



休息充足電重新裝備自己

學友打算下半年開演唱會



◆學友分享他對歌曲中「放下」的看法，認為放下的意思不是放棄。

開演唱會



◆學友應MV導演的想法騎單車時敞開雙手。

香港文匯報訊(記者阿祖)2023年新一年開始,張學友推出新歌《日出時讓街燈安睡》獨唱版為大家注入新力量。因學友對這首歌情有獨鍾,除了重新錄製更拍攝新的MV呈現給大家。《日出時讓街燈安睡》獨唱版MV中,學友飾演一位古董店老闆,面對時代洪流的衝擊下陷入結業低潮,本打算結束營業就此放棄,但當看到外面的世界大家仍舊在自己崗位上努力工作,換個心態後發現,最應該放下的是「放棄」的念頭,希望能藉此與大家共勉!

在MV拍攝現場,學友分享今次重新演繹《日出時讓街燈安睡》獨唱版的心情,他說:「錄製獨唱版本的時候,會投放很多個人情緒與想法到歌曲中,演繹方法當然就有所不同。」歌曲前段的疲憊無力與想放棄,後段的逆境堅持與自我勉勵,因跟現在自己的心境很接近,學友演唱時的層次會更加明顯與細膩,加上吳慶隆重新編曲,鋼琴與弦樂的配置下更容易令人產生共鳴與治癒。歌曲當中有強烈的心境變化,學友亦有深切體會,他說:「我想這幾年大家都有心境上的變化,我也是其中之一。很想工作但又未能成事,我就用我自己的方法去堅持,就是每天『死唱爛唱』不斷練習,有時候會發現有些唱法的改變,或者有些小小進步,我就會很開心。」學友亦與大

家分享他對歌曲中「放下」的看法,他認為放下的意思不是放棄,他說:「放下是讓自己有一段放鬆的時間,在某些情況下就當休息一下吧!因為『休息』是讓自己再充電,重新認識自己,重新準備自己,給自己時間去適應去面對。」

騎單車敞開雙手摔倒

拍攝MV到最後還發生小插曲,MV中導演有安排張學友騎單車的場面,學友對於騎單車是駕輕就熟,但在清晨的香港街道中騎車還是頭一次。來回騎過幾趟後,導演突發奇想希望學友敞開雙手,展現出歌詞中「鬆手不佔有方可擁有」,雖有難度但學友都想挑戰一下。練習幾次後,導演順利捕捉

到鏡頭,但學友卻因路面不平整摔車跌倒,嚇到導演及所有在場工作人員。學友雖無大礙沒有受傷,但深深覺得自己年紀大了應該安分點,危險動作還是交給專業特技組吧!

學友亦希望藉今次機會澄清一件事,並透露一個大好消息,他說:「可能大家在網上都有看過一些虛假的演唱會信息,我想澄清一下,我並沒有一個叫什麼××之年的演唱會。」學友表示:「我是在準備演唱會,最有可能在未來半年發生,但演唱會名字就先保留不公布,希望一切可以順利進行。」



◆學友今次重新演繹《日出時讓街燈安睡》獨唱版。

劉雅麗自資6位數 母女檔開騷



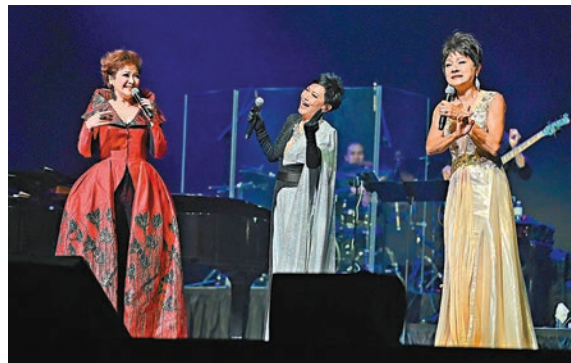
◆劉雅麗笑言想捧紅75歲的媽媽,然後自己提早退休。

香港文匯報訊(記者阿祖)劉雅麗(Alice)自資與媽媽包曉華舉行的兩場《我和媽媽有個約會》安哥音樂會早前因疫情再度延期,經過多次再入紙申請,終於落實3月22日在文化中心舉行。今次Alice仍是出全資6位數字,兼一腳踢做監製,笑言出錢又出力要去捧紅75歲的媽媽,自己就可以提早退休,不過實質是孝順的她希望趁媽媽體力、記憶力、狀態仍大勇,能應付到演唱會演出時可滿足她的歌癮。

