



香港文匯報訊 綜合報道，2023年春節是內地優化防疫政策，對新冠疫情實施「乙類乙管」後的第一個春節，對電影業而言，這個春節檔期也是防疫鬆綁之後的第一個大檔期。2023年中國春節假期從21日（除夕）至27日（正月初六），截至27日早上8時，春節檔總票房已突破60億元（人民幣，下同），目前暫以《滿江紅》最賣座。這個春節檔的電影票房和口碑均表明，中國電影市場迎來了強勁復甦！

兔年內地春節檔電影票房達60.53億 超去年 片種多元化 吸客降票價 造就強勁復甦



▲有觀影者在觀看電影院展出的電影海報。 中新社



▲《無名》劇組前日在寧波路演，並與影迷大合照。



▲張藝謀導演的古裝喜劇片《滿江紅》票房暫居冠。

內地春節檔共有7部電影上映，包括《滿江紅》、《流浪地球2》、《熊出沒·伴我「熊心」》、《中國乒乓之絕地反擊》、《交換人生》、《無名》、《深海》，類型涵蓋科幻、懸疑、諷刺、歷史、喜劇、動畫、運動等。據央視新聞，截至27日早上8時，兔年春節檔電影6天以來累計票房已達60.53億元，超越2022年春節檔60.39億元的總成績，而且還有3天可繼續衝高。有機構預測，總票房可能達80億到90億元。貓眼專業版即時票房顯示，截至27日下午3時，張藝謀導演的古裝喜劇片《滿江紅》，上映6天累計票房已超過27億元居冠；其次是科幻片《流浪地球2》的22.65億元。這兩部國產電影票房都超越《阿凡達：水之道》的16.2億元。

目前，今年春節檔整體票房表現已超越上年同期。春節檔前三日票房累計32.67億元，已經好過2019年的31.76億元。復常的節奏正逐漸冰釋電影業因三年疫情而停滯的時間，還奏響蒸蒸日上序曲。

7年來首降票價 平均53.2元

口碑方面，截至27日11時許，影評網站「豆瓣電影」顯示，《流浪地球2》、《熊出沒·伴我「熊心」》、《中國乒乓之絕地反擊》、《滿江紅》、《深海》5部電影的大眾評分達到7分或以上（滿分10），《流浪地球2》以8.2分領跑。《流浪地球2》、《滿江紅》、《無名》等在中國影評及媒體界引發熱議及好評。

燈塔專業版數據分析師陳晉表示，今年內地春節檔市場可謂振奮人心，尤其是大年初三票房報收11.23億元，超過了大年初二票房11.11億元，實現大盤票房逆跌，也點燃了市場的激情。他分析，能有這樣的好成績，一方面是疫情影響逐漸消除，大年初一有票房收入的影院就有11,536家，數量恢復至2022年同期的98%；更重要的是2023年春節檔電影普遍口碑較好，是實現大盤逆跌的根本原因。疫情趨緩下，為吸引觀眾回流，內地2023年春節檔的平均票價也有顯著下降。以大年初一為例，平均票價53.2元，較2022年同期下調2.9元；而且春節檔影

片平均片長達到史無前例的130分鐘，票價卻從2016年以來首次下調，可謂「加量不加價」。

今年春節檔可謂「神仙打架」

事實上，賀歲片源於香港，有慶賀新年之意。早在1937年，《花開富貴》大年初三首映，票房空前，自此香港的電影公司漸漸建立起在春節放映「好意頭」喜劇的傳統。1995年春節，港產片《紅番區》首次在內地以賀歲片之名進行宣傳，大受歡迎。其後，內地陸續有了賀歲片，乃至搶佔春節假期大眾消費市場的「春節檔」。

回顧即將於一片大好形勢中收官的2023年內地電影「春節檔」，青年話劇導演查霄飛接受香港中通社記者採訪時表示，今年內地電影春節檔可謂「神仙打架」，整體特點是類型比較豐富，質量也很好。隨着內地防疫政策的優化，可以說這是2020年以來春節檔電影競爭最為激烈的一年，也是內地電影行業在後疫情時代格外值得關注的一年。

