

韓信成敗因蕭何 大媽贈飯影響深

FUN享歷史

逢星期五見報

諺語謂：「生死兩婦人，成敗一蕭何」，短短十字就把韓信一生的「起承轉合」都寫了出來。「兩婦人」指的是「漂母」與「呂后」，而「蕭何」自然就是那位與韓信同列「漢初三傑」的劉漢開國丞相。

志向過高 高低兩難

《史記》關於韓信出身的描述，寥寥可數，僅指出他是淮陰人。淮陰，即今日江蘇省下的一個地級市。司馬遷特別指出韓信未顯達之時，貧窮且品行也沒有出眾之處，故沒有被人推舉去當小吏。而且，韓信又沒有什麼商業才能，所以也不能靠買賣維持生活，於是只能寄人籬下，蹭別人家的飯吃。如果真要用一句話總結韓信未貴之時，我想只能說「高不成，低不就」。因為能在當年讀書識字並不容易，

可見韓信的家庭是有點背景的，然而他過於志大，於是造成了高低兩難的局面。

常言「久病床前無孝子」，誰人能夠長期接濟你呢？韓信多次蹭飯後，鄉黨親友都受不了了，而韓信也受不了這口氣，所以一怒之下，拂袖而去。正當韓信拖着「餓殍」，期望能在城下釣上一條小魚活命之際，有位在漂洗衣物的大媽覺得他太可憐，送上一碗米飯。一碗飯本來不值什麼錢，但在久飢之下，這不單是活命之物，更是久旱下之甘霖，所以韓信在飯後便對大媽說「吾必有以重報母」（我一定會重重報答你）。誰知大媽聽後，反而大怒地回道：「你一介丈夫竟不能養活自己！我今日只是可憐公子你，難道還會期望你能有報答？」

大媽這一句真是「傷害性不大，侮辱性極強」，卻是在情在理。我想韓信心中一定有很大的感受。太史公沒有任何轉接，在「漂母贈飯」之後，馬上接續寫「胯下之辱」，兩件事是否有邏輯關係，難以知道。不過，以情理推測，在漂母怒斥之

後，韓信很可能給罵醒了，於是才忍下此間侮辱。

韓信早年曾經跟隨過項羽，可是自視甚高的項羽卻不能用他。因此，韓信果斷投奔漢軍。然而，劉邦也不能識其才能，所以韓信又想離開。跟前次不同之處是劉邦手下有德高望重，而且有識人之明的蕭何。於是，在蕭何保薦下，韓信一躍幾十級，成為由劉邦築台拜將的大將軍。

拿下三秦 國士無雙

蕭何當日對韓信的考語是「國士無雙」，翻譯成白話就是「一國之中，獨一無二的人才」，這是多麼高的抬舉啊！當然，韓信也沒有辜負蕭何的期望，先以「暗渡陳倉」之計，一舉拿下「三秦」，又用「背水之策」擊敗趙國，降服燕國。其後，更在拿下齊國之後，全殲項羽手下大將龍且的二十萬楚軍，並且兵臨楚地，迫使西楚霸王項羽於鴻溝議和。最後，更在垓下擊敗項羽。從戰功而言，「國士無雙」四字評語絕對是無可非議。



◆ 韓信年輕時曾餓得半死，獲漂洗衣物的大媽贈送食物。圖為粵劇中的韓信與漂母。資料圖片

項羽一生未逢敵手，幾乎吃定劉邦，但偏偏受制於劉邦手下的韓信。所以，韓信對劉邦而言，其重要性不比張良、蕭何為低。

大家還記得文首的「漂母」大媽嗎？在韓信擊殺項羽後，真派人送贈千金予大媽。因此，我剛才才說「大媽怒斥」一

事，一定是對韓信影響甚深，否則不會記在心中。如果故事到此便止，韓信的一生絕對是一篇可歌可泣的英雄詩篇。然而，「軍事天才、政治白痴」的韓信選擇了在天下大定之時謀反。於是，呂后用蕭何之計，誘殺韓信於長樂宮，並夷滅其三族。「成也蕭何，敗也蕭何」也！

