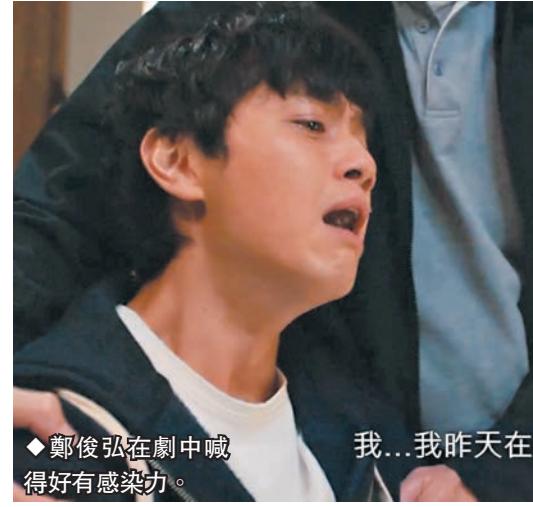


# 胎教成功 7個月大兒子跟着唱歌

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 無綫劇集《輕·功》昨日舉行宣傳活動，演員蔣祖曼、朱晨麗、鄭俊弘、龔慈恩、楊卓娜及韋家雄等均有出席，獨處仍身處內地工作未及趕返港宣傳的黎耀祥(祥哥)。對於劇集進入結局周，朱晨麗感覺很不捨得，主要是拍劇時相處得像一家人般，而蔣祖曼表示一班演員已約好周五一齊吃飯看大結局，雖然祥哥未及回港，但也預了對方回來再請吃飯。鄭俊弘在劇中有3分鐘喊戲惹人憐惜，原來與親身經歷有關。他又爆兒子喜歡音樂，愛聽他唱歌，他稱好開心，相信是胎教成功！



◆ 鄭俊弘坦言有意增添家庭成員。



◆ 鄭俊弘在劇中喊得好有感染力。



◆ 鄭俊弘表示已為兒子準備好賀年的新衫。

## 親身經歷融入角色

# 鄭俊弘喊足3分鐘



◆ 朱晨麗(左)與蔣祖曼出席活動聯手大派心心。

鄭俊弘(Fred)到荃灣為《輕·功》宣傳，他指太太雁詩偕兒子有來捧場，兒子亦是第一次欣賞爸爸現場唱歌。Fred表示太太知道附近街市很著名，所以專程來買餸，此外也是不想兒子常困在家中，便帶他出街熱鬧一下。Fred透露兒子現7個月大，在家中常聽他唱歌，每次都表現得好開心，還會跟着唱，可能是從胎教開始給他聽音樂，也覺得他喜歡音樂。Fred看着兒子成長感覺很有趣，剛發現他開始嘗試捉到自己的腳趾，更想放入口「品嚐」。即將過年，他表示已為兒子準備好賀年的新衫，在新年帶他四出拜年，還準備定個大袋收利是，而他也會將兒子出生至今收到的利是儲起來作為教育基金。即將踏入兔年又會否多追一個BB？Fred說：「我們都想生多個，但見太太忙，生產完到湊仔都好辛苦，她可能都想休息一下，或做一些工作之後才再生！」

劇中鄭俊弘誤以為區瑞偉是其生父欲捐肝救他，惟抽血檢查結果顯示兩人不可能是父子關係，令他大感失望哭訴，場面催淚。Fred於這場近3分鐘的喊戲演繹得甚有感染力，其實現實中的Fred與生父也是自細便沒有聯絡，長大後雖然Fred曾主動聯絡上生父，也有過數面之緣，可惜最終仍是失去聯絡。

### 與張家輝拍戲 朱晨麗緊張失眠

Fred受訪時透露該場喊戲於早上六點拍攝，因為當時台前幕後均準備收場，所以讓他感到很大壓力，幸好在黎耀祥和導演幫助下，最終拍了兩Take便完工，Fred說：「拍之前有咩點同祥哥傾偈，因為想盡力投入個角

