

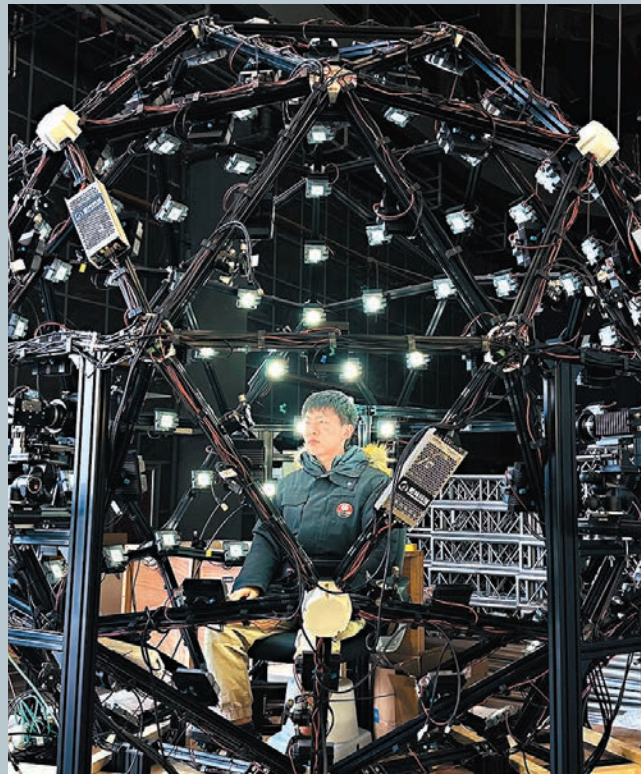


探營「流浪地球之家」青島東方影都

硬核科技設備 覆蓋製作全流程

被譽為「流浪地球之家」，兩部《流浪地球》從這裏相繼走出的青島東方影都影視產業園...

文/圖：香港文匯報記者 丁春麗、胡臥龍 山東青島報道



超高精度的數字人掃描系統「穹頂光場」。



《流浪地球2》道具庫。



「殲20」香港大師鍾劍偉團隊為《流浪地球2》製作的劇照。「殲20」戰鬥機道具。香港文匯報山東傳真



參與《流浪地球2》的外籍群演。香港文匯報山東傳真

◆ 希娜魔夫為《流浪地球2》製作的道具方向球。



外籍群演資源豐 非洲「醫保哥」感謝郭帆

「特別感謝郭帆導演，讓我能《在流浪地球2》扮演赫伯特「醫保哥」這個角色...

參與拍攝外籍演員近一萬人次

據辛宇介紹，《流浪地球2》參與拍攝的群演演員將近3萬人次...

從東方影都走出的大片匯總

青島影視基地自2013年開建以來，已形成以青島東方影都為龍頭、輻射青島全域的影視產業發展布局...

截至目前，東方影都所在的青島影視基地核心區累計入駐影視企業800餘家...

Table with columns: 電影名稱, 上映時間, 票房 (億元人民幣). Lists movies like 'The Great Wall', 'The Wandering Earth', etc.

整理：香港文匯報記者丁春麗

時光回溯到2019年初，《流浪地球》橫空出世，帶火了拍攝地東方影都。

部分置景道具出自香港大師

看過《流浪地球2》的觀眾肯定對其中的「太空電梯」、「殲20」戰機印象深刻...

道具還原度高 科技感十足

「殲20」戰鬥機，月面運輸車，逐月衛星發動機……走進東方影都3號攝影棚...

東方影都影視服務部美術主管朱志傑表示，這滿滿一攝影棚的道具也僅是儲存了月球基地的一小部分關鍵道具...

「目前，特效道具的製作已經向着機械人方向，向着更科技的方向去發展。」希娜魔夫...

「利用這套超高精度的數字人掃描系統『穹頂光場』，再加上面部驅動的系列算法...

《流浪地球2》其中一個突破就是數字減齡和數字換臉技術。以劉德華換臉為例...

虛擬拍攝生成可視化劇本

以「穹頂光場」為代表的掃描系統，加上動作捕捉平台和虛擬拍攝系統...

「通過這些穿着動捕服的『替身』演員的虛擬表演，最終生成可視化劇本。」

海外取景拍攝 雲技術傳輸到組

《流浪地球2》涉及大量海外鏡頭，由於疫情劇組不便出國，而是在美國、法國、冰島...

在東方影都採訪當日，香港文匯報記者走出《流浪地球2》道具庫時...



◆ 珍妮(左一)為劉德華正妝。香港文匯報山東傳真

敬業劇組出好劇 化妝師有感觸

當劉德華出現在東方影都5號攝影棚影視虛擬化製作平台時...

跟妝三四個月 劉德華從未遲到

「每次給華哥上妝，他都會給我們開個人演唱會，我們都覺得特別幸福！」

珍妮介紹說，傷疤的設計在特效化妝中並不是太難，但劉德華的傷疤是在眼睛上...

細節要求嚴格 導演親自指導

《流浪地球2》中，劉德華飾演的角色開車帶著老婆、女兒出去玩...

從事電影特效化妝6年，珍妮和很多知名演員都有過合作...