◆ 宋景文，一個以蘇軾為偶像的文藝「中佬」。正職老師，兼職廚師。

顏良分首大師 關羽不常單挑

歷史今昔

逢星期五見報

在中國人的信仰之中，關羽佔了非常重要的地位，皆因他義薄雲天，而且戰績彪炳。不過，我們所知道的戰績，是歷史上的戰功，還是《三國演義》杜撰出來的呢？今期我們就來看看《三國志》的記載。

關羽，本來字長生，後來才改字雲長，生於河東，但因為犯了事，所以「亡命奔涿郡」，剛好碰上劉備招兵買馬，就前往參軍。雖然正史中沒有寫他們桃園三結義，但感情好卻是有正式的記載，「先主與二人寢則同床，恩若兄弟。」

不過，關羽在戰場上第一次有表現，卻不是在劉備麾下，而是身在曹營的時候。當時曹操與袁紹開戰，袁紹派出大將顏良攻擊曹操屬下的東郡太守劉延，曹操派出張遼和關羽當先鋒救援。戰場上，關羽看見顏良麾蓋，於是親自「策馬刺良於萬眾之中」。

看得《三國演義》太多，很多人誤以為當時的戰鬥是以將領單挑為主，兩陣對圓，主將先出來嗆聲，然後拍馬挺槍衝出，一對一決鬥，然後乘勝追擊。其實這是完全錯誤的。

大兵團作戰 將領少動手

三國時代的戰鬥，早就演變成兵團作戰，將領是負責指揮軍隊，調動兵力，而不是像遊戲《三國無雙》那樣親上戰場，單挑更是少之又少。關羽親自擊殺顏良，就是少數將領親自殺敵的例子，可見其「武力值」的確很高。

大家有沒有發現，第一次已經是斬顏良，那溫酒斬華雄去了哪？事實上，根據《三國志》的記載，關羽連華雄一面都沒見過，因為華雄是死在孫堅手

上，而且也沒有三英戰呂布。

接下來，關羽錯過了劉備的逃亡過程，當劉備在當陽長阪被曹操追上時，關羽正走水路去江陵，而赤壁之戰亦沒有關羽的戲份，華容道義釋曹操，同樣是小說家編出來的。

等到關羽再出場，就到了他人生中最後一幕，也就是襄樊戰役。當時劉備攻佔了漢中，鎮守荊州的關羽也攻擊曹操在樊城一帶的防線，想幫蜀漢擴張地盤。

大雨淹七軍 曹操險遷都

戰爭剛開始時，關羽可說是佔盡天時地利，曹操派出于禁前來支援，卻遭遇大雨，營帳被水淹沒，只得向關羽投降，同行的大將龐德也被關羽所殺，一度嚇得曹操想遷都來避開關羽。

不過，正如大家所知道的，江東的孫權早就想收回荊州，於是在這個時間點派出呂蒙白衣渡江，偷襲關羽的大本營，結果關羽在進退失據的情況下，突圍逃回四川時被吳軍抓住，與兒子關平一起被殺。

以上這些就是《三國志》中記載的歷史，大家有沒有發現，大部分我們所熟悉的關羽事跡都不見了呢？事實上，近年有網上搞笑配音頻道曾這樣給關羽台詞：「我斬顏良、誅顏良，溫酒斬顏良，過五關斬了六個顏良。」被戲稱為「顏良分首大師」，雖然只是玩笑，但倒不完全是錯，因為關羽來去就是只是斬了顏良而已，其餘華雄、文醜、五關六將，全都與他無關。

雖然關羽的單挑紀錄就只有殺掉顏良而已，但這並不代表關羽的能力不足。正如文中所說，三國時代早已是大兵團集結作戰，而不是將領出來單挑，所以不能以單挑成績來評價關羽。相反，襄樊戰役中他擊敗了于禁所率領的七支軍隊，「威震華夏」，這才是關羽真正的實力。



