



◆《愛·回家之開心速遞》昨日舉行情人節宣傳活動。

吳偉豪

被宋宛穎介入感情線兼有阻戲

正印 呷醋有微言?

香港文匯報訊(記者 達里)劉丹、呂慧儀、林凱恩、吳偉豪與葉蒨文等人昨日參與《愛·回家之開心速遞》情人節宣傳活動，近日該劇CP(熒幕情侶)吳偉豪與葉蒨文因宋宛穎介入令二人關係有變，吳偉豪與宋宛穎的接吻戲亦成為話題，葉蒨文突然被搶走對象，觀眾都為她抱不平，問可會要求加咀戲來搶回男方，葉蒨文也投訴吳偉豪已與其他女生親吻過了。



◆吳偉豪與葉蒨文在《愛回家》的感情線受考驗。

◆宋宛穎剛加入劇組，便火速與吳偉豪有阻戲。網絡截圖

劇集

《愛·回家之開心速遞》近日再有新角色登場，宋宛穎加入劇組，飾演《搵灘灘》片場的美術指導 Tiffany，跟宋凌凌(吳偉豪飾)相處日久生情，更火速有阻戲，令宋凌凌與 Candy(葉蒨文飾)這對CP關係有變，劇情似乎往三角關係發展。笑問葉蒨文可會要求加咀戲來搶回吳偉豪?她笑道:「如果我要求加戲份，大家就會每晚都見到我，算啦，吳偉豪已經跟其他女仔錫過，好多女仔都知道是靚仔錫他。」對於不少觀眾替葉蒨文被搶走對象感不滿，她說:「因為大家都看我們這一對很久，由大學的劇情到現在，多了一個人，對觀眾來說是有點突然。」吳偉豪就笑稱應該奪走了宋宛穎的榮幸初吻，說:「我的榮幸初吻是一位特約男演員，並不是周嘉洛，現在返公司開工有時都會碰見對方。」

林凱恩錄影要求着長褲防走光

早前被傳調組加入《流行都市》做主持的林凱恩，透露之後會多出現在《愛·回家》，「很久沒與大家見面，其實我有斷斷續續地拍攝，要看編劇如何寫劇情，稍後劇情會再衝擊觀眾。」林凱恩希望能同時兼顧《愛·回家》和《流行都市》「我自己都算是做綜藝出身，在劇集中的形象比較乖，做主持就可以讓觀眾見到我真正的一面。」提到《流行都市》多位女主持先後在鏡頭前走光，林凱恩坦言有要求穿長褲或長褲，因為深知自己動作粗魯。問到其他女主持有否為走光一事感不快，林凱恩稱其他拍檔沒事，笑稱任何畫面只要加上「打格仔」就令人有聯想，但也會在做節目時互相提醒。



◆林凱恩希望能同時兼顧《愛·回家》和《流行都市》。

林凱恩早前與好友郭嘉文同遊日本，她解釋是一場美麗的誤會，笑道:「當日我們只是在香港的日本餐廳影相留念，當然我們都想一起去日本，現在要看我的檔期。」至於情人節有沒有男士相約，林凱恩笑稱只有劇集監製找她，說:「都有追求者的，但仍在在觀察中，聽媽咪教落一日未結婚都算是朋友。」



余香凝預告拖老公行紅地毯

◆對於能角逐金像獎最佳女配角，余香凝稱得知消息時十分開心。

香港文匯報訊(記者 達里)余香凝、謝君豪、張建聲及凌文龍等人前晚出席電影《殘影空間》首映禮。余香凝笑稱電影已是5年前的作品，記得當時仍未結婚和做媽媽，連奶奶日前見到電影海報也笑她樣子像BB。余香凝表示戲中角色沉重，要演一名遭拳打腳踢，飽受家暴之苦的人。笑指她現實中生活幸福，是否很難駕馭悲情角色，余香凝說:「拍攝時未算很幸福，但我喜歡有挑戰，演難度高的角色會更加投入，現在拍完戲回家都有女兒幫我抽離角色。」余香凝表示新片題材新穎，希望能吸引觀眾入場，延續近期電影票房興旺的熱潮。

