

少年劉邦無大志 孺仔未必拉心肝

古今
幼教事

出生的順序真會影響人生嗎？劉邦出生於沛縣一個平民百姓家，排行最小，最初名劉季。依傳統兄弟排行的次序是伯、仲、叔、季，伯是老大，仲是第二，叔是第三，季是最小的。

上世紀初，奧地利有一位醫生及心理治療師名叫阿爾弗雷德·阿德勒（Alfred Adler）。與兄弟姊妹一同成長的他，注意到一個現象，即使是同生父母、相同成長環境，幾個孩子的性格有很大差異。於是他提出了出生順序論，並深思種種的疑問——老大、老二、老盡的性格相差怎麼那麼大？在兄弟姐妹中排行順序對人的個性、智商甚至人生道路究竟有沒有影響？父母對各孩子投放資源、態度及要求的不同，會導致孩子有不同心理演化。以下有兩個例子：

1. 首名孩子通常獨享父母的關注寵愛，及後的孩子就沒有那麼投入，所以弟妹可能會覺得受了冷落，得不到父母寵愛。

2. 在中國人「長兄為父」的思想，當哥哥、姐姐的孩子必須要責任心強、可靠、謹慎，父母有意無意灌以思想甚至給予權力，因而老大容易霸道，控制慾較強。

1996年美國心理學家薩洛維（Peter Salovey）提出另一觀點。他認為兄弟姐妹之間性格上的差別，與孩子在家庭內部的生存競爭有關。生存競爭是自然選擇及淘汰機制，就是孩子們出於生存需要而爭奪父母的關注及資源投入。所以，哥哥姐姐要承擔照顧弟妹的責任，而弟弟妹妹則在先入為主的環境中尋找和佔據自己的一席之地。為此，為弟妹的就會設法與眾不同，



◆ 劉邦是家中最小的孩子，家中事務有長兄負責。圖為電視劇中的劉邦。
資料圖片

引起注意，他們更習慣於適應相對不利的環境。

以劉邦為例，他最小，家中事務早已交其兄負責，在家中無大責任，劉邦少年時為遊俠（行事訴諸武力，不在意法律），不事生產，好色愛酒，終日與夥伴們流連在外。因此常被父親訓斥，跟他會經營的哥哥比較，家人們都認為劉邦沒有大志，不會治理商業，也不肯幹活，沒有收入，但劉邦依然我行我素，這種無王管、胡作非為狀態，帶有最小孩子父母不寄厚望和放鬆管理的特徵。

出生順序論令人着迷，但迄今為止還沒有找到能夠一錘定音的證據，說明在兄弟姐妹中的排行是如何影響人的性格。家中最小的可能是最受寵或最被忽略的，或多或少影響其心理特點和傾向，但是，個人天性及努力可能是更大的原因。

◆ 梁可茵老師（學研社成員，從事幼兒教育寫、教、編達二十多年，在書海濶論中尋找方便之門，喜歡發掘兒童行為背後的心路歷程，現為自由撰稿人，並把好奇投向歷史上小屁孩的成長故事。）

藥王禁服五石散 焚毀藥方遏風潮

古今
人談心

大麻在大多數地區被列為毒品或受管制品，其主要考慮原因除了對健康影響外，也會考慮其他因素，如成癮性、效果、社會文化因素、經濟等。筆者曾多次和學生討論大麻應否合法化的問題，年輕人的觀點多是認為大麻對身體影響很小，而且歐美等地經多年討論及實踐，有豐富的科學理論及臨床經驗，證明吸食大麻除了能體現自由及人權，也對健康及社會影響輕微。

大麻多被歸類為致幻劑，其作用除止痛及放鬆作用外，也會引起幻覺或奇異感覺。大麻有接近60種影響中樞神經系統的物質，大部分作用未知，如加上它們的混合反應，更是難以估計對中樞神經系統會產生什麼影響。心理學近年已把吸毒歸納到物質濫用，對心理學而言，大麻是否毒品並不太重要，重要的是吸大麻行為是否對身心或社會構成影響，只要影響到其中一樣便需要正視及處理，所以心理學人對大麻合法化多是抱觀望或反對態度。另一方面，大麻成癮所帶來的影響除了自身外，也會旁及家庭及工作，如果一位巴士司機在工作前先吸兩口大麻再為大家服務，你會敢坐他的車嗎？

