

360度未來影院 有如走進電影

浸大建全球首個全景沉浸式影院 互動回應參與者視線動作

藝術與科技結合，有助人們發掘藝術世界內的無限可能性。香港浸會大學早前獲得創新科技署旗下「創新及科技支援計劃」撥款超過3,500萬元研發「未來影院」，浸大昨日率先邀請傳媒參觀項目下新設的「視覺化研究中心」，並介紹當中兩大設施，包括造價700萬元的「360度LED視覺化影院」及30萬元的「180度iDome影院」。中心負責人、浸大視覺藝術院講座教授邵志飛表示，「360度LED視覺化影院」是全球首個由LED組成的360度全景沉浸式影院環境，能配合眾多類型的穿戴式感應器和生物識別裝置，從而讓視聽儀器可因應參與者發出的動作、視線等信息作出對應，達至人機互動。項目不但在娛樂領域，而且在科學、教育、體育等都可有不同應用，研究成果將率先應用到香港國際機場、M+博物館、大館等場地。



◆香港文匯報記者 姜嘉軒

邵志飛介紹，「360度LED視覺化影院」屏幕全長8米、高4米，由400個LED顯示屏幕、2,600萬顆LED組裝而成，像素解像度達13K×2K，最佳容納25名觀眾。他說：「我們希望開發創新的人機互動引擎，因為我們相信讓人感興趣的『未來影院』，是要有交互的，而且是可以二三十人一起互動。」

走近餐桌 聽聽閒談

他介紹，系統可透過感應觀眾的視線、表情、行進路線等動作或反應，從而作出互動，例如影院正放映一套有關餐廳的電影，觀眾置身影院正中心，被四周的LED顯示屏包圍，而畫面正播放食客們各自於餐桌吃飯聊天的畫面，「觀眾可以自由選擇想要觀看的部

分，當走近其中一桌時，就會聽到該桌食客的談話內容。」

他說，傳統電影的敘事方式是固定的，由導演和編劇設定，但在互動環境之中，敘事方式可隨時因應觀眾改變。「透過各類傳感器，我們可感知觀眾們走到哪裏，他們對哪些內容感興趣，從而提供一種自然無縫的混合現實體驗。」

至於「180度iDome影院」具有直徑4米、高3米的球形屏幕，提供獨特的垂直半球形視訊投影環境。中心項目主任范沁瑜表示，中心會按照每個作品的特別之處，從而採用較適合的影院，「360度影院不會有人主導觀眾視角，但例如一些紀錄片，拍攝者會有希望觀眾看的東西，又例如一些教學用途的影片，用360



◆邵志飛在傳媒導賞環節中示範了3D展示古蹟、藝術館、文物等應用方式。 香港文匯報記者姜嘉軒 攝

影院的話學生未必會很專注，這類情況下180度影院就可能比較優勝。」

邵志飛指，目前系統有「未來資料」、「未來文化遺產」、「未來表演」三大應用領域。昨日的傳媒導賞環節中，便示範了3D展示古蹟、藝術館、文物等應用方式。他表示相信，中心的新媒體設施將有助香港

藝術家們發掘更多可能性，促進戲劇、歌劇、舞蹈、音樂、運動等表演媒介，及其跨領域的下一代發展。他透露正跟浸大協理副校長（跨學科研究）潘明倫合作，於中心籌辦音樂會，亦正與香港芭蕾舞團洽談合作，希望每隔4個月，可向公眾分享中心的研究成果。

都大數碼藝術實驗室 沉浸式研中國文學

香港文匯報訊（記者 高鈺）藝術科技是當前熱門領域之一，為支援相關人才培育，香港都會大學「數碼藝術實驗室」昨日開幕，為學生提供新一代虛擬、沉浸式的教學及作品展示環境，讓他們接觸行業內最新技術，為日後專業發展作充分準備。

都大「數碼藝術實驗室」位於賽馬會校園三樓，佔地約1,700呎，配備360度及270度沉浸式CAVE系統，專為影像設計及數碼藝術課程的學生而設，加強他們在成像技術、移動圖像、視覺編碼等數碼藝術的培訓。

