



特首：續鞏固有利營商環境助中資企業發展

香港文匯報訊 投資推廣署與香港中國企業協會昨日合辦中資企業酒會，答謝中資企業對香港經濟作出的貢獻，約700位中資企業代表出席。該酒會由香港中資銀行業協會、香港中資證券業協會和香港中資基金業協會協辦。特區行政長官李家超、香港中聯辦副主任尹宗華應邀出席酒會擔任主禮嘉賓。

李家超致辭時肯定了中資企業在香港的貢獻。他指出，內地與香港的經濟發展密不可分，香港已是外資進入內地市場以及內地企業投資世界各地的重要雙向平台，更是全球第三大外來直接投資流入的經濟體。根據2022年的調查顯示，海外和內地公司在香港成立的公司數目約9,000家，其中有2,114家來自內地，佔23.5%。

他歡迎更多中資企業繼續善用香港的優勢，到香港來開業和拓展業務，並表示特區政府將繼續鞏固和提升有利營商環境，協助中資企業在香港以至世界各地發展。

大灣區建設為經濟注入動能

李家超指出，在「一國兩制」下，香港享有

「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢。香港一直以國際聯繫的豐富經驗，助力國家引進外資，並與內地企業共同開拓海外市場，尋找發展機遇，促進國家和香港的經濟發展。香港全力對接「十四五」規劃、粵港澳大灣區建設和「一帶一路」倡議等國家戰略，為經濟發展注入源源不絕的動能。加上香港在亞洲區內的優越地理位置，以及有利營商環境，香港對全球各地的企業都極具吸引力。

投資推廣署署長傅仲森歡迎各位貴賓出席酒會，並特別感謝香港中國企業協會和中聯辦多年來支持。

他表示，相信大家都非常期待，在未來數月透過具影響力的訪問和高質素活動，為香港締造更加好的成果。投資推廣署將繼續與各位攜手並進，協助你們尋覓商機，在香港或藉香港拓展業務。

香港中國企業協會會長廖建民在致辭中向香港特區政府長期以來為中資企業在港發展所提供的全面支持和便利服務致以衷心的感謝。

他表示，中企協會將全面貫徹習近平主席去年7



投資推廣署與香港中國企業協會合辦酒會。李家超、尹宗華等應邀出席。

月1日在港重要講話精神，全力支持香港特區政府依法施政，團結凝聚會員企業主動對接國家戰略，為增強香港發展動能貢獻更多力量。協會還

將繼續支持中資企業發揮自身優勢，加大基層公益慈善投入，助力香港社會解決民生憂難，為青年發展創造更多機會。

老師「走入」簡報 教學更見互動

理大科大生組隊製AR系統 創科賽教育與藝術科技組奪冠

疫情三年，為學校師生的日常教學帶來前所未有的衝擊，當網課與電子教學重要性日增，提升學生面對屏幕的專注力顯得尤為重要。由香港理工大學及香港科技大學學生組成的「417Tech」團隊，利用AR擴增實境技術研發了「PresentAR」互動匯報系統，讓老師都能「走入」簡報之中，更可透過AI人工智能偵測及分析其聲音和身體動作，及與簡報內的虛擬物件即時互動，幫助老師更能「講好課堂故事」，提高教學效能。團隊日前成功藉有關項目，於全港大學界年度大型創科賽事「HK Techathon 2023」中勇奪教育與藝術科技組冠軍。

香港文匯報記者 高鈺



由理大及科大學生等組成的「417Tech」團隊獲得HK Techathon 2023「教育與藝術科技」組冠軍。



「417Tech」在比賽上介紹其「PresentAR」互動匯報系統。



「PresentAR」系統中的AI人工智能可偵測及分析匯報者的聲音和身體動作，並自動作出即時互動。

創科賽事「HK Techathon 2023」由香港科技園公司聯同本港九所大學合辦，今年吸引了超過960名來自各院校學生參與，為歷屆之冠。參賽團隊按照教育與藝術科技、金融科技與Web3.0、健康與樂齡科技，以及智慧城市與可持續發展四大科技主題，構思實用與創意兼備的解決方案。經連日的工作坊、匯報及評選，賽事誕生各組別的優勝者，他們除可獲得初創種子基金外，亦獲多項孵化支援計劃的名額。

