

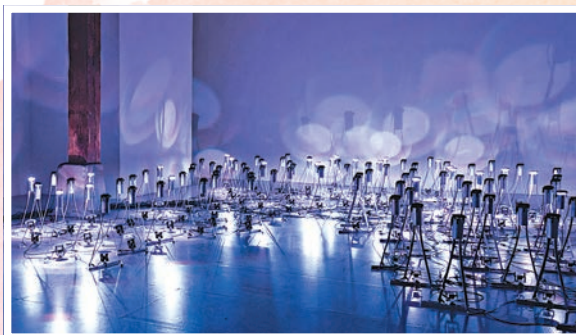
「藝創明天」連串節目續登場 西九化身夢幻遊樂場

「藝創明天」
詳細節目介紹：<https://www.westkowloon.hk/tc/creativetomorrow>
部分節目為免費節目，需預先登記參加，詳情請留意網站。

藝術融合科技，還將為觀眾帶來多少驚艷的體驗？西九文化區在香港賽馬會的獨家贊助下舉辦藝術科技節「藝創明天」，自去年7月起已陸續呈現數個重頭製作：將仿真機器人放入粵劇節目的《開心穿粵》、探索身體與數碼聯結的「Phygital D」舞蹈系列、如孵化器般供媒體藝術家們實驗的TechBox等等，讓人一窺藝術與科技融合的各種有趣面向。今年2月及3月，「藝創明天」將帶來一系列壓軸節目，屆時，自由空間、戲曲中心、藝術公園都將化身亦真亦幻的奇妙世界，在迷人的體驗中展現想像力的不停飛馳。

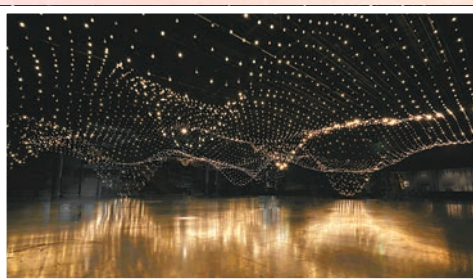
◆文：草草

圖：西九文化區管理局提供



◆《智能閃閃》
攝影：Lukas Truniger

◆《生物特徵劇場》作品之一〈光影脈象〉



極光降臨都市

主打環節「機緣都會」將帶來10個本地及海外藝術家作品供公眾免費體驗。進入藝術公園，你會步入瑞士藝術家Dan Acher創作的大型戶外藝術裝置《約定極光》和德國錄像藝術家Robert Seidel策劃的《夜光森林》所塑造的奇幻世界。《約定極光》曾經在超過三十個城市巡展，這次則是首度造訪香港。Dan Acher利用光影模擬科技，營造出幾可亂真的極光奇觀，其中的光束變幻無窮、絢爛無極，更會依據現場天氣及環境實時變動，令人嘖嘖稱奇。由2月13日至3月5日，參觀者每晚都能看到獨一無二的「極光」呈現，每個時刻都不可複製。

《夜光森林》則結合數碼投影、人造霧及立體聲效，將藝術公園原本的叢林景觀變化成為別具一格的戶外錄像裝置。抽離來看，整個公園如同流動的巨型水彩畫；置身其中，又如同身處神秘的動植物園，有機會感受西九藝術公園不同往常的一面。Robert Seidel曾於法國的里爾美術館、德國Phy-

letic博物館等地，以建築物為載體來創作抽象的錄像裝置，將平時大家熟悉的地標性建築轉變為巨型光影幻境，如同施展魔法。這次的《夜光森林》則是他專門為西九獨身訂造之作。

脈搏會發光

步入戲曲中心，則將進入國際著名媒體藝術家Rafael Lozano-Hemmer打造的《生物特徵劇場》。此為Rafael Lozano-Hemmer首個香港個人展覽，集合了他在1992年至2022年間創作的7個作品。這一系列多媒體互動裝置作品，運用各種科技，將參觀者的面容、動態、心跳、體溫等數據，演變為充滿詩意的體驗劇場。各種生物數據被神奇轉化，參觀者得以與之互動，並驚奇發現各種個人特徵如何變化為動態藝術作品。其中，大型互動裝置《光影脈象》乃首度於亞洲展出，三千個燈泡加上聲效，動感而具象地將所探測到的到訪者的脈搏跳動演繹出來，閃爍之間讓人感覺到生命原始的動態起伏。

此外，瑞士藝術家Lukas Truniger的動態光影裝置《智能閃閃》同樣將人引入光影變化萬千的世界。數百個人工智能發光機器人將不斷發光與折射光線，並會與環境的明暗變化互動。這如同一個活生生的有機體，任何一個動作與行為都會觸發回應，進而牽引燈光變化。參觀者可以走近機器人，成為其演出的一部分。

本地薑好創意

國際藝術家們的作品吸睛，香港藝術家的作品也不遜色。香港詩人兼藝術家謝曉陽就將與台灣遊戲團隊Team 9跨界合作，製作熱門電子遊戲《文字遊戲》的全新關卡〈現實的詩人〉，期間限定於戲曲