都大校長林群聲指，該校早前獲得「自資專上教育提升及啟動補助金計劃」撥款7,000多萬港元開辦兩個新課程，其中一個為「新音樂及互動娛樂榮譽文學士」，為相關領域提供更多專業人才，滿足創意藝術界對藝術科技的需求，而連同昨日開幕的「數碼藝術實驗室」，相關教學設施更臻完備。

他表示，該校創意藝術學系將利用實驗室的設備進行不同類型的學術研究，例如以虛擬沉浸式的方法進行中國文學與文化教學的研究，善用相關技術，讓其他院系的師生也可受惠。

展出300幅水墨畫作

另外，「全球水墨畫大展延伸展」也於昨日揭幕，於都大「數碼藝術實驗室」展出300幅由藝育菁英基金會借出的頂級藝術家的水墨畫

作，並由都大創意藝術學系以虛擬實境多媒體技術的方式展示。展覽今日（1月10日）起至2月7日免費開放予公眾參觀，有興趣人士可於網上預約（<http://bit.ly/3VLWSaR>）。

▶學生透過多媒體藝術結合傳統水墨畫作、動畫、擴增實境（AR）和數碼水墨筆觸，令水墨藝術跨越既有界限，創造具互動性和趣味性的體驗。



◆「數碼藝術實驗室」以虛擬實境多媒體技術的方式，展示300幅頂級藝術家水墨畫作，利用數碼科技展現傳統水墨畫的優美。

圖書館自修室證 即日起接受申請

香港文匯報訊（記者 高鈺）農曆新年將至，假期過後又準備開始進入公開考試季節。康樂及文化事務署昨日宣布，全港各公共圖書館的學生自修室，將於3月1日至5月31日考試期間延長開放時間至晚上10時（周六及假期至9時30分），有需要於該段期間使用自修室的學生及人士，可由即日起至2月6日，親身或以郵遞方式申請入座證，公開考試及專業考試考生將獲優先配座位。

2月20日張貼申請結果

有關學生自修室入座證詳情，市民可在設有自修室的公共圖書館索取申請表格及使用細則，或從公共圖書館網（www.hkpl.gov.hk/cindex.html）的「圖書館通告」一欄內瀏覽及下載相關資料。申請結果會於2月20日至26日張貼於相關公共圖書館告示板。

根據安排，在考試期間使用自修室的申請人須為公共圖書館登記讀者，每人只可遞交一份申請表及選擇下列一個入座時段。在3月1日至5月7日期間，學生自修室均須憑證入座，並設早午晚三個時段，包括上午8時至下午12時30分、下午12時45分至5時15分、下午5時30分至晚上10時（周六及假期至9時30分）。至於5月8日至31日，座位則為先到先得，無須憑證入座，開放時間為上午8時至晚上10時（周六及假期至9時30分）。

有關安排適用於石塘咀、柴灣、鯉魚涌、香港仔、薄扶林、駱克道、九龍、土瓜灣、牛頭角、瑞和街、藍田、保安道、荔枝角、深水埗、牛池灣、新蒲崗、油蔴地、花園街、沙田、馬鞍山、圓洲角、荃灣、屯門、北葵涌、南葵涌、青衣、元朗、屏山天水圍、粉嶺、上水、大埔、西貢、調景嶺、將軍澳、長洲及東涌公共圖書館學生自修室。為保障公眾健康，所有進入康文署管理室內場所的人士必須佩戴口罩。市民亦可向上述公共圖書館查詢個別自修室服務，或致電客務熱線2921 0208。

情意之間建聯繫 知行合一學國情



公民與社會發展科取代之前的通識科，首屆DSE公民科考試將於2024年進行，該科要求學生在中四至中六的3年內，至少要到內地考察一次。教育局去年7月7日向全港中學發通函，提供21個行程選項，為期2天至5天供學校選擇。行程大部分集中在廣東省城市，亦有福建、湖南、貴州等地，費用獲局方全額資助。

