



學生扮演詩人 學詩倍添動力

參加教育劇場即席創作「欠交常客」變主動交習作

詩歌是中國文學與文化的重要元素，但卻常予人「難教又難學」的刻板印象。有本港劇團特別結合「戲劇教學法」的教學策略，過去三年培訓共178名中小學教師，配合劇團「演教員」的帶領，成功讓高小及初中生以角色扮演方式參與戲劇演出，生動認識中國古代詩人的生平、作品及相關歷史，以及進行新詩創作。香港浸會大學學者並就該計劃進行證實研究，發現學生參加教育劇場後，其文學、歷史和文化知識，以至整體中文水平均明顯提升，且更有信心學習及欣賞中國詩歌，當中更有整年不交功課的學生變得會主動交詩歌習作，成功激發學習動力，達到「快樂聊詩」的目標。

◆香港文匯報記者 姬文風

愛麗絲劇場實驗室獲馬會捐助推行「賽馬會中國詩人別傳教育劇場計劃」，過去三年間舉辦了165次教育劇場，64間小學及13間中學共超過6,600名學生參與。

其中，小學組的教育劇場為古詩續寫活動《妙虛傳》，以唐代為背景，參與學生扮演翰林院準學士，被大宦官顏千鈞包圍，學生須即席創作出顏千鈞滿意的詩歌，且須符合古詩的格律和修辭要求，並包含傳遞勸說的訊息。

中學組為新詩創作活動《夜空》，以香港上世紀八十年代一書店為舞台，參與學生扮演實習調查員，到書店調查離奇命案，劇末須於5分鐘內創作一首新詩，並運用詩歌美學，以聯想作為起點，兼顧新詩的視覺意象和節奏安排進行創作。

老師先接受8小時培訓

實驗室行政總監陳瑞如昨日受訪時介紹，計劃邀請學校老師接受8小時包括戲劇教學技巧、教案及示範教學等培訓，再回校落實教育劇場的安排，當中可分為「前置」教學、藝團造訪及「後置」教學。其中「前置」和「後置」教學均由教師在課堂主持，師生成為劇中人物，一邊演繹文本，一邊學習課堂內容。以《夜空》為例，「前置」戲劇會涉獵到徐志摩、聞一多、余光中等多位詩人，助學生了解現代詩的特色內容。

「至於藝團造訪大約兩小時，我們會到學校做背景布置，再讓學生參與劇場互動。」陳瑞如說，劇團的「演教員」會作引導，讓學生近距離與不同戲劇人物會面、共商、解決問題，而教師除帶領學生置身戲劇情境，更會入戲扮演角色與學生互動交流。

中文水平增長一兩成

為進一步評估教學成效，計劃邀得浸大人文及創作



◆學生須於劇中的末段解答顏千鈞（紅色古裝者）提出的難題，為唐詩完成最後一句。

系副教授唐睿擔任首席研究員，通過問卷、追蹤訪問、觀課、觀演等方法進行評估。結果顯示，2022年共2,858名中小學生參與教育劇場，他們對唐代的文學、歷史和文化知識，及中文水平有一兩成的增長；約九成同學認同活動讓他們更容易理解詩歌內容；84%同意戲劇形式令他們更自信，能更清晰表達個人意見；83%對學習和欣賞中國詩歌更有信心。受訪教師則認同計劃可提升學習效能，樂意日後教學應用戲劇技巧。

唐睿表示，團隊觀察到有特殊學習需要或平日學習表現稍遜的學生，會更積極參與教育劇場，亦更主動地完成習作。「有一位同學是全年無交過中文科功課，但在參與計劃後自行寫了一首詩歌習作給老師。這並非個別個案，其他學校亦有遇到，他們也許在平日課堂欠缺參與或跟不上進度，但在教育劇場的環境下，有助他們建立自信，更願意參與和聆聽。」劇場實驗室團隊亦正計劃將相關模式開展到更多中國文學相關範疇，預計於近月公布更多詳情。

四成 SEN 生苦候學前康復服務逾年

香港文匯報訊（記者 高鈺）對有特殊教育需要（SEN）的學前兒童來說，能早日識別、盡快安排早期介入服務，有助他們日後融入主流教育。現時衛生署轄下共有7所兒童體能智力測驗中心為12歲

以下有發展障礙或行為問題的兒童服務，繼而制訂跟進計劃。

不過民建聯昨日發表的最新調查顯示，只有16%家長能在半年內獲服務，四成人要等12個月或以上；至於政府資助學前康復服務方面，亦有逾四成家長指要等12個月或以上，情況不理想。

