◆這次美食劇場是由詹瑞文 (詹Sir)一人兼任藝術總監

香港要做創意之都,各行各業都是提倡創意,跨界別聯手搞創意項目是目前最流行的事。「香港舞台劇 鬼才」詹瑞文(詹 Sir)聯同主辦單位 DDC 與十八夢餐廳創作的香港首個5D 沉浸式美食劇場《異世界-捕 夢之旅》,詹Sir兼任藝術總監、編劇和導演,找來表演及製作團體,將餐廳與劇場結合,整個 「十八夢 Meta Stages」餐廳的藝術裝潢設計、光影和美食配合起來,爲觀眾帶來搞笑 D、好味 D、開心 D、過癮 D、互動 D, 「5D」感官刺激及啟發。這是由年輕理想主義者 Steve、Tiffany 合作創辦的, 他們的用意 是致敬我們18至22歲有過的夢想。 採訪 攝影:香港文匯報記者黃金源、 焯羚

詹瑞文創作團隊攜手「十八夢」

系港首個5D 沉浸式美食劇場

表演者穿梭在客人身邊表演。





掃碼睇片



◆美食擺設很講究。



◆精靈表情豐富。



◀「舊歡魚夢」是時令刺 身拼盤,一打開個拼盤盒 蓋,便有隻蝴蝶飛出來, 令人驚訝 🕏



▲夢的套餐第一道為:

「夢海浮沉」,以很精

緻的器皿裝着的羅馬番

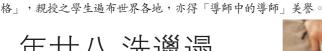
茄羅勒湯。



▲「夢朱豬」(左)與「彩虹牛」是「慢煮輕煎 A5 和牛柳(或伊比利亞豬 鞍)・配彩虹薯蓉」相當不錯。

▼甜品:「甜椰椰之歌」是椰汁糕 點,並將朱古力鋼琴鍵擺在甜點上。





Benny Wong

年廿八洗邋遢,年尾將至,係時候我們大清 洗了。無論身上的、空間、傢具、能量場或飾 物等等,我們都藉着農曆新年之前來個大清 潔、大淨化。以下提供一些西洋魔法小秘技, 讓大家來個年度大清潔,齊來好運迎接2023

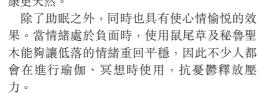
煙燻鼠尾草及聖木有淨化及召好運來等作 用,今次我再詳細説明鼠尾草還有其他怎樣的 功能效果,以及教大家如何使用鼠尾草煙燻 法,讓大家渡過一個潔淨的農曆年。燃點聖木 是南美洲人的傳統儀式,當地人相信聖木帶有 正能量,同時它的獨特香氣具有強大的淨化功 能,可以去除空間、物件及人身上的負能量, 因此,聖木可以用在不同空間例如客廳、睡 房、書房、工作室及辦公室等,也可以用來淨 化任何物件如淨化水晶上的負能量,特別適合 到過一些較多負能量場合後使用,如醫院、靈

堂、墳場等等。 鼠尾草 (Sage) 除了可安撫神經緊張外,更 具有抑菌、消炎止痛和放鬆肌肉的功效,有助 改善失眠、痛症、炎症和哮喘等。

秘魯聖木中的油分是香 氣的來源,加上煙燻是天 然的驅蚊蟲法寶,與化學 的驅蟲工具相比來得更健 康更天然。

香港著名西洋玄學家,天生一對藍瞳目,能凝視你的未來,擅長各類型

西洋占卜術,超過二十年的占卜經驗,更獨創數字占卜命盤—「BT9型



煙燻鼠尾草及聖木步驟:

- 1. 打開窗戶讓室內空氣流通;
- 2. 用火機燒着鼠尾草及聖木,再撥熄火種; 3. 可以在你想淨化的空間內拿着鼠尾草及聖木 遊走,將煙霧撥向每個角落;(心中帶着善
- 念或感恩的意識,淨化效果會更佳。) 4. 同時用一個器皿(陶瓷、玻璃等耐腐蝕
- 性),盛載鼠尾草及聖木的碎屑; 5. 讓鼠尾草及聖木留在器皿内自行熄滅,完畢 後,謹記檢查火種是否完全熄滅。



◆惡夢使者 Darker亦正 亦邪,誇張的泡泡手腕



◆「夢想之神」Dreamy與睡衣男女活 靈活現於餐廳舞台。

_八夢 Meta Stages」本身是一間集科 技、藝術、美食以及音樂於一體,結合 「元宇宙」概念的法日融合料理餐廳,內部 裝修運用高雅精緻藝術設計風格和各類藝術家 的NFT作品,在香港獨樹一幟。餐廳希望給藝 術表演者提供一個文化藝術交流平台,透過線 上及線下的互動將表演呈現給更多的觀眾,給 更多藝術表演者發展空間及機遇。《異世界-捕 夢之旅》選擇在銅鑼灣 V POINT「十八夢 (Meta Stages) 」餐廳呈現給觀衆,因十八夢 是一家以「成就那些曾經在18至22歲時有過的 夢想,重拾年少的自己」為主題的餐廳,餐廳