查霄飛認為，從春節檔的綜合表現看，今年中國電影已具備復甦條件。首先是政策的調整大幅度降低了影院經營限制；另一方面，疫情三年，無論是中國電影創作者的內容儲備，還是觀眾的觀影需求都早已醞釀得十分充沛，今年春節檔7部影片的類型、內容及市場反應都很好地應驗了這一點。

查霄飛表示，一直以來，中國春節檔電影往往是電影娛樂屬性和中國人傳統春節儀式的融合，換言之即追求春節假期「合家歡」，老少咸宜。但隨着近年來內地觀眾觀影品味的日趨成熟，觀影思辨能力的增強，內地春節檔電影也愈發呈現出一股新興、多元的姿態，以滿足大眾不斷提升的文化審美期待。今年春節檔7部電影正詮釋了這一趨勢，這也是植根於電影原創內容本身的成功動因。

與此同時，今年內地春節檔電影的題材、風格雖然多元，但總體來說是用電影語言傳遞了對主流價值觀的回歸，展現了和諧、進步、向上的精神面貌，且指向對未來的希望。



◆《流浪地球2》劇組昨到鄭州路演答謝觀眾支持。 網絡截圖



◆春節假期，不少內地民眾購票看電影消遣。 新華社



多個城市政府鼓勵市民觀影過年

據新華社電「已經看了《滿江紅》和《無名》，還計劃看《流浪地球2》。」這個春節假期，22歲的魏雨航很「忙」，看電影成了他過新年的休閒方式。

春節檔是內地電影市場最重要的檔期之一，今年春節檔，豐富多樣的影片類型吸引了大批觀眾走進影院。保利國際影城北京凱德大峽谷店總經理康亮告訴記者：「大年初一至初三，我們影院平均上座率在50%左右，黃金場次達到80%以上，影院又回到了以前熱鬧的場景。」

觀眾對春節期間的「電影菜單」格外關注，記者在首都電影院西單店等北京多家電影院看到，紅色節日裝飾年味兒十足，電影宣傳海報前人來人往，前來排隊買票、取票的觀眾絡繹不絕。

「好久沒進電影院了，今天看到這麼多人，真是熱鬧。」大年初三，「00後」趙鶴雯與同學相約觀看電影《無名》，在電影院感受到觀眾高漲的觀影熱情。

「春節一定會帶孩子看《熊出沒》，過年期間一起開心一起感動。」商先生與8歲的兒子排隊等待入場觀看《熊出沒·伴我「熊心」》。

「今年春節檔電影很多，有好幾部都想看。」北京市民田女士剛與家人看完《滿江紅》，就準備「轉場」去看下一部電影。

首都電影院常務副總經理于超表示，春節檔讓觀眾看到中國電影市場有更多好片值得期待，對整個電影業加速回暖起到了催化作用。

為繁榮春節期間電影市場，進一步增強市場信心，北京、上海、江蘇、福建等地紛紛推出惠民活動，鼓勵市民觀影過年。其中，北京推出新春觀影惠民活動，發放1,000萬元觀影補貼。

說話節奏獨特

炎明熹獲網民封「星爺2.0」

香港文匯報訊（記者 子棠）炎明熹（Gigi）於前日大年初五空降處境劇《愛·回家之開心速遞》，在《兩小無猜戀錯咗》的一集中亮相，雖然演出片段只有數分鐘，但Gigi的傾力演出成功引起高度關注及支持，劇中Gigi除了以自己別具風格的說話節奏演繹角色外，又發放大量可愛表情包，加上深情演繹個人作品《好想妳》，吸引網民粉絲紛紛留言正評，更有網民指Gigi有「星爺」周星馳的影子：「炎明熹講話有自己嘅節奏，好有喜劇感，星爺2.0」、「好鍾意炎明熹講話個tone，佢有自己嘅節奏，有啲年輕時代星爺影子」、「其實Gigi好適合拍喜劇，佢個節奏完全就係天生喜劇人，渾天成」，更有粉絲指Gigi劇中角色與現實一樣好好禮貌：「Gigi真係做返自己，fans睇完佢表演問佢擇簽名，簽完後又係講「唔該」，好好禮貌」。