為探討SEN學前兒童的情況與困境，民建聯家庭事務委員會早前以網上問卷成功訪問了350名SEN兒童家長或家人。調查顯示，99%SEN孩子能在6歲之前獲識別，但97%家長擔心孩子會錯過黃金期治療。

社署資助的學前康復服務主要包括到校學前康復服務、早期教育及訓練中心、幼稚園暨幼兒中心兼收計劃、特殊幼兒中心等。逾四成人表示，輪候時間以「年」計，67%受訪者認為學前康復服務的輪候時間不合理。

問及照顧SEN的困難，逾八成人認為是照顧上的問題，約六成半人認為是經濟困難、社會支援不足、服務輪候時間長。近半受訪者認為社會存有歧

視，不懂求助者達30%。

家長反映最急切的支援是兒童教育訓練，例如康復訓練、語言訓練、情緒輔導等。

此外，約七成受訪者指感到焦慮與壓力超標，特別在疫情期間，各類支援服務都暫停，課室亦改為網課，有照顧者反映指照顧壓力更大，個人情緒狀態容易變差，甚至出現抑鬱和焦慮。

民建聯促訂輪候承諾

民建聯建議，政府應為評估中心訂立輪候承諾，並增加其人手編制與中心數目，推動引入更多非本地培訓醫生，縮短輪候時間；同時亦可考慮資助家長購買私營或社福機構營運的認可評估服務。

此外，政府可透過講座、研討會、工作坊等，加強對家長的支援。就照顧者普遍壓力超標情況，民建聯建議應加強支援，如於全港十八區設立一站式照顧者支援中心，中心同時設有暫託服務，讓照顧者可隨時到支援中心「喘息」時，也可安心將孩子暫託。



◆民建聯調查發現只有16%SEN生家長能在半年內獲服務，四成人要等12個月或以上，情況不理想。

加強法治意識



特區政府民政及青年事務局以系統性、持續性的方式發表《青年發展藍圖》，更具前瞻性地策劃青年工作，以「青年興，則香港興」為目標。藍圖詳細梳理了青年面對的挑戰與機遇，並以學業、就業、置業及創業四大方向，為青年發展方向定下清楚願景。當中加強國民和國家安全教育、法治意識成為推動藍圖成功的基石。因此，學校教育可從以下角度，加強相關教育：

1. 法治與公共政策教育是推動《青年發展藍圖》的基石

藍圖中的《自強篇》提出優化青年福利服務，協助青年培育正向思維，培養正確價值觀。國家安全教育課程框架列舉香港學校課程有關國家安全教育的學習元素，當中包括國家觀念、國民身份認同、「一國兩制」、法治觀念、權利與義務及自律等概念。

學校應成立專責部門統籌不同學習領域、科目及活動，透過不同階段的學習經歷，幫助學生整全地學習國家安全的內容，並透過課堂教學和全方位學習活動推行國家安全教育，加強學生認識法治和國情，明白保障國家安全的重要性，並提升國民身份認同感。

此外，讓學生結合不同的課題，加強公共政策教育，了解特區政府不同的政策部門及制定政策的程序（類近以往的「經濟及公共事務科」），讓學生更了解香港公共政策的制定，加強國家觀、世界觀，也要對城市的發展，以及大灣區的政策、經濟、社會、文化、科技、環境、法治法制發展有所認識，這樣才能有效防止青年人被誤導、被煽惑，最終走入歧途。

2. 抓緊機遇引導學生深入認識「大灣區」發展

藍圖以青年人才全面發展的角度出發，大灣區正是國家「十四五」規劃的重點國策，而落實建設大

確立發展基石

灣區的關鍵，在於鼓勵更多青年北上就業或創業。《希望篇》提及協助青年融入國家發展大局，推動香港向着知識驅動經濟的轉型，增加青年在不同領域實習、就業和創業的機會。當中把「大灣區青年就業計劃」常態化，鼓勵企業聘請香港的大學畢業生到粵港澳大灣區內地城市工作，因此在學生生涯規劃中加強對大灣區認識是必不可少的一課。

在經濟科或地理科上，可讓學生認識灣區概念，例如舊金山灣、紐約灣、東京灣都是世界很有名和影響力的灣區，而本港成為大灣區一員，不但加強了生命力，更是在國際上增加了影響力，將可繼續發揮「東方之珠」角色的機遇。又如生活與社會科中的核心單元，學生可學習「起伏不定的香港經濟」、「優勢互補共建粵港澳大灣區」等課題，再配合便捷的灣區考察，可從嶺南飲茶文化開始，再深入了解佛山醒獅文化及葉問詠春歷史等有趣課題。

至於近年灣區的創新科技發展，也可讓年輕學生思考，就業的機會可以拓展至其他城市。年輕人選擇在那裏生活甚至定居，生活文化及模式與本港無異，這樣可令更多香港青少年有更多工作機會的選擇。