主題與詹Sir此次劇場的核心理念不謀而合。 此次沉浸式美食劇場以「夢與夢想」為主題, 述失眠者與捕夢者在「夢城」的奇妙之旅,以及 如何拾回遺忘已久的夢想,是一個讓觀眾在潛意 識與顯意識之間自由穿梭並不斷深入了解自己內 心世界的戲劇表演,觀眾在過程中可一同參與, 解開不同的「夢謎語」。十八夢餐廳的總廚師就 根據主題設計幾道菜式,每道菜式均是總廚透過 日本菜的大眾化融合,打造了餐廳法日混合菜式 的特色。他擅長精緻擺盤及創意烹調,在其創新 的意念下, 炮製出「夢海浮沉」、「舊歡魚 夢」、「原野夢圍中的夢朱豬與彩虹牛」、「甜 椰椰夢歌」等美食。

餐廳運用高雅精緻藝術設計風格,有利和各



◆年輕理想主義者Steve(左)、Tiffany(中)、 Frandy合力搞創意餐廳「十八夢」。

類藝術家的作品合作,因為這些具有多元化色 彩的藝術表演者的演出,客人除了享受高級餐 飲體驗外,也能同時欣賞包羅萬象的藝術文 化,體會到藝術、音樂、文化與美食的沉浸式

食客沉浸式置身各式夢境

沉浸式餐廳在很多西方國家流行已久,多是結 合藝術、光影、設計和美食, 為觀眾帶來各種感 官刺激及啟發。此次詹 Sir 創作的《異世界-捕夢 之旅》是香港首個開心5D夢幻沉浸式美食劇 場,志在帶出國際視野,給觀眾帶來前所未有的 「5D」感觀體驗。詹 Sir 的 5D 包括了: Droll (搞笑D) 、Delicious (好味D) 、Delightful (開心D)、Dedicate(過癮D)、Dynamic(互 動 D) 。「每位觀眾將會變成造夢者,他們不只 來觀賞舞台劇或吃一頓美食,更是沉浸於一場精 神與美食的味覺、嗅覺、觸覺、視覺、聽覺及本 體感覺此六感筵席,定必極盡視聽之娛。」詹Sir

詹 Sir道:長達三年的疫情讓香港這座一直充 滿活力的城市飽經風霜,也讓每位市民的心中或 多或少感受到失落同苦悶。然而值得相信的是, 只要保持信念繼續「追夢」,以樂觀豁達的態度 看待人生,即使陷於困境,終將撥雲見日、柳暗 花明。無論是香港市民還是很多內地居民都苦苦 等待三年之久的「通關」終於在2023年一月如約 而至,恰證明了這一點。美食劇場將在2023年 2月14日至19日於十八夢 (Meta Stages) 正 式開幕。(https://www.cy-dreams.com)

詹瑞文(詹Sir)曾一度捲起「詹瑞文喜劇」熱 潮,帶動香港舞台劇發展。他創作的劇目多把藝 術和通俗合二為一,嬉笑怒罵而又不乏哲理性, 把市井味和人情味融為一體,達到「雅俗共賞」 的水準,在給觀眾帶來笑聲的同時,又能在情感 上產生共鳴。詹Sir與其團隊此次全新創作亦是 冀以沉浸式美食舞台劇的嶄新表演形式,透過詹 式互動及喜劇手法,帶領觀眾食客進入精彩的潛 意識世界,並配合獨特美食展現,讓觀眾感受別 具一格的美食劇場體驗,其目的亦是展示人生不 同命題,喚醒大家對夢想的追求。

《異世界-捕夢之旅》主線圍繞一對患有渴睡 症的男女一天失足跌進「夢域」,一個現實與 夢境邏輯顛倒、真與假、虛與實的模糊空間, 沒邏輯、沒理性的維度。遇上各種奇情怪事, 不同夢,各種夢在發生,如何拾回自己夢想的 奇異旅程。過程中,有別於一般劇場演出,觀 眾絕對不是局外人,導演巧妙安排觀眾參與其 中互動,成為演出的一部分,一同駛進夢之激 流,共同協助主角解答「夢中謎語」。



是福不是禍,是禍躲不 過,一切自有天意,還是 自然而為。



留意身邊的朋友一舉手 ·投足,會給予你很多啟 發性,當中有些更令你獲 益良多呢!



馬不停蹄在今周,似有 🗘 還無最憂愁,欲想了結此 刻事,重要在於時機。 閒。



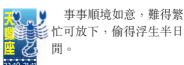
一切迎刃而解在於源, 始源一開花定放,不再徒 添滿哀愁。

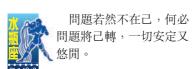


求變求新是絕對的好 事,但都要量力而為,不 能一味橫衝直撞。

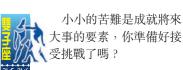


龍爭虎鬥必有一番新景 象,不妨大膽行事。





文:BENNY WONG





欲言又止,繼而心急如 焚,小心留意錯漏百出, 得不償失。