人類和致幻劑交往的歷史源遠流長，在世界各地原始的薩滿信仰中，就能看到巫師利用各種致幻藥品進行宗教儀式。司馬遷在《史記》中便提到，已有讓病人服食用礦物製作的藥散的病例，到東漢時張仲景的《傷寒雜病論》詳細記下改良後的配方作治療用途，魏晉南北朝時更出現了所謂魏晉風度，正式把古代大麻「五石散」用作享樂用途。隋代有不少人反對服用「五石散」，直到唐朝孫思邈等醫師的推動下，服用「五石散」等毒品作養生和娛樂的風氣才開始減退。

孫思邈出生於西魏，是唐代名震四方的醫師，有藥王之稱，其著作《備急千金要方》更是洛陽紙貴。他助政府完成了世上第一本國家藥典《唐新本草》，更在晚年完成了《千金翼方》，以補全《千金要方》的不足。孫思邈在其著作中指出服用「五石散」的害處，「有進餌者，無不發背解體，而取顛覆。余自有識性以來，親見朝野士人遭者不一，所以寧食野葛，不服五石，明其有大大猛毒，不可不慎也。有識者遇此方即須焚之，勿久留也。」寧願吃野菜也不能服用「五石散」，並且叮囑後人遇到這藥方都要立馬焚毀，以免禍害他人。在藥王孫思邈的影響下，他的徒弟徒孫焚毀「五石散」的藥方，及後行醫者均視「五石散」為害人之物，在這群禁毒先鋒的努力下，才把濫毒風潮遏止下來。

唐代禁了「五石散」，但禍害更大的鴉片也是在同期傳入。製鴉片的罌粟花原產於小亞細亞，大食國（位於今阿拉伯半島的穆斯林帝國）把罌粟花作貢品獻給唐朝皇帝，令罌粟花一度在唐朝流行，但其時主要還是觀賞和藥用。明朝皇室開始吸食鴉片，到清朝服用鴉片的歪風流傳到民間。雍正帝意識到鴉片的副作用及其對社會的危害，開始了清政府的反毒行動，令鴉片的傳播一度被遏止。不過，英國向中國輸出廉價的印度鴉片，令平民亦能負擔購買鴉片的費用，最終氾濫成災，更引發著名的鴉片戰爭。

鴉片，除了為自身帶來傷害，使「東亞病夫」的惡名纏擾中國人百年外，更可令國家破產，積弱捱打。這段刻骨銘心的歷史使中國人對毒品零容忍，這個已超越心理學而到了民族文化記憶的層次。

回到今天的題目，古語有云：千里之堤，潰於蟻穴，大麻就像當年的鴉片，如大麻合法起來，就會失控到後患無窮。

經典
細味

東捐勿復道
努力加餐飯
古詩十九首行重行行
辛丑年春

《行行重行行》

行行重行行，與君生別離。
相去萬餘里，各在天一涯。
道路阻且長，會面安可知？
胡馬依北風，越鳥巢南枝！
相去日已遠，衣帶日已緩。
浮雲蔽白日，遊子不顧返。
思君令人老，歲月忽已晚。
棄捐勿復道，努力加餐飯。

《行行重行行》是古詩十九首的其中一篇作品，寫閨人怨別之情。作者已不可考，題目則來自篇中首句。

首句疊用「行行」，以凸顯遊子正不停地前行。第二句以閨人當面對「君」訴說的口語，點出彼此已經離別。之後分多層強調兩人相隔越來越遠，思念越來越深。

「相去萬餘里」至「越鳥巢南枝」幾句，寫空間之阻隔，並分幾層展現離別之苦：首先說明遊子處身萬里之外，彼此天各一方；再而闡述遊子所走的路既艱難險阻，又漫長遙遠，感嘆會面之期難料；之後用胡馬和越鳥作比