應用疫下網課 助青少年學習

於教育與藝術科技組奪冠的「417Tech」團隊成員、就讀理大的馬寶軒接受香港文匯報訪問時介紹，「PresentAR」的構思，源於傳統的ppt文字簡報過於沉悶，他們希望能融入更多元素，讓報告者「走入」簡報中，增加吸引力。而後來因應疫情影響，學校師生網課成

效問題廣受關注，團隊遂將系統調節成應用於教學用途，期望能以教育界為對象，為青少年學習出一分力。

馬寶軒表示，「PresentAR」系統是以AR及AI技術，讓包括老師在內的報告者能以聲音和身體動作指示，並與畫面中的虛擬物件即時互動，例如向畫面一方「推走」太陽圖案，並從另一方「拉出」月亮圖案，以生動有趣的內容，加深聽眾印象。

助學生鍛煉表達能力

他又指，團隊在去年7月註冊成立公司，亦有與多名中小學校長交流收集回饋意見，現時正安排在3月於實際學校環境試行運作。他認為，不單是香港，世界各地的教育都經歷網上及電子教學帶來的轉變，希望能繼續改良系統，讓師生教學互動建立更流暢聯繫。

團隊顧問、現為大專導師的郭譽豪補充指，維持學生專注力是網課教學關鍵，如果教師在講課時能結合系統功能，增加互動趣味，將課堂教學變得更像講故事一般，相信對教學成效會有正面影響。他並提到，雖然疫情漸緩面授課已全面恢復，但具生動有趣的教學始終是大勢所趨，如讓學生使用亦有助鍛煉其表達能力。

團隊組成時幾位成員均為IVE專業教育學院的學生，經歷了一年多研發及產品原型階段，現到了不同大學升學。其中理大學生何柏賢提到，成員能一同克服困難並獲創科賽事獎項的認同，是最大的得着。

科大學生黃積安則指出，研發過程中很多構思開始時難以掌握可行性，但透過不斷改良終取得成果從中有很大的滿足感。

學童飯盒疑未煮熟 食環署：增巡查保安全

香港文匯報昨日報導，近日網上流傳有學校的午膳供應商延遲派送飯盒，餸菜更懷疑出現未煮熟等情況。



食環署人員檢取食物樣本化驗，並向食物業處所負責人派發小冊子，提醒處理學生飯盒的正確方法。

香港文匯報訊（記者 高鈺）學校自本月起逐步恢復全日面授課堂，並為學生在校內安排膳食，但近日網上流傳，有學校的午膳供應商延遲派送飯盒，餸菜更疑有未煮熟等情況，學童飯盒質量備受關注。食物環境衛生署昨日表示，已聯絡學校了解情況，並安排巡查涉事的持牌食物製造廠，確保負責人在處理和製作食物方面遵守牌照條件，符合法例訂明的衛生標準，並會持續跟進調查。

此外，自前日（13日）起，署方加強巡查全港多間供應學校午膳飯盒的持牌食物製造廠，保障食物安全。

食環署發言人表示，署方自本月13日起展開行動，巡查多間學校午膳飯盒供應商的廠房，並檢取食物樣本化驗，亦

向食物業處所負責人及員工提供衛生教育並派發食物安全小冊子，提醒處理學生飯盒的正確方法，強調有關行動仍然繼續進行。

食環署又提醒，食物送抵學校後應盡快食用，如發現食物有異樣，應避免進食，並即時通知供應商跟進或向食環署投訴。

為保障校園的食物安全，食安中心同時向學校管理層與飯盒供應商發信，敦促他們留意學生飯盒的食物安全，同時派員到飯盒製造工場推廣「食物安全重點控制」系統，防止食物出現污染危害。學校在挑選午膳飯盒供應商時可參考食安中心編制的《如何確保學校午餐安全指引》。

