



◆只要一有時間，朱彥軍就開始研讀詩詞書籍，摘抄筆記。

甘肅農民工三十載打工讀詩 央視詩詞大會綻放光彩

煙火裏謀生 詩意中尋夢



「世上無難事，只要肯登攀。」在前不久舉行的《2023中國詩詞大會》總決賽上，來自甘肅省平涼市靜寧縣紅寺鎮魏溝村的50歲農民工朱彥軍一舉摘下亞軍，贏得人們的掌聲和稱讚。儘管只有初中學歷，朱彥軍卻用不懈的努力和堅持成就了自己的詩詞夢想。30多年來，他在繁忙艱苦的務工之餘，始終沒有放棄對詩詞的學習。收工之後的夜晚和假日，當工友們都在休閒娛樂時，他卻臥在架子床上，抑或走進書店，一頭扎進詩詞的世界，獨享其中樂趣。一時間，這位「煙火裏謀生，詩意中尋夢」的農民工大哥，成為社會關注的焦點。

從央視的舞台回到老家，朱彥軍說，用蘇軾的「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」來表達自己此刻的心境，最為合適不過。

◆文：香港文匯報記者 張仕珍、郭濤 甘肅報道 / 圖：香港文匯報甘肅傳真

「從小我就喜歡古詩詞，家裏有一本《唐詩一百首》和《毛主席詩詞》，我的童年就是在一百多首詩詞裏浸潤而過的。」朱彥軍說，初中畢業後，經不住村裏同伴和外面世界的誘惑，也想外出闖一闖。漂泊的打工生活從此開始，他亦開始領悟到生活的艱辛。

流連街邊書攤 不攆看到收攤

「起初有同學告訴我，大城市裏高樓林立，汽車很多，每年還能掙兩三千塊錢，我當時非常羨慕。」但是現實卻給了朱彥軍重重的一拳，「上世紀九十年代的時候，因為都是跟着私人小老闆幹活，經常幹幾天或者一個月就沒活兒了，特別不穩定。」朱彥軍笑着說，那時候才感到外面的世界很精彩，外面的世界也很無奈。

嘗到心酸之後的朱彥軍，重新拾起自己看書的習慣。白天打工沒時間，他就晚上到街上逛一逛，「那時街上有舊書攤，藉着城市裏的路燈光，我就趴在攤主跟前看書。」朱彥軍說，有時候攤主也不樂意，會說上幾句，他只能默默離開。有時攤主不說，他就一直看到人家收攤。

多年來，朱彥軍輾轉西安、無錫、廈門、內蒙古等地，做過搬運工、油漆工，也在三輪車加工廠幹過，手上厚厚的老繭是他多年打工生涯的印記。不管打工生活多麼辛苦，他始終沒有放棄讀書。「繁重的體力勞動之餘，我能從詩歌中找到一點慰藉。」朱彥軍告訴記者，每次進入詩歌的意境之後，打工的疲憊一掃而光，似乎就只剩愉悅了。

下班床上看書 放假直奔書店

在工友們的眼中，朱彥軍是一個特立獨行的人。下班之後，大家都圍坐在一起打牌、刷手機，他卻躺在床上看書讀詩；放假休息的時候，別人都找吃喝玩樂的地方休閒，他卻直奔書店而去。多年來，每到一個城市打工，朱彥軍第一個找的就是書店。「因為經濟比較緊張，隨便買一本書就得四五十塊，心裏還是捨不得，去書店

最經濟實惠。」

在朱彥軍的記憶中，西安是個文化底蘊深厚的地方，在他打工的時候，到處都有報刊亭，讓他的精神生活得到了極大滿足。而第一次到達無錫，那種「君到姑蘇見，人家盡枕河。古宮閒地少，水港小橋多」的江南意境瞬間吸引了他。

但他最喜歡的還是廈門，「在廈門的時候，我去書店的機會很多。」朱彥軍笑說，因為廈門經常下雨，一下雨工地就停工，有時遇上颱風天，一停工就是三四天。「對於我來說，那真是求之不得的假期。早上一吃完飯，我就直奔書店，然後坐上一整天，晚上趕最後一班公交車回工地。」

買不起書的朱彥軍，每次去書店都做足準備，「我會拿着筆記本，遇到喜歡的就摘抄下來。」如今，隨着手機智能化水平越來越高，有時朱彥軍就先拍照存下來，回到宿舍後再謄抄到筆記本上。隨着摘抄的筆記本越來越厚，這些筆記也隨着他奔波在多個工地。

賽場高手雲集 一路過關斬將

多年的埋頭苦讀讓酷愛古詩詞的朱彥軍在今年迎來了人生的高光時刻。去年12月，他接到《2023中國詩詞大會》的錄製通知，心情久久不能平靜。

「追了好幾季《中國詩詞大會》，心裏總有一種想去一趟的夢想，希望到現場感受一下。」朱彥軍說，作為一個地道的農民工，他明白自己與其他選手的差距，「很多都是高學歷的選手，他們詩詞儲備量大，詩詞周邊知識也很豐富。」於是，第一次上場時，朱彥軍就引用李白的「此行為鱸魚膾，自愛名山入剡中」，表明自己希望見識一下大場面的心情。