◆ 作者用候鳥會回到故鄉築巢繁殖來抒發思鄉之情。
資料圖片

興，抒發思念之情：「依北風」寫胡馬對北方的依戀，「巢南枝」寫越鳥對南方的思念。鳥獸尚且有故土之戀，何況是人呢？思念之情至此推至高峰，離別之苦躍然紙上。

「相去日已遠」至「歲月忽已晚」幾句，寫時間之阻隔，別離之長久。「日已遠」遙應首句「行行重行行」，閨人感嘆與遊子相隔越來越遠，因思念對方而日漸消瘦，以致衣帶日漸寬鬆。接着詩人以「浮雲蔽白日」作比喻，暗點遊子大概是受人所惑而不能回家。這句和「歲月忽已晚」相呼應，帶出歲月匆匆，轉瞬已晚，雙方只能在思念和期盼中任由年華老去。「衣帶日已緩」則與「思君令人老」遙相呼應，寫別離的日子漫長，思念的煎熬使人消瘦蒼老。面對相隔天涯、會面無期的長久思念，如何承受得起呢？閨人表示要「努力加餐飯」，保持健康以待會面之日。矢志不渝之意，於此可見。

本詩落筆先點出別離之情，接而寫空間、時間之阻隔所帶給閨人的相思之苦，最後以閨人飽受別離之苦下仍堅持等待作收結，脈絡清晰。詩歌語言質樸自然，平白的文詞，卻能具體展現兩人相隔之遙遠、分離之長久、思念之困苦。言淺意深，雋永耐讀。

賞析由不同的專家、學者撰寫，教育局修訂；書法由陳用博士、任貫中先生撰寫

讀經讀史 修學修心

古
今
歲
品

一、先讀經，後讀史，則論事不謬於聖賢。既讀史，復讀經，則觀書不徒為章句。（《格言聯璧·學問類》）

二、讀經傳則根柢厚，看史鑒則事理通，觀雲天則眼界寬，去嗜欲則胸懷淨。（《格言聯璧·學問類》）

清朝乾隆年間編印的《四庫全書》，把書籍分為「經、史、子、集」四大類，以後民國時期編印的《四部叢刊》、《四部備要》，均按此而分類。這個分類法有其歷史淵源。

中國古人對「經」頗為推崇。「經」字有多義，其一為「經常」的意思，意指「經」是永恒不變的真理，因此能稱為「經」的書每多極具價值。

《三字經》有言：「詩書易，禮春秋。號六經，當講求。」六經原指《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》，後來《樂》失傳，改稱「五經」。《三字經》作者以《禮記》補上，合成「六經」之數。

其後的篇章又說：「經子通，讀諸史。考世系，知終始。」經書和諸子讀通了，接着便要讀歷史書，考察各王朝的治亂興衰。古人讀書講求「經史互參」。先掌握了經書的大道理，抓着了判斷大是大非的準則，分析人物、事件時，才能有所依據。

古人又把史書喻為「龜鑑」，龜指龜甲，可卜吉凶；鑑即鏡子，可觀美醜。讀歷史最大的價值，不在了解古代發生過的事，而在借古鑑今，推知未來。北宋司馬光編撰史學鉅著，獲

賜名《資治通鑑》，本乎鑑於往事，資於治道，正是這個意思。

第二則格言令人想起英國傑出思想家培根《論學問》中的名言：「讀史使人明智，讀詩使人靈秀，數學使人周密，科學使人深刻，倫理學使人莊重，邏輯修辭使人善辯。」旨哉斯言！開卷有益，廣閱各種書卷使人多方受益。

然而，值得注意的是，作者並沒有如培根般只列舉不同的書籍種類，而是把自然風物與心念胸懷對人的影響包括在內。這正好呼應了《格言聯璧》另一名言：「觀天地生物氣象，學聖賢克己工夫。」

真懂讀者者，視天地為一大文章，人心亦一大文章；古代一大文章，現代又何嘗不是一大文章？讀者們，好好讀吧！

劉國輝老師（學研社成員，在大專任教心理學十多年，愛用微觀角度分析宏觀事件，為朋友間風花雪月的話題作準備。）

施仲謀（香港教育大學中國語言學系教授）、李敬邦（香港教育大學中國語言學系高級研究助理）