對於能夠入圍角逐金像獎最佳女配角，余香凝稱得知消息時十分開心，說:「我有攞住女兒來錫，今次是自己第二次入圍，要多謝導演沒有放棄我，因為當時我剛懷孕，他也認定角色是由我做，另外也要感謝拍檔岑珈其，沒有他也沒有我的演出，所以很感恩。」對於岑珈其未能入圍角逐，余香凝也替對方可惜，但笑稱其已衝出香港參加韓國電影節，深信將來仍有很多機會。問到會否開始挑選紅地毯戰衣時，余香凝說:「要視乎到時自己的身形，相信都會揀露背和露出笑容，今年我會拖住老公一齊行紅地毯，以往看外國影星攜眷同行，覺得是一件很幸福開心的事。」

張兆輝見《無頭東宮》拍檔 陳妙瑛向海嵐凍齡有術

香港文匯報訊(記者 阿祖)張兆輝日前在社交平台上載跟陳妙瑛、向海嵐、杜大偉及敖嘉年的新春聚會合照，5人在2002年播映的無綫經典劇《無頭東宮》合作而結緣，劇集播映至今已相隔21載，但依然令觀眾印象難忘，5位演員保養得宜，凍齡有術，看似同二十年前一樣。

當年《無頭東宮》播映後，陳妙瑛便轉戰從商息影幕前，令張兆輝、陳妙瑛、向海嵐、杜大偉及敖嘉年組成的《無頭東宮》組合未有機會再次合作，但無礙他們的友好關係，就算各奔前程依然保持聯絡，日前五人相約聚會，勾起不少觀眾童年回憶，令經典重現。

《無頭東宮》以「換面」為題，講述陳妙瑛與向海嵐因交換容貌，命運亦從此逆轉，題材詭異又創新，令觀眾留下深刻印象，劇集在當年成功爆紅，更成為無綫經典神劇之一，就算事隔多載，至今亦有不少網民及觀眾提及《無頭東宮》，更有網民推舉《無頭東宮》為最渴望重播的劇集;有人更留言這個是2023年最令人期待的組合，可會否有機會拍《無頭東宮2》。



◆右起:張兆輝、敖嘉年、陳妙瑛、向海嵐和杜大偉聚會合照。



◆吳偉豪爸爸吳大強在節目上首度挑戰廣東歌。

《中年好声音》

網上曝光次數破1億大關

香港文匯報訊(記者 達里)《中年好声音》自開播以來收視一直叫好，直至上週日播出的第10集跨平台直播收視升至21.6點，創下開播以來的最高收視。而節目在網上討論度亦愈來愈多，綜合官方各個社交平台數據，相關節目影片已超逾1,400萬觀看次數，網上曝光次數更突破1億大關。

節目即將展開第四部曲的次回合《導師分組賽!絕境生還戰!》，由導師蔡立兒、章綺嫻、彭家麗帶領的三組，由吳大強、周吉佩、梁浩銓出戰「睿

智之歌」，涂家堯、林鈺偉及魏嘉信挑戰「慘痛悲歌」，「浪漫愛歌」選手就有彭澤英、支譽儀及羅金榮。吳偉豪爸爸吳大強自節目後一直備受關注，今次他首度挑戰廣東歌獻唱許冠傑的《浪子心聲》，主持車婉婉笑言也被對方的魅力迷倒。而梁浩銓獻唱劉德華的《如果有一天》，他坦言此歌是他的「釋懷之歌」，歌詞中的「人善天不欺」令他最有感受，同時他在台上分享與父母的關係及表達歉意，更一度淚灑舞台。

製作折子戲「創意班主」讓觀眾有驚喜

呂良偉:睇彭美施製作的粵劇好滿足

香港文匯報訊 資深傳媒人暨粵劇出品人彭美施(施姐)繼《呂布情傾貂蟬》及新《胡不歸》後，前晚與昨午組織3生2旦演一連兩場《經典折子戲》，呂良偉與葉童昨午前來欣賞。

施姐將五齣精彩好戲共冶一爐，雖然是經典劇目，不過「創意班主」施姐同樣在每段折子戲中加入新元素，務求讓觀眾睇得驚喜及見到製作之心思，首場《經典折子戲》謝幕時，一眾演員坦言能演到施姐劇團的戲是幸運，因為施姐很照顧演員，更在製作上加入新元素，作為演員都有機會在演出上突破。老宿陳鴻運語重心長說，多謝施姐出錢出力及用心製作，觀眾是一定看得到，他作為一個粵劇從業員多年，亦看眼裏，所以要代表粵劇界說感恩，希望粵劇從業員也要盡力做到更好，觀眾亦繼續支持，不要辜負施姐一番心血、不要辜負上天對粵劇界的寵愛。