色同培養情緒，拍完之後祥哥有分享返佢拍喊戲嘅經歷畀我聽，好多謝佢。」講到現實中與角色經歷相似，Fred坦言有以親身經歷代入角色。

蔣祖曼現正為新劇《羅密歐與祝英台》埋尾，下星期應可煞科，預計農曆新年有假期去旅行，不過家人比她更忙，仍要遷就家人的時間。至於朱晨麗參演張家輝編、導、演的新戲《臘夢》，並於今日正式開工，她說：「連日來心情都好緊張，緊張到睡不着，因為家輝哥是影帝，又是我偶像。」她又表示已有過拍電影的經驗，奈何今次感到壓力非常大，也很久沒試過這般緊張，未見到對方已經心跳加速：「我都擔心自己會演得不好，所以會把握機會在現場偷師，向大家學習。」蔣祖曼很羨慕朱晨麗可以跟張家輝合作，更即時自薦要去探班，並表示張家輝當年演「化骨龍」時已很喜歡他，覺得對方演技、才華兼備：「他又有型又有味道，不覺得他靚仔嗎？」



◆ 一眾藝人於荃灣商場舉行放輕身心迎新歲宣傳活動。



◆ 李佳芯「女神日常」之床上伸懶腰及海棠春睡。

◆ 馬德鐘與李佳芯在劇中有感情戲。

## 與李佳芯拍戲談情 馬德鐘：新鮮感倍增

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 馬德鐘與李佳芯主演的無綫劇集《有種好男人》現正熱播，前晚講述城中富豪蔣定天(張國強KK飾)之子蔣卓霆(林正峰飾)，與游子澄Charlie(李佳芯Ali飾)兒子苗成林Woody(吳偉豪Ricco飾)，被揭發秘密從英國回港後，二人再暗中進行復仇大計……今集還加插了

不少「女神日常」片段，包括Charlie海棠春睡甫、床上伸懶腰、睡衣Look煮早餐等，網民睇見均大讚Ali「仙氣」十足，靚到發光。

繼《跳躍生命線》後再跟Ali合作，對手戲多之餘還不乏甜蜜場口，馬德鐘坦言新鮮感倍增：「我哋用好多時間去傾喺情節點處理，其中喺茶

水間一幕浪漫親熱戲都用咗頗長時間去傾同拍，希望擇到劇本嘅感覺，令觀眾感受到我嘅矛盾心情。」

至於私下是否「浪漫派」？他認為兩公婆一起過平凡生活才是最浪漫：

「我覺得同太太一齊行超級市場、做家務、為日常生活打點，已經係好浪

漫嘅事。」

元 旦 檻 票 房 超 5 億 元 內 地 電 影 市 場 迎 復 舊

中新社電 據燈塔專業版數據，截至昨日12時，2023年內地元旦檔總票房為5.5億元(人民幣，下同)，此間電影市場被認為迎來關鍵性復甦。

數據顯示，《阿凡達：水之道》、《想見你》、《絕望主夫》分列檔期票房前三名，合計貢獻了95%的票房，頭部效應非常明顯。其中，《阿凡達：水之道》以2.8億元票房奪得元旦檔票房冠軍，該片深受動作片、特效片影迷的喜愛，男性用戶佔比接近六成，IMAX和CINITY等特效廳票房也佔到了20%以上。

影片《想見你》的主要受眾為年輕女性，女性用戶佔比接近七成，與《阿凡達》有明顯的差異性，《絕望主夫》作為今年元旦檔唯一的喜劇片，檔期票房也順利破億。

據燈塔專業版電影營業地圖顯示，1月1日內地營業影院10,671家，是去年2月27日以來近10個月的新高，營業率高達85%，隨着生活逐漸復常，北京、西安、天津、鄭州、瀋陽、大連等城市《阿凡達：水之道》的元旦檔票房反超了影片首周票房，對此燈塔專業版分析師陳晉認為，由於影片已經上映三周，一定程度上說明北方、中部、西部等地區恢復速度較快，觀眾在逐步回歸影院。他表示，相信華南和華東地區不久後也將加快復甦。

