

戲曲 視窗

薛覺先教羅家寶吹簫動作

去年年頭，友人準備為前輩出書，由於預算有限，未能聘請專人撰稿...

第一首介紹的粵曲是陳冠卿撰曲、羅家寶主唱的《祭玉河》。《祭玉河》是粵劇《玉河浸女》的主題曲。

薛覺先觀看過《玉河浸女》演出後，又再教羅家寶劇中的許多動作...

《祭玉河》是杜起孝在河邊祭悼牡丹的一段唱詞。前輩說這曲的長句二流是新穎的唱腔...

◆文：葉世雄



粵劇新秀演出獲老倌親身指導 總監羅家英王超群駐場作激勵



八和會館統籌製作的「粵劇新秀演出系列」進行了十個年頭，2022/23年度的演出已到尾聲...

本期的新秀演出劇目豐富，有羅家英、王超群、龍貫天和陳嘉鳴4位藝術總監出任指導...

參與粵劇新秀演出系列的演員，一般都是接受過演藝學院粵劇課程或是八和粵劇學校的基功訓練...



入業內，不少新秀已成為觀眾關注的新星。例如黎耀威、王潔清、謝曉瑩、關凱珊、袁善婷、杜詠心、譚穎倫、劍麟、文雪裘、裴駿軒、吳立熙、瓊花女、司徒翠英、梁非同、王希穎等等...

2022/23年度的演期五的頭兩個劇目：《香羅塚》和《糟糠情》，由王超群和羅家英任藝術總監...

經典名劇獻給觀眾 節目展開到本周日，還有4齣長

劇：《春草闖堂》、《白兔會》、《燕歸人未歸》、《征袍還金粉》...

香港戲行新秀的訓練演出和廣州的傳統粵劇界雖是大同小異，但因生活環境因素，香港粵劇有一套靈活的方式...

Table with columns for dates (星期日 to 星期六) and program details (劇目, 演員, 時間).

Table with columns for dates (星期日 to 星期六) and program details (劇目, 演員, 時間).

粵劇發展基金 現正接受資助申請

「粵劇發展基金」(基金)於2005年成立，旨在支持和資助有關粵劇發展的研究、推廣和延續粵劇發展的非牟利計劃和活動。

基金為加強支持粵劇培訓，現增設兩項資助計劃。「獎學金資助計劃」旨在資助具潛質的本地職業粵劇演員...

「獎學金資助計劃」及「個人進修津貼計劃」申請將於2023年2月8日(星期三)下午6時正截止。

索取有關資助申請須知及表格，可從以下網址下載— http://www.coac-codf.org.hk。

如有查詢或親身遞交申請表格，請致電3655 5627或3509 7086與粵劇發展基金秘書處聯絡。

戲劇中的小官

中國的戲劇之人物造型很有心思，尤其演員穿的不止是一件戲衣，有把其扮演的角色突現之功能。

在舞台上各行當的服飾相當考究，會因應他們的身份而配穿，例如在舞台上扮演的官員，一般會穿官服，而官服也分身份高低...



▲小官員和大官員服飾有顯著的分別。 ▲黎耀威最近在《搶新娘》中扮演面對難斷案子的小官。

Table titled '舞台快訊' (Stage News) listing dates, actors, and plays.