



為中國農曆新年氣氛感染全球自豪 肥媽變身「自由神像」 見證香港很自由

肥媽紅館開Show唱好香港 音樂盛宴團結人心

文匯快評

知名歌手、烹飪節目主持、正能量「網紅」肥媽 (Maria Cordero) 於1月27日至28日(年初六、年初七)在紅館舉行《肥媽面對面》演唱會，期望以歌聲及歡笑慰勞一直在堅定抗疫的香港每一分子。演唱會精選多首肥媽名曲，又邀請一眾好友拍檔，包括蘇珊、黑妹(李麗霞)、馬浚偉、車婉婉、Joe Junior等台上共聚，在新春與歌迷一齊唱、一齊玩，齊齊集氣傳遞歡樂能量。

演唱會原定於2022年3月舉行，由於受新冠疫情影響，要延至現在舉行。肥媽是中葡混血兒，在擔任酒廊歌手期間被發掘演唱電影插曲《要爭取快樂》(又名《嘆氣》)而踏入樂壇銀色旅途。肥媽首本名曲《友誼之光》，以及《嘆氣》等，旋律以酒廊歌曲排遣鬱悶憂愁為主要格調，但她歌聲豪壯，兩者配合下別有暢懷心事、用力擺脫當下束縛之感。除此之外，肥媽歌路廣闊，也出品不少慢歌，例如演唱會上與馬浚偉合唱的《也許無緣》，肥媽善用本身雄厚奔放的聲音，壓低調成圓潤感性的唱腔，深入刻畫歌詞情意。這些多變風格，或多或少與她豐富的人生體會有關。

肥媽因為家境原因，自小就要負起養家責任，成為殿堂級歌手之前，經歷不少波折和磨練，但她為人豪爽、坦率，有情有義，亦擅長烹飪，與朋友分享美食，人緣甚佳。肥媽也時常說到，她製作的美食維繫了與家人的關係。以上種種，都為她的風雨人生添上不少繽紛色彩，也為她歌聲塗上了多一層姿采。

肥媽有成功事業，活在鎂光燈下仍不忘使她成名的香港。她心繫香港，也心繫國家。她積極透過介紹大灣區內地城市的美食和農產品，讓香港市民了解當地風貌和生活文化，促進兩地互相聯繫。在2019年修例風波引發「黑暴」期間，肥媽仗義執言，與愛國愛港陣營堅守真理，支持警方執法，令香港回復安寧。

疫情期間，肥媽也不幸染疫，也經歷喪夫之痛，以及投資失利，雖然身心承受過巨大的痛苦，但她仍樂觀面對，精神很快抖擻過來，繼續在網上和電視台恆常主持節目，在疫情帶來的沉重社會氣氛下，為觀眾帶來點點生活趣味。年近七十的肥媽之後更一鼓作氣決定籌備這次演唱會，其自強不息的精神得到圈中好友和後輩支持，發放的正能量也感動了廣大觀眾。

2023年，香港步入放寬防疫措施的新階段，與海外和內地實現免檢疫通關，肥媽開Show鼓勵了沉寂了3年的香港燃點希望的燭光。她在演唱會提到，近幾年社會不景，有音樂人4年多沒收入，但不管如何，香港在好的時候也好，在不好的時候也好，最重要的是香港市民要團結。

透過演唱各首勵志歌曲，肥媽唱出愛護香港、支持祖國的聲音，聲聲祝福市民擺脫愁困過肥年，團結一心努力實現由治及興，開啟香港新篇章。

◆文：文平理

香港文匯報訊(記者子棠、達里)肥媽(Maria Cordero)一連兩場《肥媽面對面》演唱會昨晚正式於紅館開鑼，不少圈中人有入場欣賞，包括有佘詩曼、廖安麗、羅蘭、胡楓、林盛斌、李樂詩、彭家麗、戴志偉、譚玉瑛等。而香港特別行政區行政長官李家超亦有送上花籃，祝賀肥媽演出成功！徐楓和兒子湯珈誠、郭富城和小美、張衛健、陳展鵬夫婦、草蜢、陳小春、謝霆鋒、王祖藍李亞男夫婦等也有送上花籃祝賀。肥媽以自由神像打扮現身，見證香港很自由，而她又對世界多地都有人慶祝農曆新年活動感到十分高興，因中國人新春氣氛能感染全球。

