

群星感謝顧嘉輝造就香港樂壇黃金年代

笑傲歲月風雲 世間始終你好



顧嘉輝
1931-2023

浪流 萬里滔滔江水永不休
淘盡了 世間事 混作滔滔一片潮流



◆左起：凌波、張德蘭、仙杜拉、顧嘉輝、葉麗儀及關菊英演出「群獅金禧情牽半世紀」音樂會。



◆輝哥在2015舉行榮休演唱



◆當年榮休演唱會後，輝哥和
工作團隊合照留念。

香港文匯報訊（記者 阿祖、梁靜儀）香港一代樂壇巨匠顧嘉輝（輝哥）離世，娛樂圈中友好均感惋惜和不捨，一眾紅星皆發文悼念，除了緬懷其經典作品，更大讚輝哥樂於培育樂壇人才，提升廣東歌地位，開拓了上世紀香港樂壇黃金年代。劉德華表示輝哥美妙快樂的歌曲就像天使一樣，一直留在大家心中。

葉麗儀感謝教導唱歌技巧

葉麗儀唱至膾炙人口的金曲《上海灘》，也就是顧嘉輝的作品，身處澳洲的葉麗儀表示顧嘉輝是其恩師，雖理解人生終要走到這一步，但仍相當之不捨。她大讚輝哥沒脾氣，即使唱得不好也不會責備她。葉麗儀初出道是參加《聲寶之夜》，輝哥當首席評判給她滿分，之後更邀請她唱廣告歌、電影配樂，去唱片公司面試帶她入行。葉麗儀感恩說：「輝哥幫我很多，如果當年不是他寫《上海灘》，我也唱不到51年，沒有他也沒有葉麗儀。」她感謝輝哥教曉自己很多唱歌的技巧和表達方式。



汪明荃：因人寫歌好奇妙

汪明荃（阿姐）大讚輝哥每首作品水準甚高都成為經典，再加上有個好拍檔黃霑，更加無敵，現兩人可在天堂再見。阿姐與顧嘉輝的緣分源於上世紀六十年代末加入TVB做《歡樂今宵》，阿姐每晚也跟顧嘉輝的大樂隊合作，之後開始拍劇，輝哥作了很多劇集主題曲給她唱，有《萬水千山總是情》、《勇敢的中國人》、《天虹》及《京華春夢》等。阿姐表示每次輝哥寫完歌便交託唱片公司給她唱，而所作的歌都很適合她唱，不單好聽更一定流行，她大讚輝哥好人又怕羞，但才華橫溢：「他奇妙之處，是他懂得指導哪位歌星唱什麼風格的歌會好，我把聲幼幼地、斯斯文文，都唱到很多適合的歌！他又很嚴謹，通常寫好一首歌後，他會交給我們自己去練，練習後才入錄音室，如果有不懂也會向他提出，但他很神奇，歌曲不用改，拿過來之後很順的。多謝輝哥能夠在香港樂壇做出那麼多創作及培育那麼多歌星，那麼多華人可以分享他的音樂歷程，真的好多謝他！」阿姐提到輝哥在上世紀八十年代將廣東歌大眾化，大大提升廣東歌的地位，並相信輝哥在事業上已再沒遺憾。



陳潔靈讚謙遜幽默

陳潔靈對輝哥離世感到惋惜，她對上一次見面就在2016年輝哥的演唱會上，她榮幸輝哥多個音樂會大部分她都有參與，直至輝哥榮休返加拿大後便沒見面。陳潔靈大讚顧嘉輝代表香港廣東歌文化，曾經黃霑更說過輝哥是「中國人的貝多芬」。她眼中的輝哥很謙遜，但又可愛有幽默感，一直對後輩很提攜，做人以及對音樂都充滿熱誠，其精神絕對值得後輩秉承和學習，而最近她跟姚焯菲合唱顧嘉輝的《星夜塵塵》，更勾起她對顧嘉輝的懷念。



劉德華：留下歌曲就像天使一樣

劉德華亦不捨輝哥的離開：「顧嘉輝先生是香港偉大的音樂家，對於他的離開，我們深感不捨，願博士屬香港樂壇瑰寶，他的作品膾炙人口，絕對能夠代表香港樂壇的黃金年代，他的歌曲作品是留給我們最好禮物，願他在天國安息，他筆下的美妙快樂的歌曲就像天使一樣，一直留在我們心中。」



黎瑞恩稱輝哥永垂不朽

黎瑞恩在社交平台向「我們的樂壇教父」說再見，並表達謝意：「衷心感謝顧嘉輝先生一生為香港樂壇作出偉大貢獻，留下無數佳作，絕對係香港文化遺產之一，我有3首歌都係輝哥作品，非常之感恩有幸90年代叨了一點光！」黎瑞恩亦盛讚輝哥永垂不朽！



鄭少秋：樂壇一大損失

當中曾唱過輝哥不少經典電視劇主題曲的鄭少秋表示：「輝哥的離去肯定是樂壇一大損失，他無數的作品受到大眾歡迎。相信每位唱過其作品的歌手，都有歌曲是為自己度身訂做的感覺，因為輝哥的作品會突出你的優點，那也是歌曲受歡迎的主要因素。最難得是他各種類型的歌曲也受歡迎，我最有幸能夠唱到您為我寫的《倚天屠龍記》、《陸小鳳》、《輪流轉》等。輝哥，我們都好敬佩您，好懷念您！」



