

## 《24小時救參行動》約旦實地取馬

# **酷到天氣沿飛車**

《24小時救參行動》改編自2007年轟動全球的韓國特工殺入阿富汗營救 人質事件,當年有韓國的教會無視政府勸告,非法前往阿富汗傳教,導致廿 多人被挾持,最終韓國花費巨額贖金拯救人質,不少人反對將真人真事搬上 大銀幕,不過,還是有導演拍了。電影中,黃晸玟與玄彬分別飾演韓國外交 官與國家情報院特工,前往阿富汗營救人質。其實私底下兩人老友鬼鬼,首 次合作竟互签高帽。

◆文:蕭瑟

**天** 心動魄動作電影!23名韓國國民於 阿富汗遭塔利班恐怖組織挾持處決在即, 塔利班最後24小時通牒,人質被逐一殘 殺,談判對象和條件每刻都在變,到底要如 何智取力敵每一秒?二人立場和手段迥異, 但目標堅定一致要救出人質,完成最不可能 的救參任務!電影連續9日登上單日票房榜冠 軍,因農曆新年假期有不少人入場睇戲,《24 小時救參行動》於上映的第七日累積入場人次 突破100萬,玄彬與黃晸玟在農曆年初三仍有現 身戲院謝票。

#### 兩人首次合作互派高帽

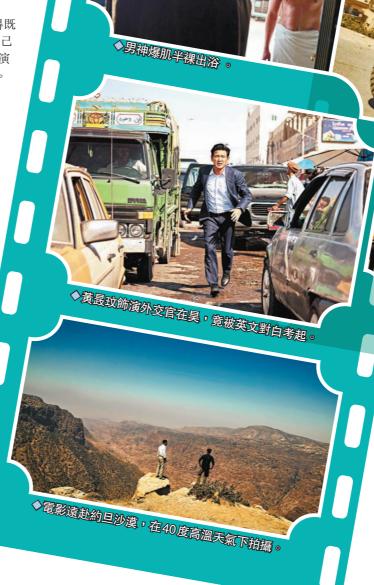
《24小時救參行動》日前發布的幕後花絮片中 可見電影從拍攝場景、視覺效果到動作戲等多個 方面均以世界級規模進行。拍攝團隊為了真實地 展現故事中事發地點阿富汗的壯闊和荒涼,特地 包機飛到了約旦實地取景,浩瀚的沙漠和連綿不 絕的山丘風景,令經驗豐富的影帝黃晸玟也不禁 大喊「我愛約旦」。影片中也可見玄彬騎着電單 車在城中穿梭,以及公路上追逐糾纏等刺激動作 場面。玄彬回想起拍攝《24小時救參行動》的動 作戲比拍《秘密任務》時還要辛苦,表示約旦的 天氣真的太酷熱了,所以比起拍《秘密任務》的 追車戲還要難。談到拍攝駕駛電單車的戲份,玄 彬表示拍攝現場有好幾部電單車,他隨手選了一 部,由於是在沙地拍攝,所以很危險,尚幸電影 於疫情大爆發前已順利完成海外拍攝。

玄彬與黃晸玟是相識多年的老朋友,今次是兩 人首次合作拍戲,黃晸玟表示自己和玄彬平時老 友鬼鬼,但一起工作的感覺很不同,因為對玄彬 的期望很大,見到他做得很好,令自己覺得既 有趣又幸福的同時更添壓力。玄彬則表示自己 從黃晸玟身上也學了很多東西,雖然本身也演 戲演了很多年,但也有很多出乎意料的地方。 兩人互笠高帽

#### 英文對白考起青龍影帝

演技爐火純青的青龍影帝黃晸玟, 今次於 拍攝期間竟然被考起。導演任順禮表示飾 能用英文演戲,而黃晸玟的表現相當稱職 及專業。觀眾們在大銀幕上可見黃晸玟充 滿迫力的演出,其實鏡頭背後他不諳英 語,拍攝期間幾句英文對白連番NG,引 得哄堂大笑,黄晸玟笑笑直認:「是 的……我英文不太好。」

