



琴台客聚 潘國森

# 都是哪些國家奪冠？

中國男足長期缺席世界盃決賽周，有球迷狹地自問自答：「中國在哪一組？」(32隊分成8組每組4隊爭取出線16強。)

近年中國內地有「網紅」發明了一個新名詞叫「恨國黨」，意指那些整日惡意詆毀中國政府和中國人民的傢伙。

其實，贏過世界盃的都是哪些國家呢？

「世界冠軍俱樂部」現有8家成員。南美有巴西、烏拉圭和阿根廷；歐洲則是意大利、德國(包括前西德)、英格蘭、法國和西班牙。

南美足球三強都是歐洲殖民者粗暴侵略這片新大陸、殘酷摧殘原有文明之後，先淪為殖民地，然後艱辛立國。

法、意都屬「七大工業國組織」(Group of Seven, 簡稱G7)，其他美國、加拿大和日本三國都不是足球強國。

若問歐洲足球五強有什麼共通點，那就剛好與南美三強相反！

西班牙是第一「日不落帝國」，英國才是第二個。倒是法國到了今天仍有「日不落國」的架勢。

殖民與被殖民，與世界盃冠軍扯不上關係，只是剛好分成兩組，隔在大西洋遙遙相望而已。



人生邊關處 童心 程鑫宇

# 嘉年華小記

說到嘉年華，總會讓人想到娛樂、想到狂歡、想到一切與純粹的開心有關之事。

我將這些疑惑講給朋友聽，朋友笑我太認真：「嘉年華，就是玩樂嘛，帶點神秘感去，會更有驚喜的。」

英語Carnival的發音，很難恰如其分地用漢語表達，所以使用了「狂歡節」這個意譯。



心窗常開 潘金英

# 邁步前進 生活啟示

走在土瓜灣的舊建築和公園附近的路上，你曾見過一個瘦小的婆婆，頭髮灰白，披着圍巾，蹣跚地經過嗎？

西西和她父親一樣愛足球，想不到竟選了今屆世界盃冠軍爭勝日，唱起天堂之歌，飄雲而去呢！

內容以女孩素素第一人稱「我」敘事，以自傳憶舊之筆抒寫抗日戰爭殘酷無情，家人為逃避戰禍而遷徙等種種可喜可悲的經歷及看法。

《候鳥》各章以短詩開始，交代出人有如候鳥一樣，從一地遷徙到另一地。

西西寫出了她(素素)南移香港的強烈印象，素素熱愛生活，對身邊事物好奇、關懷。

《候鳥》所寫反映出香港上世紀七十年代之現實生活，充滿了作者對小城日常生活的觀察。

兔年將臨，願我效法她邁開健步，不怕障礙困難，勇闖前路逆境！互勉！



翠袖乾坤 余似心

# 繪畫對孩子的療癒

如果你的子女在學業上不順意，我提議讓他們放下書本，拿起畫筆，給他們顏色。

很多老師或家長，往往強迫孩子花大量時間並埋首在他們的弱項裏。

有人說：「畫畫的好處是毫無副作用！」的確，畫畫從來沒有懂得和不懂得，沒有人不曉畫。

是個人享受當中的過程，只要自己欣賞所畫的便是成功。

畫畫，沒有做運動要跑到終點或入球的目標，也沒有學音樂要求的音準拍子準。

想孩子快樂給他們顏料，讓他們自由發揮，畫他們所想，用他們認為最美的顏色配搭。

有一種新的醫學專業名「藝術醫學」，以藝術治療心靈和精神困惑！



戴永夏

# 春節憶舊話拜年

拜年又叫賀年、賀歲、叩節等，是農曆新正頭的一項傳統習俗活動。

有文字記載的拜年習俗，始於秦漢。東漢崔寔在《四民月令》中記載：「正月之朔，是謂正旦……官府僚屬亦往來拜賀。」

拜年有多種。其一就是本家族內拜年。通常是小輩先在家中拜長輩。

其二就是給本家族外和鄰居家的長輩拜年。在農村，通常是本族的晚輩在本族拜

過後，便聚在一起，成群結隊，走街串戶的去給本家族以外的長輩拜年。

其三是給親戚拜年。除了家族、鄰里間拜年，還要給親戚家拜年。

其四是送拜年帖和設門簿、代僮等拜年。過去一些相交不深、不常往來的人相互拜年。

登記簿上寫下「某某拜賀」之類的話，就算拜過年了。

拜年的時間，一般從正月初一早上開始。何時結束，沒有明確規定。

拜年方式已受到很大挑戰。但由於傳統拜年的真實性、親和性和實用性都難以替代。



網人網事 狸美美

# 早間各種「好」

狸老寶最近有個新感悟：很多人會在微信裏每天清晨和親朋道一句「早上好」。

與「早上好」結構和語義都頗為相近的便是「早安」，這也是台灣人民最常用的晨間問候語。

而「早安」和「早上好」最大的區別大概還是在雅俗之分和文化趨近上。

「早」本已算舶來語，「早上好」更是新話。傳統漢語中沒有「早安」，也沒有「早上好」。

有很多，包括寅時、平旦、黎明、日旦等等。至於晨間問候，古人似無常見的專有用語。

說到古漢語，就必須要提及粵語。這個被北方人常年戲稱為「鳥語」的語言。

早間N種好，各有各好，不用爭高下，重點是多元才能豐富有趣。

早間N種好，各有各好，不用爭高下，重點是多元才能豐富有趣。



信而有征 劉征

這個新年我收到了一份「電影與音樂」主題的新年禮物。

分別是坂本龍一的音樂傳記《音樂即自由》、一本《布達佩斯大飯店》主題的採訪錄和一套2023年電影海報明信片日曆。

而後，我就有些遺憾了。一想到過了今年這套日曆將不能再用。

我現在終於理解了王家衛關於鳳梨罐頭的隱喻。

主要症候之一就是愛給任何事物都打上一個標籤，以宣告它的有效性。

倘若我有收集Souvenir的愛好，就像魯迅收藏自己的日記那樣。

而作為經典的電影，它作為永恒的部分代表着值得留下來的一切。

我們已經養成了一種習慣，即便獨處的時候，即便行動的時候。

不過謝天謝地，這套明信片終於成了完全完美而令人幸福的禮物。