

◆ 良心



◆ 南糯山下南糯河。

作者供图

景洪地區北部是無量山尾梢，西部也多大山。境內江河密布，瀾滄江自普洱市小嫩瓏流入景洪，從東南方向流出境。瀾滄江流經景洪段史稱「九龍江」，境外則稱湄公河。在進壩的群山和奔騰的河流之間，鑲嵌着景洪壩、勐龍壩、橄欖壩等10個壩子，被稱為「山國動裏的平原」。但當哈尼族進入景洪壩子地區時，傣族早已遍布幾乎所有的壩區，哈尼族只能在壩區短暫停留後遷入周邊山區尋找棲息之地。南糯山是景洪壩子和勐海壩子的分界。哈尼族先民過江後在景洪壩子山上有過兩次遷徙。一開始定居在南側景洪坪的景龍地，後來遷至南側河邊的勐龍地。再後來又因南側河居地大量死人，無法居住又重返南側河故地，並從南側河東南渡過南側河，逐步地移居到南糯山區。南側河，傣語「南」是水，「側」是流出的意思。南側河發源於南糯山下黑龍潭東側，常年流水，故名南側河，即流水河。南側河長約15公里，從西南往東北流向景洪坪的嘎嘎鎮（今西雙版納機場所在）。嘎嘎往西是南糯



請到先民們「西渡滄海江、汲水南飲河、移居南樞山」這段艱辛歷史時，哈尼文化學者們都有些激動。他們認為，南飲河是哈尼先民移居南樞山跨越的第一道障礙，是南樞山哈尼祖先改變命運、不屈不撓與大自然抗爭，最終贏得南樞山這片肥沃豐美的安身之地的見證，是南樞山哈尼人英勇無畏的驕傲！它寄託了南樞山哈尼人對創造豐功偉績的祖輩的無限懷念和敬仰之情。文字記錄人與茶之間的故事，在筆尖流淌出的文句裏，鐫刻了光陰的故事。在杯盞中變幻的茶湯裏，凝聚了自然的味道。茶品凝聚了人與茶之間的情感。飲一杯這古樹茶，心頭湧起萬千思緒，但覺這杯中有意義，卻又欲語已忘言。

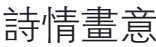


生活點滴

◆ 張武昌

想想以前在鄉村過年時，家家都會燃放鞭炮，那種此起彼伏，你方放罷我登場，一個接一個地放，特別富有節奏感。其實春節放鞭炮也是有講究的，長輩們一早就準備好

雖然沒有了鞭炮聲，但仍可以聽到拜年的鑼鼓喧天聲。我們也可以過一個有創意的文化年。逛花市、參加社團活動、出門旅行、享受美食、參加體育活動，也是不錯的選擇，我們可以讓沒有鞭炮的春節過得更有趣更有樂趣。



菩提路上

弘一大師的足跡

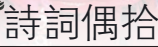


佛理對聯選之八

弘一大師一生不求一己悟道，但求「眾生皆仙」。

諸佛常護念
百福自莊嚴

弘一大師撰



◆ 俞慧軍

村莊像一幅素雅的水墨畫
豐饒的田疇中忙碌的農人
哼唱古老的山歌收穫冬蔬
此刻，那些蘊含詩意的文字
抵達冬日故鄉豐盛的漿果
譬如稻穀 雪梨 柿子 梅花糕
無冬日的故鄉雲煙氤氳
冬日是香山梅嶺的曼妙色彩
還是豐陽湖 張家港灣
乃至楊舍老街綢繡的晨曦
那些被綿綿鄉愁孵化的相思
那些被日子採集的幸福
蘊藏著故鄉濃濃的年味



◆ 嚴 浩

鄧麗君生前曾經做「勞軍」演唱，還經歷過一段歷史帶來的悲哀，根據原國民黨情報局首長谷正文透露，自1949年開始，蔣介石的「特務政治」方針一直主著台灣國民黨軍隊、政府和民間。許多台灣的民間人士、文藝界人士均在不同的情況下，被收編進國民黨特務組織，任務是「信息傳遞媒介」。1968年夏天，鄧麗君收到新加坡的演出邀請，當局以批准出境演出為交換條件，將年僅15歲的鄧麗君

有台灣學者分析，「中共二十大之後的兩岸局勢，2024年到2027年是重點，統一將排入議程」，2024年就是明年，我們拭目以待。