另一不容忽視的演員姜其永在《非 常律師禹英禑》熱播時,在劇中飾演 溫柔暖男上司,受到很多觀眾極力讚 賞,出道14年才迎來了他的事業高 峰,事實上,姜其永曾在《舉重妖 精金福珠》、《金秘書為何那 樣》、《極限逃生》等作品有非常 亮眼的表現。今次在《24小時救參 行動》中,姜其永飾演一位生活 在阿富汗的街頭、能夠説流利當 地語的韓國人,因此被召加入交 涉的作戰中。姜其永的角色為緊 湊的劇情添加輕鬆氣氛,是-個很能夠代表姜其永的角色 《24小時救參行動》已於2月 2 目正式上映。





車在城中穿梭。

香港文匯採WEN WEI PO

玄彬留鬚示人,新造型

Man爆。而姜其永能為劇情

◆國民男神玄彬聯手青龍影帝黃晟

**致合作,在電影中產生化學作用**。

由安樂影片有限公司送出《24小時救參行動》電 影換票證20張予香港《文匯報》讀者,有興趣的讀 者們請剪下《星光透視》印花,連同貼上\$2.2郵票兼 注明索取「《24小時救參行動》電影換票證」的回郵 信封(填上個人電話),寄往香港仔田灣海旁道7號 興偉中心3樓副刊部,便有機會得到換票證戲飛兩 張。先到先得,送完即止。



### 《最後生還者》 人氣遊戲真人版喪屍劇



由 HBO 製作的真人版喪屍影集《最後生還 者》(The Last of Us,見圖),是改編同名 人氣電玩遊戲,相信大家也聽過這個遊戲最後 生還者,是一款以第三人稱視角進行的動作冒 險遊戲。遊戲中,玩家穿越城鎮、建築、森林

和下水道等末世環境,推進故事的發展。玩家可以使用槍 支、簡易武器和隱身術來抵禦敵對的人類和被冬蟲夏草真菌 變異菌株感染的食人生物。在遊戲的大部分時間裏,玩家控 制着Joel (Pedro Pascal 飾) ,負責護送少女 Ellie (Bella Ramsey 飾) 横跨美國。在遊戲的冬季部分,玩家還會控制 Ellie, 並在開場時短暫地控制 Joel 的女兒 Sarah。

遊戲開場設定於 2013年的美國,主角 Joel 是一個單身父 親,與他12歲的女兒Sarah住在得克薩斯州。一天晚上,突 變的蟲草菌肆虐美國,病菌將其人類宿主變成攻擊性強且吃 人的怪物。Joel與他的弟弟Tommy和女兒Sarah逃離混亂, 但Sarah不幸被一名士兵槍殺。20年後,人類文明已面目全 非,倖存者生活在治安隔離區。住在波士頓隔離區的Joel與 他的朋友Tess向當地黑幫追討原本應該給他們的武器,這批 武器卻被賣給了地下組織火螢。Joel和Tess得知真相後殺了 那個無賴,卻遇上了火螢的首領 Marlene。Marlene 提出只 要他們能將一個14歲的小女孩Ellie,送到議會大廈給火螢 護送部隊接手,就同意把武器還給他們。雖然當下未説明, 但護送期間Ellie坦承三個星期前被感染,卻活了下來,她被 認為可能擁有研製疫苗的關鍵。抵達大廈後,議會被士兵包 圍,因稍早襲擊而遭到真菌感染的Tess,決定犧牲自己為兩 人拖延時間,並要求 Joel 將 Ellie 送達火螢的手中。

故事第一季劇情有待發展,但這一套影集絕對吸引,獲得 觀眾青睞!所以喜歡喪屍片的我更加特別推介,只是看頭一 集便會迷上了,因為今次的喪屍無論速度反應感應也強化, 菲常之刺激,有興趣不妨支持。

## 《不能流淚的悲傷》陪大家共度情人節



許光漢新角色令人期待。



由唐家輝執導,何藍逗、蔡凡熙 領銜主演,王耀慶、許光漢特別演 出,左小青、柯淑勤友情出演的愛 情電影《不能流淚的悲傷》,是改 編自網路作家藤井樹的小説《我們

不結婚,好嗎》,電影講述了趙心卉(何藍逗 飾)和林漢聰(蔡凡熙飾)從青梅竹馬到年少心 動,最後攜手成為命定戀人的故事。然而面對距 離的隔閡、家庭的牽絆,以及學長陳孝名(許光 漢飾)的驚喜告白,讓兩人一次次走散。堅持還 是放手?在心卉猶豫之時,鄰居大叔(王耀慶 飾) 對愛情的篤定令她動容,她能否找回遺失的 愛人,收穫相伴一生的美滿愛情?