自2021年Part 1音樂會後,因反應熱烈,劉雅麗指去年有粉絲希望可在北區方便老人家有機會看到,曾選沙田大會堂及文化中心各演一場,卻被疫情打亂,初任製作人的她又不知取消檔期的場地要當重新入紙申請,結果最後只能申請到文化中心一場演出,雖然《我和媽媽有個約會》part 2只開得一場,但Alice與媽媽包曉華仍全力以赴,並表示母女檔音樂會不多,應該有市場,音樂會將以半歌半唱歌形式演出,更笑言媽媽台上的「故仔」相信比她更吸引觀眾欣賞。

今次更邀請到黑妹李麗霞及舒雅頌任嘉賓。

另外,Alice早前到過美國,跟葉麗儀及陳潔靈一起登台,她亦帶同媽媽同行,順道旅遊,她笑言先給媽媽「甜頭」讓媽媽「又滿電」,回港就為下個月的音樂會做好準備。



◆左起:劉雅麗、陳潔靈和葉麗儀早前到美國登台。

狄易達計劃再開舞蹈學校

香港文匯報訊(記者阿祖)港台紀錄片《沒有牆的世界——向夢想進發》將於下周日首播,狄易達及楊淇昨日齊出席啟禮禮以作支持,兩人並跟殘疾人士合作參與短劇即興演出。

楊淇表示最近正為張達明導演及編劇的舞台劇《末戀·無愛合

約》排練,該劇將於3月中在大會堂演出11場,而今次她有不少高難度演出,其中一項是空中吊環。楊淇指現在已經要練習,至於有多少翻騰動作,則視乎進度,她都會擔心有難度會令自己受傷,所以要更加集中鍛煉。狄易達近年一直專注舞蹈學校教學

生,現有4間學校,今年計劃再再開兩間分校,不過他亦希望今年重新在音樂創作上發展。

談及情人節將至,楊淇笑言未去節日,會隨遇而安,狄易達則苦笑說:「都是工作中度過,情人節當天接了活動要做體能表演,我好dry,要靜修!」



◆狄易達及楊淇跟殘疾人士合作參與短劇。

買機票請女友返港捧場

馮允謙仍預對方會「甩底」

香港文匯報訊(記者阿祖)唱作歌手馮允謙(Jay Fung)與梁嘉茵(Serrini)昨日出席品牌活動,兩人曾經一起做騷演出,也期待於音樂上合作,互唱對方的作品。

Serrini指之前拍旅遊節目飲食食太多,現要減肥練肌肉。Serrini知道Jay將於3月底於紅館舉行首次個唱,也關心他到時會否於台上騷亂,Jay回她說:「我都有操練開,不過觀眾入場應是想聽歌,所以會騷音樂。」Serrini又讚他唱高音不需用力唱,Jay即分享小秘訣:「當唱歌時將pat pat夾緊就會做到,哈哈!」問到女友會否捧場?Jay表示已幫女友買了機票,但也沒太大期望,因為之前他開騷,女友沒一次出現:「所以到開騷見到她坐在前面才會相信。」但情人節又怎樣哄身在加拿大的女友?他表示女友喜歡情侶裝,故打算送波鞋可變成對對。



◆馮允謙與梁嘉茵期待於音樂上合作,互唱對方的作品。

被考小學常識 炎明熹受打擊



◆炎明熹

香港文匯報訊「聲夢人氣王」炎明熹(Gigi)去年在樂壇上有好成績,而她在學生這份「正職」上亦有不錯的表現,所以Gigi最近被邀請擔任由《新城教育+》及全港青年學藝比賽大會合辦的《小學校際常識大賽2023》活動大使。

為了測試Gigi是否一名「常識王」,新城知識台早前舉辦了另類版的《小學常識問答比賽》,節目主持人陳以堤向Gigi下戰書,以捉飛鏢形式去作答,Gigi最終以一分之差輸給主持人,令Gigi十分懷疑自己的「常識」程度。Gigi:「比賽當中有幾條問題,例如哪種海上