藍圖提出優化青年福利服務，協助青年培育正向思維，培養正確價值觀，推廣運動和文化藝術，加強支援青年建構生涯規劃，重視青年要有公平的發展機會，讓青年重拾向上流動的希望。作為教育工作者，更應把握時勢，選取合適課題，讓學生認清發展藍圖，讓青年擔當社會的建設者、政策的討論者。

◆丁繼聯

培僑書院（中學部）德育及國民教育部主管 香港德育及國民教育教師協會副主席（香港德育及國民教育教師協會，理事由來自中、小學及幼稚園具豐富推廣德育國民教育經驗的教師組成，顧問團由專業人士及學者擔任。協會藉此專欄與市民分享經驗，教學相長。）



◆學生昨日在「齊心合力推動理財教育2023年活動巡禮」中分享他們的理財心得。

理財教育展成果 冀學生反思習慣

香港文匯報訊（記者 高鈺）教育局昨日舉辦「齊心合力推動理財教育——2023年活動巡禮」，展示理財教育成果及簡介本年度的重點活動，包括與各協作夥伴合辦的「電子版《股壇達人》比賽」、「全港理財爭霸戰2023」、消費者教育活動，及創意教案比賽等，期望學生能應用課堂所學，在過程中審視及反思自己的理財習慣和行為，從而養成良好的理財價值觀念，能知行合一。

教育局局長蔡若蓮為活動致辭時指，理財是一項重要生活技能，亦與青少年生涯規劃息息相關，因此理財教育應從小開始，局方一直透過編訂學校課程、製作學與教資源，及合辦學生活動和比賽，在課堂內外幫助學生學習正確理財知識、方法和技巧，並建立穩健和恰當的理財價值觀、態度和行為。

科大招商局合作育才

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港科技大學與招商局集團日前簽署戰略合作框架協議，雙方將於聯合研究、成果轉化應用及人才培養等多方面深化合作，包括開展課題研究，建立聯合實驗室，亦會共同舉辦國際學術交流及產業發展論壇，促進產學研交流，尤其在人工智能、先進材料、新能源、生物醫學、金融科技、數碼經濟、碳中和及高端檢驗等領域，推進前沿科研，實現共贏。

在科大校長葉玉如及招商局董事長繆建民見證下，由科大首席副校長郭毅可與招商局副總經理鄧仁傑先生代表簽署該協議。在聯合研發科研成果方面，招商局會為科大項目及團隊，提供內地與香港技術開發平台、投資融資、孵化轉化等服務，及支援科大舉辦創新創業大賽、論壇及科技展覽等活動，共同構建創新生態圈。

至於人才培養，招商局亦會積極為科大學生及畢業生提供實習和就業機會，而科大則會發揮其優質教育資源，為招商局管理人員開辦各類培訓班等，支援高端人才持續進修。



◆參賽學生設計程式令無人機在音樂伴奏下自動完成比賽任務。

香港文匯報訊（記者 高鈺）由香港教育工作者聯會主辦，中國銀行（香港）資助的【科創·起·承】青年科技創新教育計劃於本月11日於愛國教育支援中心舉行高中組比賽和頒獎典禮。賽事分兩部分，分別為「無人機群飛表演」，學生設計程式令無人機在音樂伴奏下自動完成任務；另學生要以「無人機如何可以應用在STEM的不同範疇」為題作專題匯報。賽事設9個獎項，最終由培僑書院獲得無人機群飛表演冠軍，創中學獲得全場最佳匯報獎。

教聯會副會長鄧飛、中銀香港資訊科技部副總經理莊一葦、香港科技創新教育聯盟副主席蔡詩贊等擔任主禮嘉賓，來自9間學校組成9隊參賽隊伍，共約100名師生出席活動。

鄧飛於致辭時表示，近年世界各地注重發展STEAM教育，以應付科技發展對各產業的衝擊，而青年科技創新教育計劃的目的，正是為了讓年輕一代掌握科創知識，有效培養本港學生的科學素養，為香港發展成大灣區的國際創科中心儲備人才。

上述計劃由2020年10月開始，為高小、初中及高中學生提供培訓課程及比賽。過去3年分別完成了初中組及小學組的培訓及比賽，合計60多間學校逾1,700名學生參與。去年7月開展的高中組培訓，以無人機為主題，讓學生通過編程，令多架無人機能同時自動運行，呈現一場具觀賞性的群飛表演。此外，高中組的企業參觀活動即將展開，其後更會邀請3個組別的冠、亞、季軍隊伍參與「師友計劃」，由不同領域的創科專家指導學生完成課題。

培僑書院無人機「比舞」奪冠