

詩語背後

撫今追昔話西貢(中)

西貢村不大，佔地面積3,900平方米左右。建築以傳統客家民居為主，灰瓦白牆，不過大部分是重建翻新，年代並不久遠。現存古民居約60座，全為磚木結構，六橫兩縱的街巷布局清晰可辨。漫步其間，但聞鳥語鶯鳴畫破靜謐的山居生活，裊裊炊煙升起，絲絲古意瀟灑，讓歷史悠久的古村落充滿人間煙火氣。

然而，就是這樣一條無路之路，疫情之前每年吸引遊客多達三四十萬人，最多一天近7,000人。能有如此吸引力，當然是海天絕色。沿途天高海闊，憑山傍水，沙灘、島嶼、礁石以及各種海積海蝕地貌發育齊全，灣岬交錯，迂迴曲折，鬼斧神工，讓人嘆為觀止。



大鹿港—柚柑灣穿線裸石紛呈，海天一色。

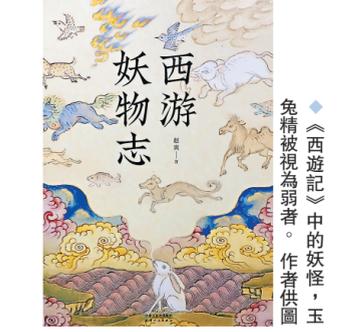
個小時。到後來幾乎都不敢邁步了，生怕酸軟的雙膝支撐不了疲憊的身軀。當然，風光很美。東涌—西涌穿線上的這裏都有，只是更加原生，更加野性十足。以一顆純粹的山海之心，體驗這豪邁莽荒的大海灘，碧空如洗，碧波如緞，天高水闊。對面蜿蜒起伏的山山水水，正是香港西貢區，西灣山、大浪灣、蚬蛇尖等熟悉的地形地貌逐一呈現，一覽無餘。連手機都變成香港信號了，頓時感到莫名的親切，當年派駐香港期間暢遊西貢的場景一幕幕在眼前浮現……

字裏行間

狡兔非狡

《西遊記》多妖怪，當然少不了玉兔精。此精即為月宮的白兔。不過，玉兔精非強者，也非十惡不赦的妖物。她一心只想擷取唐僧的元陽，成太乙上仙；但終為孫悟空識破，大戰數場，玉兔用的是搗藥杵，怎敵孫悟空的金剛棒？正束手待斃之際，太陰星君從空降臨，將玉兔收走。

趙爽著的《西遊妖物志》(天津人民出版社, 2022年)中, 有段「兔子科普」, 指兔子的看家本領是「防禦型」的, 比如跑得快, 有古語叫「動若脫兔」, 「脫」即「逃跑」, 意思是比兔子跑得還快。俗語「狡兔三窟」, 指兔窩甚多, 這都是為了「逃」、「躲」。書中指兔: 「那對大耳朵, 專門收集四面八方的信息, 警惕天上地下的天敵。一對大眼睛, 因為生長在頭的兩側, 所以視野很廣; 有人說兔子的視野裏沒有死角, 這當然也有利於躲避傷害。」



《西遊記》中的妖怪, 玉兔精被視為弱者。作者供圖

粵語講呢啲

傾掂數·搞掂、搞定·恰恰掂·恰恰啱·四四六六, 拆掂佢

Illustrated text explaining Cantonese terms like '傾掂數', '搞掂', '搞定', '恰恰掂', '恰恰啱', and '拆掂佢' with examples and diagrams.

「搞定」正是「搞掂」的書面語, 真係個美麗誤會哩! 例2: 大耳窿(高利貸): 傻強咁條數追極都有得還, 你同我「搞掂」佢! 手下: 你嘅意思係幫佢跟呢條數, 定「對秤」佢呀!

「傾掂數」多指兩夥人傾談/商談一些具爭議性的議題。「傾掂數/講掂數」就是對某個議題通過商談而達成協議。

「四四六六, 拆掂佢」雖則來自「江湖」, 卻蘊含了一個實用的協商技巧, 絕不等同一般粗鄙話語。在黑社會的生態中, 當幫會之間出現矛盾——私人恩怨或利益衝突, 所涉雙方多會相約坐下商談, 期望可在不動干戈的情況下把事件擺平, 也可說成「四四六六, 拆掂佢」。

姓名館

宋徽宗奇聞印證了風水學理

王正亮, 在父親耳濡目染的熏陶下, 初中已接觸玄學, 後得佛法老師傳授陽宅風水及文王卦。直到2013年, 通過禪定悟出與實際相應之姓名學, 依此因緣, 公開奧秘, 望有緣人得到裨益。

園林, 便產生了物極必反的效應, 除了男丁過多, 更重要的是觸發了東北方的金國政權一過而盛氣凌人。也許先概述一下後天卦的基理:



而根據五行之生剋沖合, 甲庚沖, 乙辛沖, 丙辛沖, 丁癸沖。趙辛 估 乙 一外卦: 競爭者、子女宮 當乙木既代表生命又是東北方, 因乙木不受制, 形成

慢慢慢閱讀葉脈裏無聲的繁華... 緬甸新加坡德國埃及的超市... 星島日報說着主人百年前的老話... 抬頭仰望天空上繁星閃爍...

七層塔 在絢麗的朝霞中沉默 一雙花團裏 佛塔般悲憫地懷想... 我在風中悄悄飄落 穿過唐詩宋詞的書頁... 飄在七層的塔時光裏...

詩詞偶拾 香港虎豹別墅 曾經千百次地 在春日的虎豹塔下 問你問我 問那探訪的老楓樹 是怎麼 是怎麼 是怎麼...