



◆《中國乒乓之絕地反擊》劇照。



◆《交換人生》劇照。

憑着點燃了科幻電影魅力的《流浪地球2》，由郭帆執導，劉慈欣監製，吳京、李雪健、沙溢、王智、寧理、劉德華等人主演的科幻災難電影，於大年初一上映。《流浪地球2》是圍繞《流浪地球》的前傳故事展開，講述了危機剛剛降臨，地球開始「流浪」之前，世界陷入一片恐慌之中，萬座行星發動機正在建造，人類面臨末日災難的嚴峻挑戰。

劉德華參演圓科幻夢

如果說郭帆4年磨一劍的《流浪地球》橫空出世，意味着2019年成為中國科幻電影元年，證明了國產片操作大型科幻題材的可行性，那麼第二部面臨的現實困境是：不進則退。此前導演郭帆曾提到，續集整個製作過程要花將近4年時間。至少，續集本身，沒被當作任務。但正因為這份認真，以及吳京、劉德華對電影的加持，在完成了中國科幻電影真正意義上的拓荒之後，《流浪地球2》才更加不容有失。

日前在首映禮上，於《流浪地球2》中飾演劉培強的吳京感嘆，那顆「種子」發芽了：「加盟《流浪地球2》，看我們劇組小到一个道具，大到一個真實場景的置景，都有非常大的升級，特別有成就感，我們自己埋下的種子終於可以看到新芽了。」對於劉培強一角，吳京說：「劉培強是一個沒有主角光環的普通人，像極了現在每一個普通的我們。我見證了沒有特別本領的劉培強，

與愛人人間的牽絆。他是柔軟的，也是一路成長的。」而劉德華感嘆：「時隔4年終於可以參演，圓了我一個真正的科幻夢，甚至到現在我還沉浸在角色中，沒有醒來。」

電影通過視覺傳遞情感

但對於中國科幻電影來說，邁出這一小步後，如何繼續邁出未來的第二步、第三步……才是關鍵。《流浪地球2》，可能就是這第二步。「無論最終結果將人類歷史導向何處，我們選擇希望。」那麼這一次，對於《流浪地球2》和中國科幻大片的未來命運，我同樣選擇希望。並祝《流浪地球2》與中國科幻電影，都好運。而郭帆曾說：「第二集故事層面會有更多的科幻立意，更多的世界觀展現。為了保證科幻概念的合理性，這次建立了由中科院內多個學科專家組成的顧問團，做出了多達十幾萬字的世界觀梳理。」難怪他話拍攝第二集比較第一集困難好多，但過程是充滿挑戰的！但其實，續集如何再讓觀眾驚喜一次，如何再在兩個多小時的過程中，讓觀眾再次願意成為國產科幻史詩故事的一部分，這才是郭帆最大的挑戰。

根據劉慈欣同名小說改編的《流浪地球2》，以提出計劃將建造1萬座行星發動機的時代為背景，講述了「太陽危機」即將來襲，世界危在旦夕，人類文明的延續將面臨巨大挑戰。人類決定開啟流浪地球計劃，帶着地球離開太陽系，尋找新家園的故事。郭帆認為拍好科幻片的關鍵是「用心」，說白了電影是通過視覺傳遞情感，不管殼是什麼，核心都是人的情感，也要有溫度。科幻可以和任何其他類

年味兒愈來愈濃，也證明春節檔期的多部電影即將上映，有《流浪地球2》、《滿江紅》、《無名》、《深海》、《交換人生》、《中國乒乓之絕地反擊》、《熊出沒·伴我「熊芯」》……這7部電影陣容強大，題材內容都各有不同、各有吸引力，讓影迷們非常期待！日前多部電影強勢回歸在預售總票房已衝破1億元大關，反映出電影市場復甦了。

◆文：光影俠

部 華語片強勢回歸春節檔

賀兔年



◆《滿江紅》張譯



◆《滿江紅》沈騰、易烊千璽



◆《熊出沒·伴我「熊芯」》劇照。



◆《流浪地球2》劉德華、吳京戲中的造型。

烋千璽等人主演，電影將用全新視角講述傳奇故事，講及岳飛死後4年、秦檜與金國會談之際，小兵張大與親兵營副統領孫均被裹挾進層層陰謀的故事。

梁朝偉、王一博、周迅、黃磊、江疏影等人主演的諜戰題材電影《無名》。該片是「中國三部曲」的最後一部（前兩部分別為《中國醫生》、《長津湖》），聚焦波瀾雲詭的隱蔽戰線，講述地下工作者捨生忘死傳遞情報、用生命保家衛國的故事。早前《無名》程耳導演說：「我們要通過這部電影，展現無名的地下工作者的奮鬥，帶觀眾去看到一個前所未見的世界。」導演極富個人特色的電影語言和梁朝偉的演技，讓人對這部作品充滿期待。

而雷佳音、張小斐等人主演的喜劇電

影《交換人生》，同樣融合了奇幻元素，圍繞意外交換身體後互換人生的劇情展開。還有鄧超、俞白眉執導的《中國乒乓之絕地反擊》，這部運動題材電影是根據真實故事改編，講述了上世紀九十年代初期，中國國家男乒史上「五虎將」一段由低谷到巔峰的精彩反擊故事。此外，還有一部闔家歡「熊出沒」系列電影《熊出沒·伴我「熊芯」》以母愛為主題，陪伴小朋友過年。此前成功推出《大聖歸來》的導演田曉鵬歷時8年打造的《深海》亦令人心生期待，該片歷經創作者多年精心打造，被認為或將迎來國人對國產動漫新一輪的狂熱。