◆炎明熹(中)參演處境劇《愛·回家之開心速遞》受矚目。

吳君如擔任奧斯卡評委 已投票撐楊紫瓊做影后

香港文匯報訊（記者 達里）吳君如昨日前初六出席《喜慶迎春及金龍獻瑞醒獅賀歲》活動，獲中、西財神送上賀年禮物，同場堪輿學家李丞責也向君如贈言，表示她今年驛馬星動利出門，而且有貴人相助可以向外發展。君如聞言笑稱要到荷里活發展，希望將來像楊紫瓊一樣挑戰奧斯卡影后。

活動後，君如坦言真的想過到荷里活發展，說：「去試下鏡等機會啦，見楊紫瓊努力多年有現在的成績都好開心，其實我有問過她，有什麼咖哩啡或開口可以給我做，我都一把年紀可以什麼都試下，無名無姓的角色都OK，接受到自己可以重新來過。」雖然君如有意向外闖，但年中她仍要拍新戲和監製兩部電影，加上9月女兒要到外地升學，她打算抽一段時間陪女兒，並說：「見其他同學的媽咪都是48孝貼身陪伴，我只有12孝看看有幾掛住她，始終是女

兒第一次長時間離開我們，點都會不捨得，到時和老公會接力形式分工陪她。」

至於農曆年如何度過，君如表示日前替媽媽慶祝生日，約了一班朋友替老人家賀壽，團年飯更難得三代同堂一起吃，但就沒出外拜年，說：「因為每日都忙照顧老人家出街吃飯，而且疫情剛回落，老人家盡量不去人多的地方較好。」提議君如開工前與家人去旅行，她坦言有計劃過，並說：「可能在復活節前後的日子，一家人去旅行要扶老攜幼幾辛苦，但媽咪已投訴有3年沒有出埠，可能近近跑去泰國，行李少又方便，帶兩套比基尼就可以。」擔任奧斯卡評委之一的君如，透露已將聖聖一票投給楊紫瓊，說：「恭喜她已經入了五強，我已經投了她一票，希望她會贏，為亞洲人增光。」

◆聽到李丞責批她今年驛馬星動利出門，君如笑稱要到荷里活發展。



韋家輝創作《大時代》 靈感源自華富邨

香港文匯報訊（記者 子棠）TVB節目最後一集《回家》由韋家輝及韋家雄擔任壓軸嘉賓，韋氏兄弟在節目中重遊華富邨這個滿載童年快樂回憶成長之地，還在邨友幫助下舉行了一個舊物回顧。

韋氏兄弟已超過四十多年未曾踏足華富邨，這次久別歸來，令兩兄弟湧現無限回憶及感觸；韋家輝形容猶如是「返鄉下」。曾兩度勇奪金像獎最佳編劇的韋家輝，直認華富邨及邨內的圖書館，均是其創作的啟蒙老師，令其腦洞大開的關鍵，更是一本小說名著，韋家輝說：「就係因為喺呢個海闊天空嘅地方（華富邨）可以任意奔跑，長時間有個圖書館喺度，一文一武聖

造咗一啲想法，我個腦袋就係構造成出嚟。」韋家輝又提及自己的經典作品《大時代》有不少靈感均來自華富邨。

最令兄弟二人念掛、尊敬及欣賞的是當年一個人湊大韋氏四兄弟姊妹的韋媽媽，稱讚韋媽媽如何堅強兼坐擁超強力氣，更大力披露韋媽媽嚴厲「教仔事件簿」。而韋媽媽教仔的好幫手，就是單位門外的長走廊，韋家輝說：「媽媽最勁一招就係罰企門口，等你覺得好羞恥。有一次我帶住啲小朋友上山，上上吓發覺唔知點返落華富邨，返嚟又係打到飛起，又係罰喺門口企。」除了帶隊上山出事，韋氏兄弟亦曾「舞獅賺零錢」出事，相當有趣。



◆ 韋家輝（左）及韋家雄兩兄弟重遊華富邨。