

# 家世高低定官階 寒門士族對立深

## FUN享歷史

逢星期五見報

筆者今次想跟大家談談一個較少人探討的時段——東晉與南朝，這兩個時期在中國歷史上的發展雖略為平淡，沒有如秦、漢、隋、唐般綻放五光十色的光芒，在高中中文憑試課程內更屬冷門課題，但其實值得探究的地方也有不少，如士族特權階級的形成、東晉與士族的相附相依，以及士族與寒門的對立等。世運行進的制度如何讓士族壟斷一切，士族與寒門之間是否徹底體現了「門不當，戶不對」呢？下文將會一一解說。

兩漢獨尊儒術，使社會的經學發展蓬勃，一批精通儒家經典的名師巨儒也因此湧現，他們的知識透過講學授徒、子孫繼承等方式代代相傳，逐漸形成了「累世經學」。同時，漢代均以經學作為取士的方法，故對一些出自累世經學家族的士人而言，無疑就如「中了大獎」，一躍便升至高位，成為「累世公卿」，歷經父子、

子傳孫等世代相傳的形式後，其在社會上的地位越來越高，有權亦有勢。

名師巨儒學富五車，門生眾多，加上察舉制取士的規定下，官員屬吏越來越多，形成故主與故吏，假若門生、故吏有天飛黃騰達，定必對其師長及故主投以報恩之事，大加提攜，久而久之壟斷天下仕途，成政治特權階級。

曹魏時期開始推行的九品中正制，一律依照「品」及「狀」來評定人才，「品」共分九等，泛指家世官位的高低，「狀」指才能及德行，制度的執行程序是由負責品評士人的中正官先行選士，但由於他們均出身於世族，故評選時毫不客觀及全面，只看門第，而不問才德，所選的人才並非人才，有違原意，而是世代為官的庸才，處事不切實際，對國家發展有害無利。那些沒有官位或權勢的士人（寒門）與位處高位的士族，等級差別越來越大。

士族有了這些先天優勢，佔盡政治上的先機，哪還有什麼因素可以阻止其獨攬大權，形成典型的門閥政治呢？當時正值永嘉之亂及西晉滅亡，晉室一批皇室、遺臣

逃亡至穩定的南方，以致大批士族也相繼跟從，新建的東晉政權勢孤力弱，晉元帝司馬睿需南渡士族的支持，南渡士族也需其政權保障，大家都是亡官失守之士，急切追求家族利益，就在這相附相依的關係下，促成士族掌控軍政大權，與晉室共同進退，猶如在玩「二人三足」，較著名的有王導與王敦、桓溫與桓玄、庾亮及謝安四大家族。

士族用盡力量及利用各項政策協助晉室，如拉攏原居南方的江東士族、嚴禁北方士族侵奪太湖流域的田地等，為的是加強晉室的威望，鞏固統治，而謝安等士族更於383年淝水之戰中，為東晉擊退前秦的入侵，成功抵禦外患。

同時，晉室為讓士族更忠誠於自己，當然也需給予不少政治及經濟利益，以籠絡人心，如設僑州郡安置南遷士族，當中重要官職由士族擔任，豁免租稅力役，讓其權力全方位鞏固。

然而，利益這回事從來都會帶來問題，士族聽命固然是好事，但遇着那些權傾朝野且時常抗拒皇命的高門大族，便會引致



◆士族在東晉時佔了先天優勢，入仕為官待遇較好。圖為遊人欣賞東晉王羲之的平安何如春禱三帖。資料圖片

各種內亂鬥爭，如王敦之亂及桓玄之亂，他們都曾密謀篡奪帝位。

政治上，東晉及南朝時期的官職分為清流及濁流，前者品秩高，但不必理會實務，由世家大族把持，坐享厚祿；後者品秩低，但掌實務，通常由寒門充任，較難獲得升遷機會。在南朝的初期，士族子弟20歲便可任官，但寒門子弟要年滿30歲，才可試任小官吏，可見不公甚為明顯。

社會上，士族與寒門在日常交往、婚姻等方面都有對立的情況出現，士族為突顯他們的優越性，階級觀念極為強烈，既不願意與寒門交往，即使有交往，也表現出鄙視的態度，例如不願同坐、拒絕交談等。再者，士族也十分講求門當戶對的婚姻，堅持不與寒門庶族通婚，如果有此情況發生，那末士族便會遭到其他士族的鄙視、排斥。

