



柯文思(右)與韓軼過往合作緊密。大公文匯全媒体記者李九歌攝

國際殿堂級導演用鏡頭向世界展現真實中國

柯文思要撕掉世界給中國的負面標籤



柯文思(右三)與韓軼(右三)參與港大「爐邊對談」。

國際殿堂級紀錄片導演、兩屆奧斯卡最佳紀錄短片獎、16座艾美獎得主柯文思(Malcolm Clarke)，與其搭檔資深製片人和導演韓軼女士，1月10日出席在香港大學舉辦的香港大學中國制度研究中心「The Dialogue」論壇...

柯文思在活動上坦言：「我並非要宣傳中國，我只想展示我眼中的中國，一個真實的中國。」他不能說自己完全了解中國，但西方國家的報道並非他所看到的中國...

文、攝：香港文匯報記者 胡茜

城市規劃條例(第131章) 馬鞍山分區計劃大綱核准圖編號S/MOS/24的修訂

行政長官會同行政會議業已行使《城市規劃條例》(下稱「條例」)第12(1)(b)(ii)條所賦予的權力，於2022年4月12日將《馬鞍山分區計劃大綱核准圖編號S/MOS/24》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。

委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考...

顯示有關修訂項目的《馬鞍山分區計劃大綱核准圖編號S/MOS/25》，會根據條例第5條，由2022年12月30日至2023年2月28日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示...

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
(ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
(iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
(iv) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署13樓沙田、大埔及北區規劃處；
(v) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署地下沙田民政事務處；
(vi) 新界沙田馬鞍山鞍駿街18號新港城第4期地下第1號舖沙田民政事務處馬鞍山分處；及
(vii) 新界沙田排頭街13號沙田鄉事委員會。

按照條例第6(1)條，任何人可就有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2023年2月28日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。

按照條例第6(2)條，申述須示明：
(a) 該申述所關乎的在有關修訂內的特定事項；
(b) 該申述的性質及理由；及
(c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有的話)。

任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據第9條有關的草圖作出決定為止。

經修訂的關於「根據《城市規劃條例》提交及公布申述、對申述的意見及進一步申述」的城規會規劃指引編號29B(下稱「規劃指引編號29B」)，於2018年11月公布並於2019年生效。任何打算作出申述的人士宜詳閱該城規會規劃指引，而提交的申述亦應符合該指引所列的規定...

收納了有關修訂項目的《馬鞍山分區計劃大綱核准圖編號S/MOS/25》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署23樓測繪處港島地圖銷售處及九龍彌敦道382號地下測繪處九龍地圖銷售處發售。該圖的電子版可於委員會的網頁瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁...

個人資料的聲明
委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規程指引的規定作下列用途：
(a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
(b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
(c) 方便「申述人」與委員會秘書/政府部門之間進行聯絡。

城市規劃委員會根據《城市規劃條例》(第131章) 馬鞍山分區計劃大綱核准圖編號S/MOS/24 所作修訂項目附表

I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目

- A項 - 把位於鞍駿街的一幅土地由「其他指定用途」註明「酒店」地帶改劃為「住宅(甲類)12」地帶，並訂明建築物高度限制。
B項 - 把位於白石陸嶼西南部的一幅土地由「綜合發展區(2)」改劃為「住宅(丙類)4」地帶，並訂明建築物高度限制。
C項 - 把位於白石陸嶼東南部的一幅土地由「綜合發展區(3)」改劃為「住宅(丙類)5」地帶，並訂明建築物高度限制。
D項 - 把位於馬鞍山路的一幅土地由「其他指定用途」註明「行人天橋附設零售設施」地帶改劃為顯示為「道路」的地方。

II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目

- (a) 修訂「住宅(甲類)」地帶的「備註」，以納入有關「住宅(甲類)12」新支區的發展限制。
(b) 修訂「住宅(丙類)」地帶的「備註」，以納入有關「住宅(丙類)4」及「住宅(丙類)5」新支區的發展限制。
(c) 刪除有關「綜合發展區(2)」及「綜合發展區(3)」支區的「備註」。
(d) 刪除「其他指定用途」註明「酒店」及「其他指定用途」註明「行人天橋附設零售設施」地帶。