《不能流淚的悲傷》將於2月14日在內地上映《

趙心卉一路奔跑追趕,與青梅竹馬的初戀林漢 聰依依不捨地告別,火車漸行漸遠,兩人的感情 能否依舊細水長流、美好如初?「我們的故事, 到底該有一個什麼樣的結局?我想聽你的答 案」。隨着時間的推移,愛情開始遭遇考驗,一 邊是相伴已久的戀人,一邊是追求攻勢不停的學 長陳孝名,趙心卉究竟是選擇堅守異地戀還是珍 惜身邊人,令人十分好奇。而預告中兩人乘風騎 行、滂沱大雨中揪心離別、攜手步入婚禮殿堂等 畫面也讓人浮想聯翩,既有熱戀時的甜蜜,又有 成長後的深情,愛情氛圍濃厚。

海報透露出更多信息量,海報上3人站在雨天 中的霓虹燈旁,表情各有不同。何藍逗在畫面中



◆何藍逗、蔡凡熙主演的愛情電影《不能流淚 的悲傷》陪大家歡度「520」

間,彷彿置身在感情的漩渦中心,神情迷茫、心 事重重。而蔡凡熙被淚水和雨水浸濕的面龐,暗 藏着因愛情的跌宕起伏滋生的徬徨不安。

處在最上方的許光漢滿懷期待目視前方,陽光 帥氣的他也渴望收穫屬於自己的美滿愛情。海報 上3人身處同一個場景,卻又被畫面分割開來, 他們的故事將會迎來怎樣的結局?2月14日情人 節揭曉!值的一提的是,憑藉《想見你》爆紅的 許光漢,今次在電影中飾演的新角色也備受觀眾 期待。 ◆文:光影俠

## 《人工殺姬》科技失控時的潛在威脅



大師級監製溫子仁2023年的首部黑色 話題力作《人工殺姬》(M3GAN,見 圖),由《星空奇遇記:奇異新世 界》、《美國恐怖故事》的編劇阿克拉 庫珀 (Akela Cooper) 操刀,以女性視 角及自身的恐懼來創作新一代「安娜貝

爾」。遇上「未來戰士」的「人工智能出錯」題材, 摒棄超自然靈體或惡魔的載體。

阿克拉庫珀就親歷其境,在現實生活中要常常照顧 她的姨甥,意識到如果要全職照顧年幼孩子,有多害 怕,於是在《人工殺姬》中就創作出職業女性Gemma 發現自己沒能力照顧最近成為孤兒的姨甥女Cady,被 迫擔任母親的角色,結果在她束手無策之下,安排自 己設計、能夠透過聆聽與觀察來學習的AI智能機械人 M3GAN 去照顧 Cady 和處理童年創傷的責任。劇情更 推進到有一位治療師告訴Gemma,她的姨甥女將與這 個機械人建立聯繫,但並不是一件好事,而將會發生 更可怕的事。

今次溫子仁找來2014年恐怖喜劇《嚎宅禁地》的新 西蘭新鋭導演傑拉德約翰史東 (Gerard Johnstone) 執 導,呈現一個機械人玩伴變成殺手娃娃的可怕概念, 但在恐怖的表面之下有一種黑色幽默在醞釀,而導演 毫不費力地最理解及掌握到這一點。導演更被現代世 界中科技與育兒之間的相互影響所吸引,《人工殺 姬》這故事會令很多人想起《娃鬼回魂》,但導演比 較感興趣拍一個關於在二十一世紀育兒的道德寓言故 事。而作為新手爸爸的傑拉德約翰史東,對智能手機 和平板電腦的普及程度感到困擾,所以《人工殺姬》 就正好給傑拉德約翰史東一個機會去諷刺這個現象。

在更廣泛的文化層面上,這部電影探討了我們在生 活上愈來愈依賴科技的現象,以及如果該科技失控時 的潛在威脅。 ◆文:徐逸珊