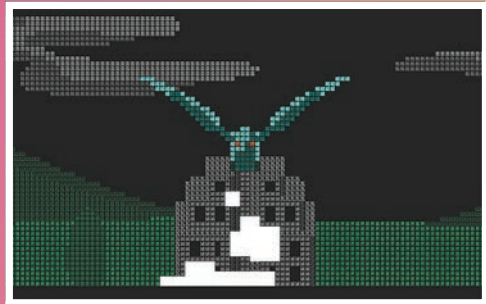
中心開放給公眾體驗。《文字遊戲》是由Team9所開發的純文字角色扮演解謎遊戲。整個遊戲世界由中文字構成，玩家操控「我」字，從敘述與物件的謎題中找出線索，透過拆解、組合、搬移字句來改變句義，從而推動劇情的發展。該遊戲對文字的想像與創意發揮令人驚艷，曾橫掃GWB騰訊獨立遊戲大賽、台北國際電玩展Indie Game Award及巴哈姆特ACG創作大賽多個獎項。謝曉陽則為這次合作創作出全新文字作品，剖白作為詩人的創作之路。玩家要扮演現實中的「詩人」，踏上艱難的創作旅程。

香港藝術家鄭得恩則將在戲曲中心茶館劇場帶來實驗劇場《黛玉形成》。作品以《紅樓夢》為靈感，將心理學及現代數據科技融會其中，帶來新奇視角。戲曲演員康華和李沛妍將演繹在未來世界中塑造林黛玉的故事。作品亦將探討現代科技如何與傳統戲曲含蓄而細膩的表達手法相結合，例如身段與水袖，動作細微卻韻味綿長，如果將3D打印與動態捕捉等科技手法運用其中，是否能記錄戲曲中的身體表演程式，又是否能透過這一過程為由古至今人們的複雜心理作塑像？

香港舞蹈家盤彥榮將帶來最新作品《鳴》。盤彥榮深受道家的「氣」及五韻、液態身體等身心哲學實踐影響，作品將以呼吸切入，在靜謐的劇場空間中，四位舞者將不斷挑戰肢體的極限，更會透過口琴，把舞動的的能量轉化，於一呼一吸的吐納之間帶領觀眾凝神靜心，更加體認到身體的細微節奏。盤彥榮曾於2016至2018年間參與「國際創意交流——香港 × 芬蘭」駐留計劃，此次作品的概念發想正來源於其間。

讓小朋友體驗後台崗位

整個藝術科技節除了提供精彩節目讓公眾觀賞，亦讓大眾得以步下觀眾席，親身體驗科技與藝術結合的奇妙之處，這其中又怎少了專門為小朋友們設計的活動？兒童工作坊《後台小職人線上任務》就專為6至8歲的小朋友設計，於2月11日至3月26日期間舉辦超過30場線上工作坊，讓小朋友們在線上虛擬劇場空間中擔任後台人員。新媒體藝術家陳朗丰夥拍專業團隊打造出虛擬遊戲平台，配合組長的互動講解，讓小朋友在一個小時的線上體驗中，深入了解劇場後台的不同崗位。



◆特別版〈現實的詩人〉
《文字遊戲》

「歡樂春節·和合共生」音樂會上演

全球傾聽中國和合之美



◆雲合唱《讓世界充滿愛》
馮雷攝

香港文匯報訊(記者 馮雷)日前，「歡樂春節·和合共生」音樂會在河南鄭州上演，中央民族樂團、蘇州交響樂團，連同著名指揮家陳燮陽，中央民族樂團琵琶首席趙聰，鋼琴演奏家郎朗，女高音歌唱家吳碧霞等深受觀眾喜愛的藝術家，共同把關於春的想像鋪展成一副流光激盪、色彩絢麗的畫卷，開啟一段「奇妙的音樂之旅」。

今次音樂會由文化和旅遊部指導，中國對外文化交流協會、河南省文化和旅遊廳聯合主辦，分為「天、地、人、和」四個篇章，以傳統民樂入題，巧妙運用古樂、民樂、交響樂、琵琶、街舞、芭蕾舞、太極拳、剪紙等中西文化元素，呈現中西文化交流與碰撞的和諧之美，通過互聯網在全球同步播出，讓各國觀眾共同傾聽中國春節文化氛圍下的和合之美。

音樂會在中央民族樂團首任老團長李煥之創作的《春節序曲》中開啟，勾勒出普天同慶的氛圍感。中央民族樂團的古樂演奏《頌·黃鐘大呂》，賈湖骨笛、編鐘、編磬等12種樂器的交相呼應將華夏文明的