◆攝：香港文匯報記者彭子文



▼肥媽扮自由神像的姿勢。

▼肥媽形容這身是鳳凰打扮。

新春大年初六晚首場演出，肥媽與10多名舞蹈員盛裝出場獻唱國語歌《恭喜發財》，她笑言自己以「自由神像」打扮登場，並向觀眾拜年：「恭喜發財、身體健康，祝大家搵到、剩到和身體好！呢幾年收埋太耐，疫情令大家收埋3年，但做音樂就停了4年，搞到收入變零，唉……」肥媽說罷，台下的音樂總監趙增熹頻頻點頭，肥媽再說：「最慘是無嘢做嘢屋企唔知做乜好，所以大家要界掌聲給我們的大樂隊。」全場觀眾隨即拍掌認同和支持。

以一身「自由神像」打扮亮相的肥媽解釋箇中原因，她說：「香港是好自由的。」她更發現全世界有愈來愈多的中國人，在過年期間看到遠在意大利、美國、西班牙都有舞龍、舞獅的演出，直言過中國新年比西方新年更動揪，並扮起自由神像的姿勢說：「有人話香港無自由神像，現在即刻有自由神像。」

之後肥媽與李麗霞(黑妹)再唱出《大

中國》，穿到紅噹噹像利是封的黑妹，笑言近年積極增肥來配襯肥媽的身形，被肥媽取笑其實是她自己忍不到口，每次肥媽煮飯時都愛偷吃。

向Uncle Ray顧嘉輝致敬

肥媽、黑妹再與章綺珊、蘇珊及車婉婉唱新年串燒歌《喜氣洋洋》、《歡樂年年》、《賀新年》、《恭喜恭喜》、《祝福你》及《財神到》，更有喬寶實客串扮財神贈慶，令現場充滿濃厚的過年氣氛，唱畢眾人都捨不得落台，嚷着要到台邊向觀眾逗逗是。羅蘭、林盛斌都向肥媽派利是，當肥媽彎身時不少觀眾擔心她走光，肥媽即派定心丸說：「我穿了3條褲打底的。」

高興完一輪後，肥媽特別向已故音樂人Uncle Ray和顧嘉輝致敬，挑選對上一次Uncle Ray要求她唱的《When You Good To Mama》。肥媽全晚落力演出，觀眾聽得好滿足。



◆肥媽與黑妹都是唱家班出身，中氣十足。



◆喬寶實客串扮財神贈慶，炒熱現場氣氛。



◆胡楓、連炎輝及羅蘭昨晚都有前來支持肥媽。



◆昨晚余詩曼前來捧場。



◆特首李家超送花籃祝賀演出成功。



◆謝霆鋒、王祖藍李亞男夫婦及黃依汶夫婦等送上花籃祝賀。

有機會兩嫗孫一齊拍廣告 薛家燕大讚孫仔有音樂感



▲左起：麥美恩、薛家燕、曹永廉一同出席新城電台新春團拜。

▶薛家燕大讚孫仔是可造之材。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)薛家燕、麥美恩、曹永廉(阿廉)、鍾柔美(Yumi)等，昨日到黃埔出席新城電台新春團拜，家燕姐更有份為醒獅點睛，並聯同賀歲劇《黃金萬兩》中的「大仔」及「新抱」，阿廉與麥美恩向圍觀市民大派利是，引來不少市民爭相索取，場面熱鬧。

家燕姐表示近年因疫情關係，新城電台已多年未能舉行團拜，能夠再次舉行團拜都感到很开心，所以要帶埋「大仔」同「新抱」來。提到他們主演的《黃金萬兩》收視很好(最高收視17.9點/115萬觀眾)，家燕姐開心多觀眾收睇，並大爆阿廉及美恩收到不少外快：「佢哋係新式演出，好彩我啲戲好咋。」阿廉笑言已經就住來做。美恩則搞笑說：「冇理由同家燕姐瓜分女一位置。」