《香江行山雅詠》在港舉行新書發布會

香港文匯報訊 由中華書局主辦、香港浸會大學孫少文伉儷人文中國研究所與香港藝術發展局協辦的《香江行山雅詠》新書發布會，昨日在中環集古齋舉行。聯合出版集團董事長傅偉中代表聯合出版集團及中華書局為新書發布會致辭，認為本書作者用詩歌寫出了「人人眼中有，個個心中皆無」的感受和體驗。

《香江行山雅詠》在上月由中華書局出版，收錄了香港城市大學比較文學與翻譯講座教授張隆溪、香港浸會大學孫少文伉儷人文中國研究所所長張宏生、與香港中文大學中國語言及文學系副系主任張健，在行山過程中創作的古詩詞。

作為本書的作序人，香港城市大學榮休校長張信剛形容本書為「unique中的unique」，因為本書是中國文學史上首次出現幾位相知的張姓文學家，以相似題材和不同筆法創作既媲美唐宋名篇，又具有時代特質的文學佳作。

知名學者鄭培凱也曾是行山團的一員，特為本書題寫了書名。他回憶起行山時見過的山海交錯的香港，感嘆起世上少有這樣離開市區半小時就能看到的絕美風光的城市，冀本書不只激起大家行山的興趣，更引發文學創作的興趣。

張隆溪表示，希望本書起到「拋磚引玉」的

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港理工大學昨日舉行傳媒新春午餐宴，校長滕錦光介紹大學最新發展時表示，理大是守法愛國的學校，已在必修科目中提供憲法、基本法和香港國安法等內容；考慮到中小學的歷史教育較少，該校本學年開始把中國歷史及文化設為大學核心課程範疇，學生必須修讀相關範疇的其中一個科目。他又指，理大正試行書院制，其中「創新書院」將揀選逾百名對創新有興趣的學生加入，將有導師指引；另一「德藝書院」就收取擅長體育藝術學生，對他們的學術要求較寬鬆。

理大「創新書院」將選逾百學生加入

最快下月赴佛山洽談分校事宜

至於籌建香港理大佛山校園的計劃，理大早於2019年已與佛山市政府簽署諒解備忘錄，不過，滕錦光直言，受過去疫情影響令項目進度緩慢，甚至當年的市領導亦已換班，而理大團隊最快下月赴佛山探訪洽談，希望能加速推動項目。

隨着疫情緩和，大學陸續復常。據了解，理大一直有討論是否應保留出入校園的開機，有學生代表支持對外重開校園，但有教師關注未有開機前曾出現嚴重的失竊問題。理大副校長（校園發展及設施管理）黃煜新指，區議會曾向校方查詢重新開放校園時間，但部分師生擔心要與訪客爭飯堂座位。

理大常務及學務副校長黃永德表示，校方打算等疫情正式告一段落，例如口罩令撤銷後，再研究開放校園予市民自由出入。

目前本港院校積極招攬人才，理大副校長（研究及創新）趙汝恒提到，近日曾招收來自越南的學生到理大就讀研究院或從事研究，不過因簽證遲遲未獲批，有人最終放棄來港。他促請特區政府改善有關安排。



《香江行山雅詠》新書發布會在港舉行。作用，引出更多的古體詩詞創作及出版，補香港的古詩詞空缺，完善香港的國際印象。

張宏生認為，傳統的山水詩是模式化的，先是寫景，接着讚嘆。要寫出有個性的山水詩，對詩人是一種挑戰，而本書中的詩對香港的山水是有個性化體驗的。

張健稱本書兼具風景與場景、詩情與畫意，本書採用的古詩詞的題材固然與他們的專業背景有關，同時也是一種新嘗試，即嘗試回答五四新文化運動以來的老問題：古典的形式是否還能表現當代人的生活與感受？

新東方聯合創始人、真格基金聯合創始人、牛津大學哈里斯·曼徹斯特學院基石院士王強作為本書出版幕後重要的推動者，他認為本書不單是單純的文人雅詠，更是一本guide book（指南手冊），指引大眾發現香港在日常性背後的非日常性，發現香港作為金融中心、貿易中心之外的層面。