

支持香港電影撐新導演

郭富城新作 不計較片酬

香港文匯報訊（記者 阿祖）新片《無名指》昨日舉行開鏡禮，監製陳耀超、小美，導演及編劇孔令政，演員郭富城、鮑起靜、梁詠琪、譚耀文、許恩怡、鄭丹瑞及范麒智參與拜神切燒豬儀式。郭富城表示一向支持香港電影及新導演，所以今次演出也沒去想片酬問題。



◆城城指戲內有大量感情戲發揮。



◆城城首次扮演運動員。



◆《無名指》昨日舉行開鏡拜神儀式。



◆眾主創昨日亮相新片開鏡禮。

郭富城（城城）一身運動服造型進行拍攝，他透露戲中演壁球運動員，亦是他首次扮演運動員，而他本身有打網球的底子，故學壁球也很易上手，教練也讓他有型格。昨日城城蓄鬚造型帶滄桑味，他表示看到劇本時已經感到很觸動，連導演寫的字都感動到他，指戲內有大量感情戲發揮，至於是否有許多喊戲，城城說：「角色之間是否需要激動場面，有時眼淚在心裏流會更觸動。」他又指戲中飾演一個不負責任的爸爸如何去照顧女兒，現實中已有兩個女的城城，演出是否更有說服力？城城回應說：「我這個真實爸爸，當然不希望這樣的劇情發生，而且現在我是一個好負責任的爸爸，所以研究劇本時，我都要認吃好耐，如何設定角色。」

跟鮑姐多對手戲

今次城城主要的對手是演女兒的許恩怡和鮑起靜（鮑姐），他指之前看過許恩怡在一齣歌舞片的演出，覺得現在也需要這樣新一代的演員接棒，戲中她要以很多肢體語言去演出，相信她也會很用心地演出。至於曾與鮑姐合演母子，城城指上次《麥路人》未有同場演出機會，今次則有很多對手戲，與這位「母親」撈亂骨頭般無時無刻「嗌交」，當中有悲有喜。

城城更提到自己一向支持新導演，今次也特別撐新導演孔令政：「香港電影工業是需要更多人才，最後受益的也是觀眾，我這十年也多放時間在電影之上，拍商業片之外也選不同題材，例如講人性、寫實的角色都很好玩。」問今次是否再減收片酬收順一點？城城說：「不是收順，是不去想，知道電影製作上的困難，我又是個喜愛電影的電影人，片酬不想去啦，總之他們舒服就得，我純為支持，今次還有鄭丹瑞、譚耀文這些好演員，我真的每次看劇本都感觸一次，希望能為香港電影出點力！」

鮑起靜赴英探親染流感

◆鮑姐看好江美儀和陳煒奪獎。



鮑起靜（鮑姐）剛從英國探望孫仔孫女回港，但之前她在英國期間病倒，她不停檢測以為感染了新冠，原來患上流感：「現在已經痊癒，但仍有點聲沙，大家不要看輕流感，原來比新冠更厲害，我發燒又咳，要兩星期才康復！」不過鮑姐仍開心見到家人：「我們3年沒見，孫仔、孫女大個了很多，最初見面都有害羞，之後都攬實我，今次都算有悲有喜。」而鮑姐已跟城城在《無名指》拍了幾場對手戲，早兩日拍開交戲嗌到聲沙：「很開心和城城很合拍，之前幾部戲我們都沒太多對手戲，今次拍了兩日感覺好正。」

另外，提到林敏驄表示無綫沒有通知他出席萬千星輝頒獎禮，鮑姐笑言應該有聯絡他的。不過她就要開工沒時間出席：「遊戲對於我老人家來說都是平常心，希望讓年輕人拿獎。」問她是否讓獎？鮑姐笑說：「不是，我都輸梗啲嘍！我真的去不到！」可能會破例領獎後給妳？她帶笑說：「那就真的好破例，我其實看好江美儀和陳煒，多少都有點偏心，但兩個表現真的很好，希望是其中之一吧！」



◆Gigi透露與城城會有幾場對手戲。

鬧交戲嗌到聲沙

鮑起靜（鮑姐）剛從英國探望孫仔孫女回港，但之前她在英國期間病倒，她不停檢測以為感染了新冠，原來患上流感：「現在已經痊癒，但仍有點聲沙，大家不要看輕流感，原來比新冠更厲害，我發燒又咳，要兩星期才康復！」不過鮑姐仍開心見到家人：「我們3年沒見，孫仔、孫女大個了很多，最初見面都有害羞，之後都攬實我，今次都算有悲有喜。」而鮑姐已跟城城在《無名指》拍了幾場對手戲，早兩日拍開交戲嗌到聲沙：「很開心和城城很合拍，之前幾部戲我們都沒太多對手戲，今次拍了兩日感覺好正。」

另外，提到林敏驄表示無綫沒有通知他出席萬千星輝頒獎禮，鮑姐笑言應該有聯絡他的。不過她就要開工沒時間出席：「遊戲對於我老人家來說都是平常心，希望讓年輕人拿獎。」問她是否讓獎？鮑姐笑說：「不是，我都輸梗啲嘍！我真的去不到！」可能會破例領獎後給妳？她帶笑說：「那就真的好破例，我其實看好江美儀和陳煒，多少都有點偏心，但兩個表現真的很好，希望是其中之一吧！」

許恩怡自爆像城城坐不定



◆城城主動與許恩怡溝通傾談。

香港文匯報訊（記者 阿祖）柏安妮女兒許恩怡於戲中飾演郭富城女兒，她表示跟「爸爸」第一次見面並非刻意約見，是大家在同一個廠上層工作，由美指文念中介紹了這個「爸爸」。而之前在圍讀劇本時，她感覺郭富城（城城）都跟自己一樣是坐不定的人，在化妝時城城亦都有跟她攀談，並給女兒的跳舞短片她看。