學校可通過全方位學習活動，加深學生了解國家歷史、文化和發展，以及香港在「一國兩制」下的獨特優勢，亦是一個推行國安教育的良機。通過公民科考察，結合國安教育主題及專題研習，可讓學生清楚認識國家安全的重要性、香港國安法的立法背景、內容和意義等，鞏固學生對國情、中華文化，以至憲法和基本法的認識，從而提升他們的國民身份認同、守法精神，以及共同維護國家安全的意識和責任感。

學生的思想品德教育是由知、情、意、行四個心理要素構成，德育及國民教育就是培養的過程，但要「知、行」合一，關鍵在於「知」與「行」之間建構「意」與「情」，使「知」

與「行」之間建立一種緊密的、完整的聯繫，「知」「情」「意」三者密切聯繫，彼此滲透，共同推動着「行」為的產生與持續。

「知情意行」具體活動舉例

- ◆知（建議時間：2月）

活動：利用早會、周會、校園電視台的平台，推行「國家安全」知識教育；配合公民科考察主題，成立教材小組，籌備相關教材。

效果：讓老師認識國安教育主題目的；讓學生明白公民科考察行程制定及相關國安議題。
- ◆情（建議時間：3月）

活動：初中生活及社會課堂、滲透式課程（班會）、各級公民科考察前期籌備（班主任課）進行主題講座。

效果：讓學生加深認識國安相關知識，從而產生情感上的認知。
- ◆意（建議時間：3月）

活動：公民科考察專題研習、跨學科學習。

效果：讓學生持續參與活動式學習。
- ◆行（建議時間：4月）

活動：着重通過主題活動，讓學生實踐所想，

並得到正面的認同。在4月周會或國家安全教育日舉行分享會，分享考察所得，並錄影製作成教材；配合老師觀察，提名優秀學生參與推廣國安教育。

效果：學生實踐所想，並持續實踐國情教育活動。

校本國家安全教育成功要素，在於協調不同科組及部門作統一編排及規劃，因應校本需要及現有教育活動而訂立相關的教育主題。學校可鼓勵及提供相關專業培訓予全體教師，使之掌握課題內容。

老師亦可在學期初的科組會及公民科考察籌備會議上，訂立教材主題及內容，同時收集同事意見，使各項活動能順利推行以達至預期目標，並配合人文相關科目的課堂，通過基本法及國安法議題教學及探討。透過各科組部門通力協作，帶動全校教師團隊參與國情、基本法及國安法教育的工作。

◆丁繼聯 香港德育及國民教育教師協會副主席（香港德育及國民教育教師協會，理事由來自中、小學及幼稚園具豐富推廣德育國民教育經驗的教師組成，顧問團由專業人士及學者擔任。協會藉此專欄與市民分享經驗，教學相長。）

家長正向育兒 孩子愉快成長



香港文匯報訊（記者 高鈺）家長在子女成長和學習方面擔當重要角色。為進一步提高家長和公眾對「正向家長運動」的關注，教育局全新製作推廣正向家長教育的電視宣傳短片（見圖），以「父母關懷加愛心 子女成長添信心」為主題，鼓勵家長抱持正確的育兒態度，當中包括提升子女自信，鼓勵子女享受學習的過程、扶育子女健康成長及發掘子女的潛能。

宣傳短片中，由正向家長運動的親善大使Light家庭成員把象徵正向育兒的燈泡逐一傳遞到每個家長手上，尾段並由家長合力點亮「正向家長教育」的燈飾裝置，代表着正向家長教育有賴家長們的努力和實踐，以助孩子健康、愉快地成長。局方同步亦推出由歌手歐陽奕怡主唱的「正向家長運動」主題曲《愛伴你成長》，向家長及公眾宣揚培育子女的正確方法和態度。

有關宣傳短片及宣傳聲帶已於早前開始在電視及電台播放，家長亦可於「家長智Net」網站（<https://www.parent.edu.hk>）重溫相關內容及「正向家長運動」最新資訊。