◆梁延敬老師（香港歷史及文化教育協會主席，現職為中學中國歷史科科主任，曾協助出版社編寫不同的中史科教材。）

## 騎射技術要求高 馬上要靠真功夫

### 歷史今昔

逢星期五見報

曹家風雲錄終於寫完了，新一年有個新的開始，我們今期就回到西九的故宮館，說說正在舉行的一個特別展覽，也就是那個以馬為主題的展館。

展覽中展出了不少與馬有關的文物，可以看到馬在中國與西方的藝術形象。不過從歷史層面來說，倒是沒說太多關於馬的故事，所以今期就讓我們來補齊一點吧。

說到人類與馬的相處，其實已經沒辦法考證是從什麼時候開始，我們現在只知道，在人類第一個文明，也就是中東美索不達米亞的蘇美爾文明之中，已經有馬匹的蹤影。

至於在中國，使用馬匹的歷史同樣古老，而且留下了不少故事，例如周穆王的八駿就是其中之一。不過，當時的馬匹並不是用來騎乘，而是用來拉車，所以在評估一個國的實力時，往往會稱之為「千乘之國」或是「萬乘之國」，就是以戰車數目來形容。

為什麼要用來拉車呢？一方面是古人認為騎在馬上不是君子應該做的事，例如趙武靈王在推行胡服騎射時，就受到滿朝大臣的反對；另一方面，則是當時的技術還沒足以讓人輕鬆騎在馬上。

大家不妨看看沙田馬場的賽事，騎師在起點前衝刺時，往往站在馬蹬之上，這馬蹬的作用非常重要，因為騎手想單憑雙腳夾住馬匹的身體來取得平衡並不容易，更何況馬上作戰，雙手還要拿着武器，只要一失平衡就會墜馬，隨時非死即傷。

因此，戰國時期趙武靈王在推行胡服騎射時，開宗明義就說明是「騎射」，所編制的是輕騎兵，而不是歐洲中世紀騎士那種用來衝鋒陷陣的重騎兵。那麼大批量產的重騎兵是什麼時候才出現的呢？這個問題考古學家同樣不能給出一個準確的年份，但現在出土最古老的馬蹬，則是在西漢時期，所以最遲在西漢時代，騎兵的功用已經大為轉變。

此後，騎兵的作用相信不用我多說了，不論是我

們所熟悉的三國時代，以至之後歷朝歷代，正規軍團配置中都必定有騎兵存在，甚至馬匹的供應會直接影響那個朝代的軍事實力。

時間來到清朝，女真人以八旗鐵騎征服中原，歷代皇帝對於祖宗留下來的騎射功夫極為重視，不僅鍛煉自身的騎射功夫，同時還舉辦秋狩，要求王公大臣跟着一起狩獵，考察他們的馬上功夫。

然而，不少人對於近代騎兵的印象不太好，認為騎兵是落後的兵種，甚至把清末對外的連場敗戰，都歸因於西方軍隊拿着洋槍大炮時，清朝軍隊還在那拉弓搭箭。

這其實是不對的，清朝軍隊的火槍配置比例其實非常高，但更大的盲區在於，敢用弓箭的清朝軍隊，其實比用火槍的更能打，因為弓箭是要長期訓練才能使用的，很多軍隊都是疏於訓練，弓弦都拉不開了，所以才改用火槍，因為更易使用。

同時，在戰場上使用騎兵，其實也沒有任何問題，就算是在歐洲的戰場，騎兵編制也沒有裁減，對於衝鋒、偵察、擾敵等方面，仍然有很大的作用。真要說到騎兵開始落伍，則是第一次世界大戰，因為當時打的是塹壕戰，騎兵漸漸失去了舞台，而第二次世界大戰時，各國的騎兵編制已大為縮減，但仍然有在使用，直至第二次世界大戰後才慢慢轉變為儀式性部隊。



◆騎兵在戰場上縱橫上千年。圖為遊人拍攝博物館展出的騎兵俑。資料圖片

◆布安東（歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。）

## 晚上天朗氣清 新界再低幾度

### 氣象萬千

逢星期五見報

市區很多時都會較新界暖一點，其中一個主要原因就是受城市化影響，密集的高樓大廈容易吸收及儲存熱能，同時使空氣不流通，所以晚上散熱比較難，氣溫就會特別高。

相反，在新界內陸空曠地方，例如石崗、打鼓嶺，附近沒有高樓大廈，散熱比較快，而且冬天海水表面溫度一般較陸地高，沒有溫暖海水的調節，氣溫就會比較低，加上前一晚天朗氣清，天氣乾燥，亦無大風，這些因素都有利新界地區的輻射冷卻。