新年期間家燕姐去了澳門登台，她表示3月將偕同《黃金萬兩》的演員到馬來西亞登台，有些地方仍在傾緊做巡迴演唱。阿廉笑說：「家燕姐幾年有登台，今年追番晒。」麥美恩則透露為了登台正努力練習十字步。

問到家燕姐新年忙登台豈不是沒有時間陪家人？她笑說：「唔會，我帶埋啲仔女同個孫仔去澳門，個孫聽到《皆大歡喜》音樂仲跟我跳，估唔到歲半仔咁有音樂感，

係可造之材，(親自訓練孫仔做生招牌?)家燕媽媽藝術中心隨時歡迎佢。」家燕姐更透露遲些可能有機會兩嫗孫一齊拍廣告。

鍾柔美不捨姚焯菲離港升學

鍾柔美(Yumi)笑言今個新年假期大解放，主要是與家人食團年飯、休息、瞓覺和玩，盡情地開心和釋放，事關上個月聖誕節要忙於溫書和考試，不過亦因食得很多賀年糕點和糖果胖了一點。問到利是是否大豐收？她估計還好，自爆把利是周圍放尚未點算，開學前都要集齊整理。

談到工作，Yumi高興指今年有新挑戰，將首次主持一個有關寵物的節目，她自嘲說：「我經常說話『口空空』，希望藉此機會得以改善。」提到好朋友兼After Class拍檔姚焯菲(Chantel)日前離港遠赴新西蘭讀書，Yumi大呼不捨得，並已傳了訊息給她對方，希望Chantel懂得照顧自己，開開心心，一切小心，並且不要忘記她和After Class。

陳慧琳車禍後首度復工

香港文匯報訊(記者文芬)陳慧琳自去年12月遇車禍後首度復工，昨日在社交平台上載靚相，並發文稱：「車禍後第一個photo shoot，塊面未完全消腫，我知道需要時間康復，但係時間唔等人，而這個工作亦是撞車之前已經接咗，冇辦法唯有抱住樂觀心態迎接工作。」幸而，今次拍攝工作十分順利，她向大家祝福：「兔年吉星拱照，最緊要出入平安！」

而一眾網友亦熱烈回應：「完全睇唔出有傷！大吉大利」、「完全唔覺得腫，靚到爆炸呀」。

◆陳慧琳參觀時尚品牌全新旗艦店，並佩戴名貴首飾及腕錶拍照。



王君馨演戲有火獲甄子丹賞識

香港文匯報訊(記者文芬)由甄子丹監製、導演及主演的《天龍八部之喬峰傳》(簡稱：《喬峰傳》)已在1月19日農曆新年前上映。今次電影中「馬夫人」康敏一角，由選美後在電視中為人熟悉的王君馨(Grace)飾演。君馨一年前離開電視台後，為了挑戰自己而參加了內地的跳舞比賽，其間收到一個電話因而加入了《喬峰傳》，君馨表示：「記得當時我還在參加比賽，收到了電話知道丹爺開新戲，問我可否傳送我的個人介紹給他，心想當然好！但也沒有想太多，點知沒過幾天就收到劇組通知我選了我。」

君馨得知被選中後，立即「做功課」，到第一天開工，君馨說：「當見到丹爺，他問我知道什麼原因會選我嗎？他說是感受到我有團火，還說他是想搵一個對表演工作有熱誠、有火的人，而唔係開工等收工的人；我好感恩

丹爺對我講這番說話，聽到一個前輩讚自己，我同自己講就算辛苦都更加要盡力！」

君馨表示：「丹爺人很好，他在現場會跟你說演這個人的情緒，會告訴演員鏡頭是怎麼拍你，你要為這個角色加什麼東西去令這個角色看起來更加精彩和有層次；他也分享了好多自己的經驗。」



◆王君馨在片中扮演「馬夫人」康敏一角。