隨着疫情受控之下，電影市場正在加速成長逐步復甦，有望迎來電影票房再創新高！

型疊加結合，創作者要不斷去探索年輕觀眾感興趣的點，因為觀眾永遠年輕。

巨星偶像攜新片賀歲

此次春節檔電影內容豐富，涵蓋科幻、喜劇、動畫、懸疑、主旋律等熱門題材。繼2022年春節檔《狙擊手》之後，今年張藝謀又有新作《滿江紅》上映。由張譯、沈騰、易



◆惠英紅和張兆輝也有份參演。



◆甄子丹在戲中是一個武功蓋世的大俠。



◆劉雅瑟演阿紫一角。



◆《無名》王一博

◆《無名》梁朝偉



◆喬峰與慕容家婢女阿朱相識相知，情愫互生。

《天龍八部之喬峰傳》劉雅瑟演好打阿紫 甄子丹呈現不一樣的喬峰

金庸的《天龍八部》是家喻戶曉的作品，過去多次被改編成電視劇及電影作品，人物故事已為人所熟知。今次甄子丹（丹爺）再次將《天龍八部》喬峰部分的故事改編搬上大銀幕，並親自擔任監製、導演、演員，聯同金馬影后惠英紅、香港金像獎影后劉雅瑟一起演出。

提到喬峰，除了阿朱外，也不少得阿紫一角，甄子丹直言阿紫一角非劉雅瑟莫屬！丹爺表示其實一開始時，很多朋友推介不同的人選給他，但早在雅瑟封影后前，他已經看過很多雅瑟的片段，覺得她的氣質、眼線都非常合適！丹爺續表示記得雅瑟獲獎後再回到劇組時，自己就跟她說，既然拿下了影后，那麼可以更加專注在動作戲上，演好一個俠女！亦由於阿紫這角色是在江湖長大，因此甄子丹為阿紫加了很多動作戲份。雅瑟表示拍武打戲真的很難，又要兼顧動作又要演戲，而動作戲其實需要

有些基礎和經驗，因此輪到她時才知道有多困難，因此很佩服能演動作戲的前輩！

戲中角色有傲氣有魅力

甄子丹的新作是根據金庸《天龍八部》內喬峰原型而改編的故事，甄子丹表示從影多年演過不同角色，亦正好想拍一部江湖俠義的武俠片：「我覺得喬峰這個角色很有魅力，他除了武功好，更有着一身傲氣，亦同時有着大丈夫光明磊落的性格。無論他如何被人冤枉、侮辱，都一一承擔，有着一個無窮強大的內心及忍耐力。」甄子丹覺得喬峰這個人物和故事對現代人也有一種啟示和鼓勵：「無論他身受多少指責，但只要無愧於心，喬峰仍是會光明地去面對。」甄子丹說：「喬峰所用的主要兵器是打狗棒，不過既然改編就不一定跟原著故事，何況一個武功蓋世的大俠應該十八般兵器都精通，所以戲中喬峰離開了丐幫後，會用其他武器，其中更用

上阿紫偷來的段正淳（她爸爸）的寶劍。」

甄子丹心目中鳩摩智本身是要德高望重，又有豐富武打動作電影經驗的，第一時間就想起了小明哥（徐小明）！由於大家已久沒看到徐小明在大銀幕的演出，必定會為觀眾帶來新鮮感！他們更特意研究了鳩摩智的兵器，參考當時吐蕃歷史設計而成，保留其月牙鏢造型！

剛從星、馬宣傳完電影返港即出席電影《天龍八部之喬峰傳》在香港舉行的慈善首映禮，甄子丹表示電影在星、馬的反響好震撼，感覺電影市場好像沒有受疫情及經濟影響，上萬人逼爆商場熱情度不減，更提到當地的粉絲叫他多拍戲。被問到對電影的票房可有信心？甄子丹說票房好的話當然開心，人總有高低，只要有誠意、努力及愛，應該已經不會差得去邊，並且感謝各演員及幕後班底均搏命擲他。

甄子丹、呂良偉、張兆輝及王君馨等出席電影

《天龍八部之喬峰傳》的慈善首映禮，甄子丹表示因疫情關係，已經沒有在會展舉行首映3年多，對於今次能夠在港舉行首映禮感到很開心。甄子丹太太汪詩詩說這部電影是她最喜歡的，由於她在外國長大，對古裝戲不熟悉，但《喬峰傳》吸引她不停追著看，子丹笑指太太看完《葉問》只說OK，至於電影的票房如何也沒關係，最緊要太太喜歡。

《天龍八部之喬峰傳》講述北宋年間，丐幫幫主喬峰（甄子丹飾）英雄俠義，受武林擁戴，卻突遭指認為契丹人而眾叛親離。追尋身世，尋找仇人途中，喬峰與慕容家婢女阿朱（陳鈺琪飾）相識相知，情愫互生。二人歷經聚賢莊、雁門關、鏡湖風波，直至阿朱因馬夫人（王君馨飾）設計被喬峰錯殺，喬峰終查出一切皆是慕容復（吳樞飾）為復辟燕國的陰謀，喬峰憤而找上慕容復，誓要為阿朱報仇……《天龍八部之喬峰傳》昨日已於各大戲院上映，實屬農曆新年不二之選。

◆文：蕭瑟