輻射冷卻是指地面熱能在晚上會以紅外線形式被釋放至太空，如果晚上沒有雲的阻隔，散熱會更有效率，氣溫也會比較低。其實新界的氣溫並不是每晚都比市區低很多，例如一些多雲的日子，新界和



◆在新界內陸空曠地方，附近沒有高樓大廈，散熱比較快。影片截圖

市區的溫差會比較小，而每當天文台預計新界氣溫會比市區明顯低的時候，都會在天氣預測內提醒市民，而市民亦可以上天文台的網頁或手機應用程式，瀏覽天文台的自動分區天氣預測，知道不同地區的氣溫變化，提前做好準備。

## 漢代並無三公制 待遇權力非同級

### 輕鬆讀中史

隔星期五見報

三公之名，古已有之，是指地位完全相等的三個官職。西漢前期，朝廷上有丞相、太尉、御史大夫三位高官，於是後世習慣稱漢中央政府行「三公」制。

然而，漢代的丞相、太尉、御史大夫是否應該合稱為三公？這需要細究的。漢初丞相有時稱為相國，承秦舊制而來，秩萬石，金印紫綬，地位最高，為漢初第一位高官，所謂「掌承天子，助理萬機」（《漢書·百官公卿表》）。另據司馬彪《續漢書·百官志》所載，西漢初年，不僅皇帝居住的未央宮中有殿，丞相府中也有百官朝會殿。若退朝後，皇帝仍欲與丞相等官員議論國家大事，便往往親臨丞相府去。

漢代的丞相掌管全國政事的同時，更職掌全國官吏的考覈和任免權。武帝初年，帝舅田蚡為丞相，據《漢書》記載：「當是時，丞相入奏事，語移時，所言皆聽。萬人或起定至二千石，權移主上。上（武帝）乃曰：『君除吏盡未？吾亦欲除吏。』」

田蚡以帝舅外戚的身份，幾乎完全掌握了全國官吏的任免權，引起武帝的不滿。此後，武帝有意剝奪丞相的權力，用了很多辦法，其中一種是以大司馬、大將軍議機密大事。所以自武帝開始，丞相雖然名義上仍是百官之首，但實際權力已經大大削弱。

太尉亦是秦朝舊制，秩萬石，金印紫綬，地位僅次於丞相，是漢初第二位高官。分工專管軍事，從制度上說，權力也很重。但由於當時丞相無所不統，理論上軍事亦屬其職掌範圍之中，奪了太尉的權，故太尉並不常置。

據《漢書·百官公卿表》所載，武帝以前任太尉者，僅有盧綰、周勃、灌嬰、周亞夫、田蚡等五人。漢初承秦置太尉，到武帝建元二年廢太尉，前後共67年，設有太尉的時間亦只22年，約佔總數的三分之一，這說明太尉一職不常置，已經是可有可無。

御史大夫亦承秦舊制，秩中二千石，銀印青綬，地位稍次，為漢代第三高官職，「掌監察」，即副丞相，權力也較重。不過從品秩及印綬來看，丞相、太尉屬公級，御史大夫僅屬上卿級。然而，由於太尉不常置，御史大夫作為丞相副手，其府曾與丞相府並稱「二府」。武帝限制丞相的權力時，曾信任御史大夫張湯，也使御史大夫地位有所提高。

如上所述，在整個西漢時期，丞相、太尉、御史大夫的地位，從來沒有完全相等過。因此，丞相、太尉、御史大夫不能合稱三公，故從制度上而言，漢代是不存在所謂「三公制」。由於漢儒推崇古制，認為古代最好的政治制度就是三公制。甚至有三公、九卿、二十七大夫、八十一士這個以三的自乘數為標準的政制設想。其實這只是漢代儒生思想中所寄託的一種政治理想，與漢代歷史並不膾合。

◆羅永生 香港樹仁大學歷史學系副教授 中國歷史教學及研究中心主任

## 「全港青少年繪畫日」得獎作品

### 藝育菁英

隔星期五見報

姓名：楊采宜 年齡：13  
學校：HKIS 畫作：Speedy Hong Kong  
評語：這是一幅表演性相當豐富的作品，此作品採用了濃厚的色彩變化來突出各種香港特色，景象從個別排列為主軸帶出拼圖式效應，令觀眾留下深刻印象。



◆資料提供：藝育菁英



◆香港天文台（本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向讀者簡介有趣的天氣現象。詳情請瀏覽天文台 YouTube 專頁：<https://www.youtube.com/user/hkweather>。）

