

監製仁濟慈善騷大打人情牌

黎諾懿邀李佳芯胡定欣開金口

◆ 黎諾懿近期轉向幕後發展。

月14日(星期六) 30分現場直播



香港文匯報訊(記者阿祖)《慈善星輝仁濟夜》將於本週六舉行,昨日記者會邀得黎諾懿、賴慰玲、蔣家旻、李芷晴、梁超怡、關楓馨、曾淑雅、陳榮峻及吳香倫等出席支持。身為今次慈善騷監製的黎諾懿大打人情牌,邀得李佳芯及胡定欣開金口獻唱。



◆ 胡定欣早前在天壇大佛前獻唱。網上圖片



◆ 李佳芯曾被開玩笑是「魔音始祖」。網上圖片

黎諾懿近期轉向幕後發展,《慈善星輝仁濟夜》是他第5個監製的項目,亦是他的首次監製現場節目,因此壓力特別大,要花上更多時間去籌備,並希望這次有別於過往的籌款節目。諾懿指之前拍了5集《仁濟心》,便構思將劇集內容改編成舞台劇加入籌款節目中,名為《仁濟心之無名英雄》,由蔣家旻、袁偉豪、曾淑雅及譚永浩演出,作為完結篇。諾懿指特別之處,是他邀請一班演員當幕後工作人員,演藝學院出身的賴慰玲擔任導演,戴祖儀及李芷晴編寫劇本,關楓馨與程浩駿當助導,諾懿也有給予意見,不過只作出稍微的改動。

蔣家旻再演舞台劇

諾懿今次做監製,亦大打人情牌,親自邀得其兩大「愛人」李佳芯(Ali)和胡定欣獻聲唱歌:「兩大視后,真的很難請來,所以我都動用自己的人情牌,而今次她倆上台唱歌也很特別,不是求唱功,環節上是好看的,她們聽了都立刻答應演出。」但有否叫魔音始祖李佳芯先練歌?諾懿笑說:「我都是魔音,不敢話人,但我對Ali有信心!」

賴慰玲於舞台劇《仁濟心之無名英雄》環節中擔任導演,她表示工作沒想像般難,但仍比較複雜,要了解很多幕後程序,她反而讚賞幕後創作團隊寫稿的戴祖儀、李芷晴與助導關楓馨和程浩駿均意料之外地專業,當然監製黎諾懿也領導英明沒選錯人,她又笑指每當遇上問題便找黎諾懿出面,即使有奇怪構思,他也同樣支持。

出爐「最佳女配角」蔣家旻於初中時曾演過舞台劇,今次由於是現場直播,心情更加緊張。笑問若蔣家旻演出不好,身為導演的賴慰玲會否照開?賴慰玲笑說:「她怎會演得不好,亦所以排戲,因為只得8分鐘,預計用4日時間來排戲。」而賴慰玲一直有興趣向幕後發展,卻怕做監製要兼顧太多,只有興趣開演戲班做導師教學生,蔣家旻即笑謂要來參加:「你開班的話,我和張振朗會第一時間報名進修一下。」



陳奕迅新歌出MV兼拍劇場版

香港文匯報訊(記者阿祖)陳奕迅(Eason)繼《人啊人》之後,再推出新歌《盲婚啞嫁》,並邀請了曾經與他合作《短暫的婚姻》的女主角蔡思韻一起拍攝新歌MV,新歌更會有一個長達15分鐘的劇場版,由他及蔡思韻、谷祖琳、陳紫萱、吳肇軒等一起演出。

《盲婚啞嫁》歌曲劇場版講述Eason是一位攝影師,太太去世後,如何走出傷痛破繭重生的故事。MV中Eason又喊又笑,演出投入又有戲味,Eason則謙稱:「我估係剪接剪得好。導演眼淚就自然地流了出來,不過講演技,我真係仲有好多野要學,仲有好大進步空間。」

這次MV以外,還有一個15分鐘劇場版微電影,Eason表示再拍微電影是導演的構思,反正都拍一個故事,不如就拍多一個劇場版:「所以都拍了兩日,都幾長時間,但都做得好開心,好有滿足感。」