◆ 歷史書常描述唐太宗在建立唐朝時功勞最大，但實際上其父兄的功勞絕對不比他為小。圖為電視劇集中的唐太宗。資料圖片

世民登位改國史 父兄功勞被淡化

歷史有點謎

隔星期五見報

在中學教育的中國歷史科中，唐太宗李世民的形像是一個千古明君，靠着玄武門之變殺死原太子李建成，源於他在太原起兵時功勞最大，名望最高，因此不甘於屈居王爺之位，故要發動政變，奪取帝位。傳統古書如《舊唐書》和《資治通鑑》，都寫李淵是一個碌碌無為之輩，胸無大志；其次子李世民則是有魄力、進取心強的軍事強人。其實這種說法在學術界早被質疑，想要介紹給讀者，則需簡略說明史料的概念。

翻查史料的時候，很容易出現兩本史書記載矛盾的情況，不同學者自然有自己一套的驗證方法，但一般來講，直接目擊者撰寫的史料，可信度會高於其他人所寫的史料。因此，溫大雅撰寫《大唐創業起居注》的可信度，就會高於《舊唐書》和《資治通鑑》，因為溫大雅是太原府人，目擊整個唐王朝的興起，而他的記載與傳統史書的記載略有不同。

其中一個關鍵不同，是有關起兵反隋一事。傳統說法指李淵在617年被隋朝任命為太原留守，次子李世民已經開始謀反大計。由於李淵和隋朝有姻親關係，對謀反一事有所顧忌，次子李世民於是灌醉父親，再讓煬帝的宮女服侍李淵，李淵玷污了宮女

之後，罪當處死，李淵因此無奈起兵反隋。這個懦弱無能的李淵形象，在《起居注》的說法卻非常不同，這份材料記載李淵在617年之前已有謀反之心，當中甚至有事例佐證。《起居注》中有一民謠《桃李章》，當中表明隋朝天下將由李氏代替，李淵聞之，則言：「吾當一舉千里，以符冥讖。」表明有取天下之心。果然，不久後李淵下令長子建成、次子世民、四子元吉招募軍隊，起兵反隋。

另一個關鍵記載，在於李世民在反隋戰爭當中，軍功表現如何？根據溫大雅的記載，太原起兵之時，李世民只有16歲，貢獻比起五十多歲李淵，當然難以比較，甚至比較於長子建成，也是相去甚遠。攻打隋朝首都一戰，乃由李淵精心部署戰局，然後由李建成部下雷永吉的部隊攻破城牆，取下大興城。此時世民，貢獻性甚低。

經過史家細心觀察，李世民登上王位之後，的確曾改動國史，以致其父和兄弟們的功勞都被淡化，甚至抹去。可是，近世史家還是敏銳地察覺到正史記載的端倪，又有《起居注》的佐證，世民建唐之功勞不能說沒有，但絕不可能高於其父親李淵。李淵仍是當之無愧的唐朝開國君主——唐高祖。

◆ 張奔勝（中學中國歷史科科主任，喜歡思考和推敲歷史細節，尤喜歡講及教科書沒有提及的內容和細節，引導思考。）



水墨大展

星期五見報

作者：黃大軍

畫作：自娛自樂

簡介：在全國小康之後，更多人正在追求更好、更有品質的生活。城鄉廣場是民眾休閒的公共空間，也是展示才藝的場所。每天清晨與黃昏總能見到滿面春風的中老年朋友，聚集成群，自拉自唱，自導自演，十分自得。此作以散點透視、聚合構圖、寫實寫意的方式，表現華夏民族一片祥和安寧的景象；展示百姓生活富足、心情舒暢、精神飽滿的狀態；預示中國特色社會主義制度的優越性，給新時代百姓帶來多姿多彩的生活。

◆ 資料提供：



HONG KONG OBSERVATORY



◆ 香港天文台（本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向讀者簡介有趣的天氣現象。詳請可瀏覽天文台YouTube專頁：https://www.youtube.com/user/hkweather。）



HONG KONG OBSERVATORY