城市規劃委員會 2022年12月30日

城市規劃條例(第131章) 大棠分區計劃大綱核准圖 編號S/YL-TT/18的修訂

行政長官會同行政會議業已行使《城市規劃條例》(下稱「條例」)第12(1)(b)(ii)條所賦予的權力，於2022年5月3日將《大棠分區計劃大綱核准圖編號S/YL-TT/18》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。

委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考...

顯示有關修訂項目的《大棠分區計劃大綱核准圖編號S/YL-TT/19》，會根據條例第5條，由2023年1月6日至2023年3月6日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示...

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
(ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
(iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
(iv) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓屯門及元朗西規劃處；
(v) 新界元朗青山公路(元朗段)269號元朗民政事務處大棠元朗民政事務處；及
(vi) 新界元朗何田東路1號十八鄉鄉事委員會。

按照條例第6(1)條，任何人可就有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2023年3月6日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。

按照條例第6(2)條，申述須示明：
(a) 該申述所關乎的在有關修訂內的特定事項；
(b) 該申述的性質及理由；及
(c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有的話)。

任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據第9條有關的草圖作出決定為止。

任何打算作出申述的人士宜詳閱城市規劃委員會規程指引編號29B「根據《城市規劃條例》提交及公布申述、對申述的意見及進一步申述」(下稱「規劃指引編號29B」)，而提交的申述亦應符合該指引編號29B所列的規定。特別是申述人如沒有根據該指引編號29B提供全名及香港身份證/護照號碼的首四個字母數字字符，則有關申述會視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網頁...

收納了有關修訂項目的《大棠分區計劃大綱核准圖編號S/YL-TT/19》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署23樓測繪處港島地圖銷售處及九龍彌敦道382號地下測繪處九龍地圖銷售處發售。該圖的電子版可於委員會的網頁瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁...

個人資料的聲明
委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規程指引的規定作下列用途：
(a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
(b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
(c) 方便「申述人」與委員會秘書/政府部門之間進行聯絡。

城市規劃委員會根據《城市規劃條例》(第131章) 對大棠分區計劃大綱核准圖編號S/YL-TT/18 所作修訂項目附表

I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目

- A項 - 把位於竹新村西南面的一幅用地由「農業」地帶改劃為「住宅(甲類)1」地帶，並訂明建築物高度限制。
B項 - 把位於港頭新村東北面的一幅用地由「農業」地帶改劃為「政府、機構或社區」地帶。

II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目

- (a) 修訂「住宅(甲類)」地帶，在第一欄用途內加入「公眾停車場(貨櫃車除外)」(只限在指定為「住宅(甲類)1」的土地範圍內)，並相應把第二欄用途的「公眾停車場(貨櫃車除外)」修訂為「公眾停車場(貨櫃車除外)」(未另有列明者)。
(b) 略為修訂「住宅(甲類)」地帶的規劃意向。
(c) 修訂「住宅(甲類)」地帶的「備註」，以納入「住宅(甲類)1」支區及其有關的發展限制條款。
(d) 修訂「自然保育區」地帶的「備註」。
(e) 刪除「住宅(丁類)」地帶、「鄉村式發展」地帶、「露天貯物」地帶、「休憩用地」地帶及「其他指定用途」註明「鄉郊用途」地帶的「備註」內有關填塘及/或挖土工程的條款。

城市規劃委員會 2023年1月6日

柯文思從事紀錄片和劇情片創作逾40年...

柯文思從事紀錄片和劇情片創作逾40年，足跡已遍布世界80多個國家和地區，作品多次獲得國際大獎，他於1989年和2014年分別憑藉《你不必去死》(You Don't Have to Die)和《住在6號公寓的女人》(The Lady in No.6)，兩次獲得奧斯卡金像獎最佳紀錄短片榮譽...