而他對住張空床和攝影機在哭,流出真眼淚,他說:「係呀,真係滴晒真眼淚,拍攝場地其實好多人,可能個景set得好靚,好懷舊,幫到好大忙,在場景入面,自己走埋一角,諗下如果一個開心又樂觀的伴侶離開自己會點,諗下,叫我埋位,眼淚就自然地流了出來,不過講演技,我真係仲有好多野要學,仲有好大進步空間。」

此外,培養了良好生活習慣的李若彤說:「我每天花很多時間在運動上,把每一天都當作新的一天,不斷滋養內在生命力,整個人自然也愈活愈美,愈有動力。美,來自外表;美,更來自內在。」

她又表示:「如果把我稱為永遠的小龍女,我覺得不太好!因為很多人也扮演過小龍女,她們都做得很好,這樣會給後輩一些壓力,有點不公平。因為每一個年代都有自己的小龍女,都會有專屬特色和風格。為了不辜負大家的喜愛,我不會為自己人生設限,我認為自己人生最好的時候還在我眼前。」

李若彤感恩地說:「回頭看人生的腳步從沒有停止,只需保持對自我的要求,悠然說一句,沒白活!」

◆ 李若彤每天花很多時間在運動上。

拍綜藝踩單車遊日本 蘇皓兒慶幸腳沒變粗

香港文匯報訊(記者阿祖)蘇皓兒(Chloe)最近聯同好友陳安立為綜藝節目《單車踩爆日本》擔任主持,二人憑着一雙腿、兩條車胎走訪日本鳥取與和歌山,帶領觀眾以全新角度欣賞日本景點。

因疫情關係,蘇皓兒已近三年未有出埠,難得今次可以到日本拍攝,她表示十分興奮:「第一次參與綜藝節目拍攝,感覺同拍劇好大分別,因為旅遊節目好多事情也沒法做準備要即場發揮,考隨機應變和執事能力。」蘇皓兒今次亦初嘗單車自駕遊滋味,她謂:「踩單車可以慢慢欣賞沿途風景,不過頭兩日踩單車對我來講有點困難,雖然平時我有踩單車,但今次第一次在公路、山路度踩,好考驗體力同膽量,有時候入隧道,會有大貨車在身邊經過,感覺都好刺激。」

為了今次拍攝,蘇皓兒事前特別接受負重訓練及體能訓練,而拍攝過程中,她表示最難忘冒雨踩單車:「旅程中有一日落雨,但當日要踩落斜,全個行程最大挑戰,又凍又濕,雨水打埋身幾乎睜不開眼,好辛苦,當中都有少少受傷,好彩之後雨過天晴,還見到好靚的風景,即刻覺得什麼都值得。」

問到今次的單車自駕遊可有令美腿變粗?蘇皓兒表示:

「雖然日日踩單車,但不覺得對腳粗了,反而是曬黑了很多,本身帶備好多不同款式的衫去換,但最後都長期着外套,因為發覺曬到膊頭有些雀斑。」



▲ 蘇皓兒難得可以踩單車遊日本。



▲ 蘇皓兒表示曬黑出了雀斑。

楊紫瓊膺美國國家評論協會影后

香港文匯報訊(記者文芬)第94屆美國國家評論協會頒獎典禮日前在紐約舉行,華裔女星楊紫瓊創下歷史,成為該獎項45年來首位獲得最佳女主角獎的亞洲女演員。

60歲的楊紫瓊憑《奇異女俠玩救宇宙》(Everything Everywhere All at Once)獲得國家評論協會獎(National Board of Review Awards)最佳女主角殊榮。

據路透社報道,楊紫瓊在紐約曼哈頓舉行的頒獎典禮上表示:「我感到無比自豪,能成為45年來首位獲此殊榮的亞洲女演員。」值得一提的是,楊紫瓊也以該片入圍本屆金球獎音樂喜劇類最佳女主角。

另外,哥連法路(Colin Farrell)憑黑色喜劇《伊尼舍林的女妖》(The Banshees of Inisherin)拿下最佳男主角獎項,金像大導史匹堡以個人成長經歷及成為導演前故事為藍本的



◆ 史匹堡贏得導演獎,群星致敬。◆ 華裔女星楊紫瓊再度揚威,並創下歷史。