《經典折子戲》包括五齣折子戲，「創意班主」施姐用燈光技巧表達《再世紅梅記之脫身救妻》中梁非同已化成厲鬼，令觀眾感到好有新鮮感，《李後主之去國歸降》出動實景船布景加投影科技融合，華麗配搭觀眾讚好。

還有王志良獨腳戲主演《林冲夜奔》，一人演足半小時未有冷場，讓觀眾亦睇得肉緊。王志良剛完成新《胡不歸》演出，翌日便演折子戲《林冲夜奔》，他說幾年沒有演出這個折子戲，心情很興奮。不過連續演出沒有休息，也感到體力上有點吃力，但辛苦卻得觀眾讚賞亦很開心，林穎施看見很多觀眾入場欣賞心情很興奮，眼見粵劇演出蓬勃的景象令她很開心。

葉童讚新《胡不歸》很驚喜

呂良偉一直喜歡欣賞粵劇，昨日與家人一起前來欣賞《經典折子戲》。他表示上次看《武俠

專場實在開心，每位演員很落力，武打場面十分精彩，各樣鋪排、演員唱功做手都非常專業，亦感到施姐作品加入電影元素，以一個粵劇迷來說很有滿足感。既然呂良偉熱愛粵劇，可有考慮做班主呢?他說完全沒有想過，但粵劇藝術是中國國粹，所以一定要支持。

葉童日前欣賞新《胡不歸》之後，今日又來看《經典折子戲》，對於日前看過的新《胡不歸》表示很驚喜，兩位演員王志良、梁非同表現出色，雖然也不太認識粵劇，她看過之後亦很喜歡，因為粵劇是個很難得的藝術，當天看新《胡不歸》感覺衫很靚、女主角又很美，男主角演得很好，整個表演也賞心悅目，相信演員必定下了很大苦功才有今天效果，看完新《胡不歸》感到很大鼓舞，大家對藝術的追求無止境，所以恭喜施姐繼續為藝術界加油!



◆呂良偉(左四)和葉童(右四)前晚前來支持施姐等人。



◆《再世紅梅記之脫身救妻》由謝國璋、梁非同演出。

學張藝興跳 Krumping 陳豪自封舞王

香港文匯報訊(記者 達里)劇集《新四十二章》題材創新，不論主角或配角都有發揮機會，而陳豪更一展舞技向龔嘉欣作為他以往犯過錯的補償。劇情講到龔嘉欣懷疑陳豪間接害死她的親哥哥，鬱怒之餘更消失於對方視線範圍，大感失落的陳豪四出尋找嘉欣。終於在大厦天台雙方相見，差點將陳豪掙落樓的嘉欣要出拳打爛石牆洩憤。陳豪為作出補償，在嘉敏敏獻計下在街頭跳勁舞，望獲得嘉欣的原諒。

在短短半分鐘的跳舞片段中，戴上墨鏡的陳豪一臉正經的又踏地、又轉身和玩胸震，原來是監製陳維冠精心策劃的場口，事前要求陳豪要跟足有「中國 Krumping 代

表」美譽的張藝興學藝，陳豪只好在家中不斷翻看張藝興的跳舞片段，而 Krumping 是流行的街頭舞蹈形式，特徵是自由和富誇張的表達性。雖然陳豪落力學跳舞，但始終與原裝有一定距離，加上認真樣子的他反而更令人發笑，陳豪澄清他其實有跳舞天分，說:「其實我是舞王，什麼形式舞步都難不到我。」從製作花絮中見陳豪為半分鐘的舞步練習了多個小時，正式拍攝時也沒有留意周遭的旁觀者，一心只想將舞跳得更加強勁。

雖然陳豪稱跳舞時不覺尷尬，但就害苦了對手龔嘉欣，因她見陳豪臉部、雙耳及頸部都明顯變紅，知道對方內心既翻騰又尷尬，也令她十分難忍。嘉欣說:「本來以為陳

豪只跳十多步，想不到會跳近一分鐘，好犀利。我要企正他前面真的很難演，因為要努力忍笑，但又覺得他是認真地跳舞。」



◆陳豪為半分鐘的舞步練習了多個小時。