林子祥夫婦感激寫好歌

林子祥（阿Lam）和太太葉蒨文（沙麗）曾唱過輝哥多首的經典金曲，包括《抉擇》、《長路漫漫伴你闖》、《焚心以火》、《願死也為情》等，因此兩人對輝哥甚為懷念，阿Lam說：「輝哥，最可惜呢幾年見唔到你啦，我哋會永遠懷念你嘍，我知道你哋天堂都會繼續寫好多、好多靚歌嘍！」沙麗也向輝哥感恩道別：「Hello 輝哥，我係葉蒨文啊，我真係覺得你係我哋香港樂壇嘅音樂王，我好多謝你咁多年幫我寫咁多好多聽嘅歌，雖然嗰時唔係好識了解，不過嗰家好識珍惜，一路嚟都非常之珍惜，以後都會好珍惜你畀我哋嘅貢獻，無論對香港、對我哋每一個藝人。香港每一個藝人都有唱過你嘅歌，你嘅歌一定會陪伴我哋一世，好多謝你，多謝你嘅貢獻，對音樂嘅愛心，你個個皇冠戴得好啱，多謝晒！」



陳松伶讚恩師是奇才

陳松伶（松松）發文悼念輝哥：「我的《天涯歌女》專輯一代兒歌時代以至於TVB基本包攬了眾多經典名曲主題曲如：《上海灘》、《萬水千山總是情》，輝哥是我們恩師也是奇才。願您走好！」



仙杜拉接《啼笑姻緣》很驚喜

輝哥芸芸經典作品中，不得不提1974年的《啼笑姻緣》，當年這首電視劇主題曲瘋魔全港電視迷，由唱慣歐西流行曲的仙杜拉來唱一首中國小調旋律歌曲，將國語歌主導的樂壇回歸廣東歌。仙杜拉表示也不知當年輝哥為何會找她唱這首歌：「對我來講都很驚喜，因為他不多大講說話，我又沒什麼問他，記得最初未錄這首歌時，我都要寫高低



拼音，又問故事講什麼，他解釋是講愛情，悲傷的，不過這首歌夠易上口，歌詞好感動，似廣東的粵劇般！」

蘇永康：輝哥創造了一個時代

蘇永康於社交平台分享與輝哥的合照，並留言懷念：「60年代尾父親與你在灣仔六國飯店仙掌夜總會夾band，爸爸說所有華人樂手只會拚了命的練習希望自己演奏水平可以好過菲律賓人，而輝哥你已經專注創作！那時代香港音樂幾乎沒有創作，你還創作了一個時代，那是一個好時代……輝哥感謝您！RIP！」



葉振棠 黃淑儀十分難過

葉振棠（棠哥）曾演唱多首由顧嘉輝作曲的劇集歌曲，包括有《戲班小子》、《忘盡心中情》、《難為正邪定分界》、《我原一生孤獨過》及《當我人去後》等，當中《忘盡心中情》更成為其首本名曲。對於輝哥離世，棠哥難過說：「今（昨）朝聽到輝哥唔嘍嘍嘅消息，非常非常唔開心，當年輝哥寫咗好多靚嘅作品畀我哋一班歌手唱，而且呢啲作品到今時今日已經成為經典金曲，非常多謝輝哥，希望輝哥家人節哀順變！」



黃淑儀（Gigi姐）是收到加拿大溫哥華藝術家聯會通知，並由輝哥胞姐顧媚證實其離世的消息。Gigi姐表示輝哥和顧媚姐都是畫家，她則喜歡攝影，有幸一同成為溫哥華藝術家聯會的會員，他們幾乎每周均有茶敘，也曾辦展覽，加上大家住隔離街，每逢開派對也預輝哥來參加。而最後一次見面，Gigi姐指是去年初在溫哥華請輝哥和仙杜拉吃飯，輝哥當時精神不錯，身體並沒大問題。獲悉好友離開，Gigi姐深感難過，希望其家人節哀順變。



◆顧嘉輝金紫荊慈善演唱會場面盛大。

無綫製作特備節目緬懷顧嘉輝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）為悼念殿堂音樂大師顧嘉輝離世，無綫昨日製作特備節目《忘不了的殿堂音樂大師 顧嘉輝先生》，邀得多位樂壇音樂人亮相，分享與輝哥合作的點滴，節目於昨晚10時30分於翡翠台直播。

節目主持由區瑞強、朱凱婷擔任，應邀出席的嘉賓包括有杜自持、徐日勤、鄭國江、李龍基，彼此暢談與輝哥合作點滴。此外，又會以

電話訪問多位曾與輝哥合作過的歌手，包括徐小鳳、葉麗儀、張德蘭、仙杜拉、陳潔靈、雷安娜、葉振棠等，暢談當年軼事。

此外，顧嘉輝於1968年應邀加入無綫，曾擔任長壽綜藝節目《歡樂今宵》音樂總監，才華洋溢，於上世紀七十年代開始一直為無綫電視創作眾多膾炙人口的電視劇集主題曲。電視廣播有限公司主席許濤暨職員全人深表惋惜及哀痛，並向其家人致以深切慰問。