元旦檔電影市場的表現讓業內對即將到來的春節檔充滿期待。截至目前，已經有《流浪地球2》、《無名》、《滿江紅》、《深海》、《熊出沒·伴我「熊芯」》五部影片確定在這一黃金檔期上映，其中《流浪地球2》淘票票想看數已突破72萬，排名第一，《流浪地球》第一部當年也是在春節檔上映，並且收穫了46.88億元的票房。

「預計今年春節影片陣容將非常強大和豐富，因此我們對今年春節檔還是很有信心的。」陳晉說。



◆ 《阿凡達：水之道》票房走勢亮麗。



◆ 「西影青年導演支持計劃」首批5位青年導演正式簽約。

## 首批五位青年導演簽約西影 聚集人才為「西部電影」振輝煌

香港文匯報訊 (記者 李陽波 西安報道) 為引導青年電影人的創作，扶持青年電影人的發展，近日在第九屆絲綢之路國際電影節西部電影周上，擁有60多年歷史的西部電影集團與久美成列、白志強、吳鎮、許磊、王麗娜5位青年導演正式簽約，作為「西影青年導演支持計劃」首批簽約導演，未來他們將得到西影集團全方位的支持，共同推進西部電影創作發展。

據介紹，西影曾走出了吳天明、張藝謀、黃建新、許還山、蘆葦、張嘉益等一大批電影藝術家，創造了西部電影的輝煌篇章，培育了中國電影的西部力量。從2022年4月起，西影集團組織啟動了「西影青年導演支持計劃」的選拔、評審等，通過公開徵集、行業推薦、校企合作等方式，面向全國選拔出了近百位富有電影才華、熱愛西部電影、認同西影創作主張的青年導演。最終經過層層遴選和多輪評審，選定了5位青年導演。

今次簽約的5位青年導演，都是新近在中國影視界嶄露頭角的青年才俊。其中，90後藏族導演久美成列首部電影長片《一個和四個》，曾入圍第34屆東京國際電影節主競賽單元最佳影片獎，獲得第16屆FIRST青年電影展最佳劇情長片、最佳導演、最佳男演員等重要獎項。由白志強編劇、執導的電影《撥浪鼓咚咚響》曾入圍第23屆上海國際電影節亞洲新人獎、第37屆華沙國際電影節主競賽單元等。

另外，導演吳鎮曾經指導過《狄仁傑之通天帝國》、《我是路人甲》、《三少爺的劍》及《古董局中局》等十餘部影視作品，並獲得第30屆和第36屆香港電影金像獎最佳美術獎等多個獎項。導演許磊曾獲得澳門國際電影節、蒙特利爾國際電影節、北京大學電影節等多個獎項，並與國際知名導演金基德合作。新疆80後導演王麗娜，曾編劇並執導的影片《第一次的離別》，獲得第69屆柏林國際電影節新生代單元評審團大獎、第31屆東京國際電影節亞洲未來單元最佳影片獎。

西影集團總經理黃獻松表示，扶持青年電影人，是西影60多年來始終堅持的優良傳統。上世紀八十年代，西影成為「第五代導演」築夢的地方，今天的西影依然是青年導演夢想開始的地方。西影將和廣大青年導演一起潛下心來思考、創作，努力推出思想精深、藝術精湛、製作精良的藝術經典，「讓電影回到電影那裏去」，為「西部電影」的重振輝煌，中國電影的繁榮發展貢獻力量。

據悉，「西影青年導演支持計劃」作為一項長期計劃，將持續挖掘培養具有潛力的青年電影人，聚集人才、培育人才、成就人才。後續也將吸引更多合作單位加入，匯聚更多優質項目，支持更多青年電影人逐夢前行。