談到今次在戲中要坐輪椅演出，將有很多肢體語言演出，許恩怡坦言這是一個大挑戰，亦需要去練習純熟，因為自己平日都是個喜歡運動的人，但演出不能給她運動太多，故之前都有去上演藝課程，盡量

將角色演好。問到戲中是否有許多喊戲？她表示也不會太多喊戲，不過因為要在狹窄空間坐着輪椅演出，相信身體及現場環境都會對她有幫助演出。

問媽咪有否給予意見？她笑言都有，但由於媽咪不在香港，身在馬來西亞，她臨走之前都有在劇本貼上便條寫上「好運」和「睡得好」為她打氣，而自己發現有中文發音不標準，媽咪也會錄音給她更正。而手頭上又要為張家輝的電影演出，許恩怡表示家輝的新戲她只剩幾天戲份，所以也不用趕兩組開工，至於媽咪也會趕於新年前回港陪她一起過年。

譚耀文在《無名指》中飾演壁球冠軍運動員，跟城城要一較高下，他表示自己有打羽毛球，所以練習時都很快上手，不過之前拍另一部戲的追逐場面拉傷腳筋，由於當時沒有察覺，所以還未去看醫生，他笑說：「看這次打完波，再有什麼奇難雜症便一次過去看醫生。」另談到16歲兒子面對升學的抉擇，所以現在要心理輔導。看他的意願是否留港還是到海外留學，他坦言兒子正值反叛年齡，作為父親要特別關心，盡量安撫不會跟兒子有拗拗，之前城城有送了「朋友」、「努力」的字畫給他，他就轉送給兒子分享。



◆譚耀文表示有傷患在身。

楊明刑滿出獄 灑淚鞠躬求原諒

香港文匯報訊（記者 子棠）楊明因2020年8月發生交通事故，被判入獄服刑18日，原定今天刑滿，由於公眾假期提前於昨天出獄。當楊明上午九時半左右步出赤柱監獄，由其女友莊思明和經理人接載，驅車直往將軍澳電視城，拍攝了一段認錯片，他在接受訪問時愧疚落淚，並談及鐵窗生涯，逗留約4個小時才返回思明的寓所。

昨午2時左右，TVB娛樂新聞台播出了楊明出獄後的第一個片段，在3分鐘的公開道歉片段中，楊明滿臉歉意地兩度90度鞠躬認錯，並承諾不再再犯，希望大家給予機會能重新出發。



◆楊明拍片公開承認錯誤。



◆楊明深深鞠躬致歉。



◆楊明接受訪問時傷心落淚。

要，在入面每日都提醒自己，之後一定要謹慎做人，認真工作，多做回饋社會的事，不會容許自己再做出同類事情。他希望外間能給予機會，稱事件在其人生中的確是一大教訓，希望大家給予空間、時間及機會，讓他可以重新出發，並希望大家再次接受他的道歉。說畢，楊明二度站起身鞠躬說「對唔住」。

感空虛寂寞 不斷自責

繼而下午4時15分播出楊明接受無綫的訪問，其間更禁不住落淚。他透露在

獄中的感受，指這18日是一段很重要的時間，是人生的轉捩點，一定有所得和成長：「最初幾日想不到任何事情，因身處一個好陌生和好狹窄的空間，一直恐懼和自責，好多事浮現在腦海中；過了幾日後開始定落嚟，並思考了許多事，亦看了許多書，藉以幫助自己如何在人生中重回正路及做個有用的人。而我最自責是咁大個人做出一些令關心我的人和家人極度擔心的事；我最慚愧、自責和辛苦是要父母兩位老人家擔心我。」說時眼眶紅鼻強忍淚水。

因為自責和恐懼，楊明直認在獄中哭過多次。而恐懼的因素，他稱有很多，包括有好多自己不明朗的事情每日在發生，又是一個未接觸過好陌生的經驗，加上在不知道出面輿論的情況下，自己一直無限放大、無限去攻擊自己，故此被恐懼不停纏繞。他又感激父母和家人說：「自己一個承受空虛、寂寞和自責，但父母、尤其是思明不單止要面對輿論，還要很辛苦地面對原本應該我要處理的事，而父母都要受一些不好的批評，這些都在我自責中佔很重要的分

量，在此要多謝他們！」楊明提到在過去的18日，與家人和女友可透過書信和探訪聯絡，家人知道他很驚，每次見面都很支持及給予他親切笑容，還極力掩飾擔心來安慰他。對於未來的生活和工作，楊明表示亦有反思和擔心，並很感激思明告知他公司對他的關心和支持，自言由細到大都做錯好多事，感謝公司對他不離不棄。

談到鐵窗生涯，楊明透露最初兩三日要隔離，甚少接觸到人，因此非常不習慣，感到空虛和孤獨，亦睡不好；之後就跟自己說不可這樣下去，要積極面對和反省，並且一早就要起身望住牆壁，所以有好多時間，成為人生最多機會沉澱自己的時間；家人亦準備了小說、人生哲學書幫助他度過艱難時刻。他又感謝每日送餐的職員向他講一些鼓勵的說話，但由於不能交談，所以言詞簡短但很窩心，也因為經歷了這段日子，明白與人溝通很重要。

他又解釋第七日轉去高度設防的赤柱監獄是因荔枝角有多人確診，為安全起見及要騰出醫療室，是正常做法。