

歡樂春節全球聯展 首度進駐香江

香港文匯報訊 由中國對外文化交流協會發起、在中聯辦宣文部和紫荊文化集團的支持下，中國對外文化集團和香港廣西社團總會聯合主辦的「歡樂春節」全球聯展，昨日在香港亞視總部舉行啟動禮。主題展首次在香港設站，以香港文化中心廣場為起點，在世界知名城市的文化地標同步展開。啟動禮上，特區行政長官李家超發表視像致辭。中聯辦副主任何靖、文化體育及旅遊局局長楊潤雄、保安局局長鄧炳強等出席。

李家超表示，「中國春節文化展覽每年在全球各地舉行，以不同藝術形式立體地呈現中國傳統春節文化，不但凝聚海內外華人，更向世界展示中國文化獨有魅力。癸卯兔年，「歡樂春節」展覽第一次來到香港展出，以『免躍青山，萬物生輝』為主題，在港九新界呈現不同的新春場景，與市民共慶

新禧，別具意義。」

特首：聯通世界介紹中華文化

李家超指，國家「十四五」規劃支持香港建設中外文化藝術交流中心，充分肯定香港多年來蓬勃發展的文化藝術事業，更為香港的文藝創意產業帶來源源不絕的動能。香港在「一國兩制」之下，享有「背靠祖國、聯通世界」的得天獨厚優勢，是薈萃東西文化的國際大都會。隨着香港與內地逐步、有序、全面通關，與國際聯繫逐漸復常，香港將更積極、更主動向世界介紹博大精深的中華文化，在世界舞台中心，說好中國文化藝術的故事，說好中國現代發展的故事。

香港廣西社團總會會長文穎怡表示，活動以巡展形式向市民呈現精彩的春節文化，為增強香港社會

中華民族自豪感，提升香港作為中外文化藝術交流中心的地位，以及共同參與構建人類命運共同體作出貢獻。

活動籌委會主席陳文鉅介紹，「歡樂春節」經過十年發展，於2022年開始，升級為全球聯展，分別在美國紐約、英國倫敦及中國各大城市進行。今次首度進駐香港，以香港文化中心廣場作為起點，在港九新界作巡迴展出，展覽主題為「免躍青山、萬物生輝」，將分別寓意「仁」、「孝」以及「吉祥」的赤兔、白兔以及三兔共耳為主角，設置大型展覽，向全球呈現豐富的中國春節文化。

啟動儀式後，現場文藝表演十分多彩：竹笛獨奏表演，悠揚笛聲傳遞迎時迎春的盎然之氣；來自本港社區的多個小朋友，以輕快的快板向廣大市民拜早年，更是年味漸濃；隨後香港教育工作者聯會的



◆來自不同社區的小朋友以快板演出向公眾拜早年。記者何嘉駿攝

合唱《我愛你中國》，可謂進一步激發在場觀眾的愛國心。

新春遊故宮館 觀賞乾隆火鍋

第三批85件珍貴文物展出 可提早一個月撲飛

香港故宮文化博物館開館半年以來，已錄得73萬人次到訪。農曆新年伊始，北京故宮博物院借展的第三批、共85件珍貴文物將與入場人士共慶新春，其中17件更是一級文物，向參觀者展現帝王生活，例如透過展品「花卉紋火鍋」能窺探乾隆皇帝是火鍋愛好者，工匠為他製作這套古代版「一人一鍋」。香港故宮文化博物館館長吳志華預計，復常通關後，故宮館的內地訪客增加，但由於門票提早一個月供市民預約，只要做好計劃，港人無須擔心搶購不到門票；若日後訪客進一步增加，或考慮提前兩個月預售門票。

◆香港文匯報記者 郭倩

是次新一批在香港故宮館展出的85件珍貴文物，由本月起於博物館一至五號展廳亮相，涵蓋書畫、陶瓷、服飾、工藝等，這些文物大多是首次在香港展出。當中有28件新到的文物將於二號展廳「紫禁一日：清代宮廷生活」亮相，三號展廳「凝土為器——故宮博物院珍藏陶瓷」亦匯聚了一百餘件陶瓷名品，其中有27件是本次新推出的。

皇帝愛火鍋「一人一鍋」極講究

新展品中，不少文物背後蘊含着有趣的宮廷故事，展現帝王生活。例如「花卉紋火鍋」是拍絲珐瑯圓紋菱花式火鍋，以銅為胎，具有良好的導熱性能，有趣的是其造形與現代人的「一人一鍋」如出一轍，把炭放置在鍋底便能煮食。香港故宮文化博物館副館長（研究策展及節目）王伊悠介紹，有文獻記錄，乾隆皇帝是火鍋愛好者，一年之中他吃足兩百多頓火鍋，鴨肉和鹿肉是他的至愛。

另一件展品「乾隆帝御題三清茶詩如意紋蓋碗」，背後則涉及清代宮廷一項極具特色的政治禮儀和文化活動，乾隆皇帝的一生重視詩詞文學，在位期間，每年正月挑選吉日，在重華宮舉辦三清茶宴，賞賜翰林詞臣入宴飲茶，君臣聯句唱和，示以恩寵。

新陶瓷名品「青花十二月花卉圖題詩句杯」是巧奪天工的展品，它是一套共12件的瓷杯，胎薄釉潤，內繪有12種不同時節的花卉，如水仙、桃花、牡丹等，並配以詠花詩句，應是花朝節舉行祭禮時所用的酒杯。王伊悠稱該文物集書、畫、詩及印中國「四絕」於一身，每一杯都獨一無二。