禮樂文化鋪展在人們面前，展現出新春佳節美好盛大的儀式感。琵琶演奏家趙聰與虛擬歌手洛天依跨界合作的「元宇宙」風格作品《神鳥》，琴弦撥動間，撥開了一段穿越時空的奇妙之旅，與三星堆文明不期相遇。緊接着，嗩吶、交響樂共同奏響了傳統名曲《百鳥朝鳳》，其前身是河南豫劇《抬花轎》中的伴奏曲，百鳥爭鳴，鶯歌燕舞，歡快喜慶。天下太極出河洛，蕩氣迴腸的《太極隨想曲》融合鋼琴演奏、古琴演奏、電子音樂、太極拳、街舞等藝術形式，跨次元碰撞出世界非物質文化遺產太極拳以及太極文化的獨特魅力。交響樂、民樂演奏《歡樂組曲》將世界的節日音樂與中國的節日音樂相融合，彼此交相輝映、琴瑟和鳴。合唱團深情唱響《讓世界充滿愛》，彰顯「構建人類命運共同體」在全球奏響的心靈和鳴。主創團體創新引入情景演繹、互動表演、虛擬數字人等情節，通過科技賦能打造寫意空間，利用XR、AR等先進技術活化傳統，將中國歷史文化、文博物、非遺民俗、旅遊目的地等用國際化的語境創新表達，以「過節」引發共情共鳴，展示了歷史與當下的文化傳承與碰撞，古老與現代的交相輝映，歷史與未來的相互交融，奏響了一場以國樂串聯、文化流淌的「春之樂章」。

◆大呂
古樂演奏《頌·黃鐘



簡訊 香港芭蕾舞團《羅密歐 + 茱麗葉》紐約首演全場爆滿

香港文匯報訊 香港芭蕾舞團(港芭)日前攜《羅密歐+茱麗葉》展開美國巡演。港芭於紐約時間1月13日在紐約市中心劇場首演，現場座無虛席。

《羅密歐+茱麗葉》為觀眾帶來一場震撼視覺的文化盛宴。港芭藝術總監衛承天將莎士比亞的名作巧妙改編，以1960年代的香港作背景，以精彩的編舞、引人入勝的劇情、緊張刺激的功夫格鬥和華麗的長衫，生動地把「舊香港」的面貌重現觀眾眼前。

香港駐紐約經濟貿易辦事處(香港駐紐約經貿辦)處長聶繼恩表示，能向美國觀眾介紹亞洲其中一個最優秀、最國際化的芭蕾舞團，她感到十分自豪。她說：「香港芭蕾舞團代表

了香港的創意、活力和多元。這些才華橫溢的藝術家是香港的文化大使。」

聶繼恩表示，這次美國巡演有着特別的意義，因為是疫情過後，香港芭蕾舞團首個海外巡演，同時也是慶祝香港特別行政區成立25周年系列活動的壓軸節目。

開幕演出前，香港駐紐約經貿辦舉辦了盛大酒會，並在會場展示了一些香港文化遺產，包括林村許願樹、涼茶舖和麻雀等，為嘉賓帶來一場香港復古之旅。逾400位來自美國政界、外交界、學術界、商界和文化藝術界等嘉賓出席，



◆香港芭蕾舞團《羅密歐 + 茱麗葉》紐約首演全場爆滿。
政府新聞處提供

並一同慶祝即將來臨的兔年。

繼1月13日及14日於紐約市中心劇場的兩場演出後，香港芭蕾舞團於1月20日及21日繼續巡演，造訪北卡羅來納大學教堂山分校紀念堂演出。

周末好去處

送書迎兔年 太古地產「書出愛心·十元義賣」收書大行動

由太古地產贊助，並由太古地產「愛心大使義工隊」聯同香港小童群益會及義務工作發展局合辦的「書出愛心·十元義賣」慈善活動今年邁入第11屆，活動早前展開收書大行動，並將於1月31日結束。今年活動主題為「有書出就有書入」，在這段送舊迎新的日子至為合時。有意捐出心愛好書的市民請把握時間，把書本交到香港各區設置的40個收書點，為書架騰出空間以準備迎來更多新書，自我增值之餘，也讓知識傳遞。

活動收集到的書籍將由來自各個合辦單位及受惠機構的義工協助整理及

「書出愛心·十元義賣」2023活動詳情：
收書日期：即日起至1月31日
網上義賣：3月1日至31日（兒童及青少年圖書）
實體義賣：4月20日至23日，4月27日至30日
地點：鯉魚涌太古坊
收書地點：全港40個收書點，詳情請參閱以下網址：<http://bit.ly/3G5Db8j>

分類，捐贈書本前，捐書者請詳閱收書準則，並篩選保存良好而且適合義賣的書籍。3月1日至31日，主辦方會率先推出兒童及青少年圖書網上義賣，並於4月20日至23日及4月27日至30日在太古坊舉行合共8天的實體書籍義賣，所有書籍一律以每本港幣



十元發售，相關詳情稍後公布。義賣活動籌得的善款將悉數用作支持香港小童群益會的「群益寶庫」計劃，以及義務工作發展局推動義務工作的持續發展。