《善良的天使》的製作歷時6年。柯文思創作的重要題材。他搭檔韓軼拍攝了中美關係紀錄電影《善良的天使》、講述平凡中國人故事的《柴米油鹽之上》、紀錄武漢疫情的《武漢2020》等作品...

其中歷時6年製作的《善良的天使》，不僅採訪了美國前國務卿貝克和奧爾布賴特、澳洲前總理陸克文等政、商、學界人士，更重要的是聚焦中美兩國普通民眾，包括教師、農民、工人等，通過打動人心的小故事，呈現兩國民間的深度交往...

中國人較「內斂」是一種挑戰

個性外向的柯文思覺得中國人待人友善、熱情，但卻習慣將情感收起來，相對內斂。要記錄中國人的故事，首先要取得他們的信任，才能拍下能觸動人心、具有感染力的故事。

「內斂」這對於交流和拍攝來說是一種挑戰。過程中最困難的是找承載故事的主角，想辦法去呈現他們真實的情緒。柯文思決定留在中國拍攝電影，因為他認為西方國家對中國的文化有太多的誤解，他希望自己拍的中國故事能打動西方觀眾...



《善良的天使》的製作歷時6年。



《柴米油鹽之上》講述平凡中國人的故事。

西方人應該要了解的真實故事。

對談期間，柯文思導演和韓軼講述他們在中國拍攝的所聞所見所感與觀眾現場互動。港大學生Derrick在現場對記者說，儘管每個國家的文化不同，但情緒總是相通的，柯文思的影片之所以能打動人心，正是因為他所記錄的小人物生活富有情緒和力量...

柯文思導演談及自己的電影創作生涯，在很多國家進行過探索，但是對於中國卻並非十分熟悉，直到將目光聚焦到這個題材豐富的國家。不過，他認為以中國作為觀察對象是很困難的，因為中國不是一種簡單的標籤。「至今我仍然不能說自己了解中國，也許永遠也不能。」他說。

小人物生活富有力量別忽略

柯文思亦注意到，在中國受歡迎的紀錄片大多聚焦事物，而非人物，例如有關美食的紀錄片，拍攝者以美食為主角，卻忽略了製作美食的廚師、栽種食材的農民；有關中國基建發展的紀錄片，全力刻畫隧道、高速公路的宏偉，卻很少訪談工人，記錄下他們為此留下的汗水...

「The Dialogue」是由香港大學中國制度研究中心於2021年秋季啟動的學術論壇系列。論壇邀請來自全球各界別的權威知名人士，分享他們對世界當前及未來所面臨的挑戰看法，匯聚關心香港和內地發展的社會各界，並促進各界對當前主要議題進行探討。

曾比特為準備開騷忍口想舞台上晒肌



香港文匯報訊(記者 達里)曾比特昨日以代言人身份出席茶餐廳宣傳活動，「無肉不歡」的他希望得到免費任食的機會，反而不知代言人的酬勞有多少。近期準備開音樂會的曾比特，笑言面對美食要忍口：「之前要我吃3碗叉燒飯也難度不大，最肥的時候試過有180磅，入行後開始減肥，現在有140磅，其實最想練出肌肉，到開騷有需要時可以展示給大家欣賞。」

參與《聲生不息》後在內地聲名大噪的曾比特，不少內地粉絲已問他何時再返內地工作，他說：「暫時未知時間表，我想香港、內地兩邊都平衡一下。」有指他在內地工作已掘到第一桶金，並已開始置業，曾比特說：「買樓是目標之一，但十畫都未有一撇，收穫其實不可以只看錢，返內地工作可以擴闊自己眼界，建立人脈也很重要。」農曆年將至，曾比特稱會跟家人一起過年，因為家姐將由台灣回港，難得一家人可以團聚。新年過後，曾比特希望能推出更多新歌和嘗試走不同風格的音樂路線。

曾比特表示返內地工作可擴闊自己眼界。