隨着香港特區與內地復常通關，香港故宮文化博物館已準備就緒迎接內地及海外旅客的到訪，吳志華預計未來內地遊客會增加，「目前的訪客仍以本地居民為主，估計本地遊客約佔六成，而首階段復常通關的內地旅客，多數以探親和經商為目的，料較後時間才有較多觀光客。」

如訪客鼎盛 研兩個月預售

雖然旅客會增多，但他認為香港居民無需擔心因內地遊客的增加而難以購票，「門票提早一個月可供預約，還是比較鬆動的，只要提前做好計劃，購到票也很容易，如果隨着復常通關時間推移訪客增多，將考慮延至兩個月預售。」他表示，「我們地方（西九）很方便，預計有很多內地朋友來香港故宮參觀，如人多會定每日賣票限額，會有適當安排。」

在財政方面，他指出，目前博物館的收入佔支出的一半，相對於其他博物館而言，是較健康的收支情況，「博物館始終將文物的質素放在首位，現時每年也會預留7萬個名額給本地學生參觀。」

連串重量級展覽 9月「三星堆」壓軸

香港文匯報訊（記者 郭倩）香港復常後，文化展覽活動也漸復甦，香港故宮文化博物館館長吳志華昨日透露，今年香港故宮館將推出連串重量級活動，下月22日起，該館將舉辦「金彩華彩——香港故宮文化博物館與夢蝶軒藏古代金器」展覽，展出200多件古代中國金器，是首個以香港故宮自身收藏為主題的特別展覽，該展覽體現古代不同國家與地區的文化交流，當中包含「一帶一路」的國家，而今年3月正是「一帶一路」倡議的十周年。

今年4月14日至8月14日期間，該館又將舉辦「百樣玲瓏：卡地亞與女性」展覽，為全球首個以女性在卡地亞發展史中的地位與影響為主題的大型展覽，精選近300件十九世紀以來的卡地亞珠寶、鐘錶、珍寶、配飾及文獻等珍品，展現中國藝術對卡地亞設計的啟發，以及中國美學對世界女性時尚潮流之影響。9月20日至明年1月15日的壓軸展覽是香港

故宮文化博物館與四川省文物局團隊合作，呈現以三星堆為代表、距今三千多年前四川境內青銅時代的考古新發現。這是內地境外地區首個展出於2020至2021年期間最新出土文物展覽，結合1986年的部分重要挖掘成果。

被問及三星堆文物的保險費，吳志華指出，該批文物是國之重寶，必然需要為其購買保險，惟現時雙方仍未敲定展品名單，故難以估算保險費用。香港故宮文化博物館副館長（研究策展及節目）王伊悠補充，香港故宮館「一直謹慎處理和保護文物，開館半年以來，無任何文物相關事故發生。」

同時該館擬在今年上半年逐步改善配套，包括計劃在今年5月前，啟用地面層茶館和精品店，4樓中菜館亦會在5月前開張。

花卉紋火鍋
清（1644-1911年）
拍絲珐瑯，中國北方冬季氣候寒冷，火鍋是清宮中不可或缺的冬季菜餚。乾隆五十四年（1789年）一年之中乾隆帝吃了兩百多頓火鍋！此火鍋以銅為胎，具有良好的導熱性

太平有象一對
清乾隆（1776年）或之前
銅胎拍絲珐瑯，象馱寶瓶，諧音寓意「太平有象」。乾隆四十一年（1776年），這對象被安放在紫禁城內的道教場所欽安殿中，寓意為天下太平祈福

乾隆款飛龍紋宴盒
清乾隆十一年（1746年）
剔紅漆器，此盒為皇帝準備，擺在宴桌上，用來盛放餃子

門彩嬰戲圖杯
明成化（1465-1487年）
江西景德鎮御窯瓷杯中嬰戲紋寓意多子

大吉葫蘆掛屏兩件
清乾隆（1736-1795年）
金、青金石、綠松石、玉、紅寶石、珊瑚組成的葫蘆，有長壽、多子多福的吉祥寓意，葫蘆諧音福祿。帶「大吉」二字的葫蘆形飾物在紫禁城的生活、禮儀和宗教空間均可見。乾隆帝特別鍾愛大吉葫蘆

歲朝圖掛屏
清乾隆三十八至六十年（1773-1795年）
銅胎拍絲珐瑯、紫檀木，花瓶諧音平安，瓶中應時盛開的梅花象徵高貴的品格；而柿子寓意「事事如意」

乾隆帝御題三清茶詩如意紋蓋碗
清乾隆十一年至四十五年（1746年-1780年）
剔紅朱漆器，自乾隆十年（1745年）起，乾隆帝每年正月挑選吉日，在重華宮舉辦三清茶宴，賞賜翰林詞臣入宴飲茶，君臣聯句唱和，示以恩寵

青花十二月花卉圖題詩句杯
清康熙（1662年-1722年）
江西景德鎮御窯瓷杯內有十二神像，各代表一個月份，胎薄釉潤，繪有十二種花卉，各配以詠花詩句。集書、畫、詩、印中國四絕於一身

▼三星堆文物將於今年進行「壓軸」展覽。資料圖片