交通工具唔係由香港去澳門,呢啲啲啲係小學常識?現在嘅小學生常識程度真係好犀利,令我都好想重讀小學。」

Gigi作為《小學校際常識大賽2023》活動大使,當然要了解她的學習喜好,她早前就接受新城知識台節目《人仔細細》訪問,大談校園生活趣事。問到Gigi最有興趣的科目,竟然不是音樂科。Gigi:「我讀書時一直都對時裝設計感興趣,因為我發現自己想像力豐富,同理好鍾意時裝設計,可以利用唔同嘅設計、剪裁、顏色同布料,去製作出唔同嘅服裝,所以我揀咗修讀時裝設計與紡織科,可以自己設計服飾。我希望將來有機會可以著住自己設計嘅衫,出席唔同嘅活動。

而我驚數學科同英文科,每次要考試都會驚到瞞瞞着。」

由新城教育+及全港青年學藝比賽大會合辦《小學校際常識大賽2023》即將舉行,比賽圍繞三大核心主題,全部都是近年教育界重點的發展項目,包括「STEAM」、「中華文化」、「全人教育」,另外更會出題考驗同學的國際視野及對大灣區發展的認識。屆時Gigi會再次化身「常識王」,於活動上為參賽者打氣,見證新一屆《小學校際常識大賽2023》冠軍誕生。

睽違5年再戰半馬 蔡思貝秘密練兵2個月

香港文匯報訊(記者子棠)蔡思貝正忙於宣傳今個月推出的新劇《廉政狙擊》,原來百忙之中還密鑼緊鼓練跑,為明日舉行的馬拉松公開比賽備戰。

思貝身形相對輕盈,在新西蘭讀中學時已參加越野及田徑等比賽,尤以跑步比賽更不時勇奪佳績,還會在每年回港過暑假時跟師傅練跑,累積了不少比賽經驗;而2018年在港更以1小時47分55秒佳績完成半馬賽事,時間比不少男選手還快,因而獲封「TVB女鐵人」。今次再度挑戰賽事,思貝2個月前已開始每星期練跑4天:「其實起初都不夠膽,因為始終疫情期間少了很多集中式鍛煉,加上要應付拍劇工作,身體和意志都感覺脆弱了很多。

雖然過程一定辛苦,但我知道如果決定咗,自己不會草率了事,所以掙扎了一會還是決定參賽,因為正正是要面對自己害怕的事情。而跑步最大的好處是樸素感,在這熠熠生輝的娛樂圈裏,歸零很重要,並能培養出堅毅的意志。另外,是學會了鞭策及檢視自己,儘管做得不夠好,也一定要今天比昨天好;更希望透過是次參賽,改掉不良的生活習慣,迫使自己嘗試找回正常的生理時鐘,改善睡眠質素。」

思貝笑言去到比賽難免會有壓力,因為越接近比賽越想追求成績,最重要是能轉化成動力,並謂十分喜歡一班人一起跑步的感覺:「感覺大家都是為了推進自己進步而一起奮鬥,感覺挺挺騰騰的;還有互相的一句加油努力,一起跑完拉筋時互相檢討及說笑,都是一種快樂。」

◆蔡思貝密鑼緊鼓鍛煉。



影人為張婉婷抱不平 袁國勇目睹很照顧學生

香港文匯報訊以六位千禧年代出生的英華女學校學生為追訪對象,記錄英華女學校重建下,她們的成長故事及經歷的變遷的紀錄片《給十九歲的我》在爭議聲中停映,經過事件前因後果被公開後,陸續有影人出來為張婉婷抱不平,包括文雋、黃秋生、陶傑都認為不應該由張婉婷去「頂鑊」。

第一次處理咗有創意嘅計劃,而教育工作者一生職業就係課室同屋企,佢哋唔知拍電影牽涉到演員心理或者導演的要求,應該係學校、家長同小朋友三方坐低傾,因為呢件事係香港開埠以來第一次以咁嘅形式去嘗試,要個導演唔係做咩嘍?」

《給》片中其中一幕,提及英華女學生到訪港大微生物學系講座教授袁國勇的實驗室,袁國勇對媒體透露,是張婉婷主動

聯絡他拍攝,更帶同約10名學生參觀其位於瑪麗醫院的實驗室,當時已在醫院部門主管、傳訊部同意下拍攝。袁國勇認為程序恰當,張婉婷就其片段的處理手法並無問題,還記得拍攝當日親眼見到張婉婷很照顧學生,例如主動介紹各學生的未來志向、對於理想工作有何疑惑,希望他給她們一些建議。