一路過關斬將，他最終憑借深厚的積澱與穩定的發揮，榮獲了《2023中國詩詞大會》的亞軍。「從一開始的緊張，到最後獲得亞軍的時候，心裏反倒覺得很平靜了。」朱彥軍笑着說，對自己來說，能夠有這樣一次經歷，已經足夠，也算是對自己多年努力的一個交代。

「能夠有這樣一次經歷，已經足夠，也算是對自己多年努力的一個交代。」



◆朱彥軍（右）榮獲《2023中國詩詞大會》亞軍。



◆在建築工地上的朱彥軍。



◆農忙時，朱彥軍在家裏幹農活。

賽後立志補短板 盼傳遞詩詞之美

從最初小學課本上的《憫農》《畫》等古詩，到《唐詩一百首》《毛主席詩詞》，再到後來三十多年積累的無數首古詩詞，朱彥軍在熱愛詩詞的道路上越走越遠。當問及自己最喜歡的詩人時，他毫不猶豫地說：「毛主席。」

朱彥軍告訴香港文匯報記者，幼時家裏的書不多，他就每天拿着《毛主席詩詞》和《唐詩一百首》翻來翻去。「其中，《毛主席詩詞》這本書上有34首詩詞，到我六年級的時候，就全都背下來了。」

還是小學生的朱彥軍對毛主席的詩詞理解還不夠深刻。到初中時，老師上課一講解，「偉人的豪邁和大氣，一下子就能感覺到了。」

最讓朱彥軍感慨的是，毛主席的詩詞帶給他許多的正能量。「世上無難事，只要肯登攀。就是說你不論幹啥事情，一定要努力，一定要盡力，堅持很重要，做到這幾點後，結果不會很差。」朱彥軍說，多年來，不論工作生活面臨多大的困境，每當想到毛主席這兩句詩，他又充滿了力量。

今年目標：讀完蘇東坡

從《2023中國詩詞大會》的舞台上歸來後，朱彥軍坦言，發現自己跟別人的差距特別大。「回來之後就給自己定了個計劃，今年最大的目標是把蘇東坡相關的書籍讀完。」

朱彥軍說，他在跟詩詞大會選手交流的過程中發現，那些高手不僅能將一首首詩詞熟記於心，還能將詩詞的寫作背景、寫作地點等周邊知識了解透徹，而自己則有所欠缺。加之在《2023中國詩詞大會》上，幾乎每場都會考蘇東坡的詩，朱彥軍於是將新目標定在了蘇東坡。

「除了認真閱讀蘇東坡，我也計劃買幾本正規的書，把詩詞的周邊知識也好好學習一下。」朱彥軍笑着說，「讀萬卷書」和「行萬里路」是他未來的方向，他將繼續豐富詩詞儲備量，把詩詞的魅力傳承下去，帶動身邊更多人感受中國詩詞之美。

家人支持讓我心底的種子發芽開花

「老婆，我回去以後，一定好好聽話，一定好好讀詩，一定好好掙錢，一定好好愛你。」在《2023中國詩詞大會》第五期節目中，老實巴交的朱彥軍用四個「一定」表白妻子，贏得全場掌聲，被網友稱為「最可愛」的選手。

家住偏遠小山村，朱彥軍的妻子陳玉玉雖然文化水平低，難以成為他詩詞路上的「知音」，但朱彥軍坦言，自己能有今天，最感謝的就是妻子。

得閒沉浸書中 妻子獨攬家務

「她雖然嘴上說不支持我參加節目，但行動上卻一直支持着我。」在家裏，朱彥軍只要一有空閒就坐下來看書。「看書的人有個毛病，一看就顧不上別的了。」朱彥軍說，每當看見他沉浸書中，妻子都默默不語，自己一個人包攬了家裏的大小活兒。「大家都打工，都比較辛苦，但她特別理解我，一見我看書就自己把能幹的全部幹完了。」

其實早在《中國詩詞大會》（第五季）的時候，朱彥軍就被選入了百人團，但當初兩個孩子都在上學，家庭經濟壓力大，妻子便建議他不要參賽。「在當時，妻子認為掙錢是第一重要的事。」而後的幾年，每年詩詞大會開播的時候，朱彥軍就把妻子叫上一起，一家人一起觀看節目。「慢慢地，她的態度和思想都改變了。」

當去年底收到央視錄製通知時，陳玉玉表現出了前所未有的積極態度：「你就把你的夢圓了吧。」為了讓愛人在北京有個好的表現，她還特地給朱彥軍置辦了兩身新衣服。

朱彥軍說，一路走來，自己的老父親、初中語文老師李植林、自己的一雙兒女，都曾在詩詞學習的道路上給予他支持和幫助。「非常感激他們，是他們讓我心底那顆熱愛詩詞的種子發芽開花。」



◆朱彥軍表示，自己的今天離不開家人的支持。

《中國詩詞大會》

話你知

《中國詩詞大會》是國家語言文字工作委員會、中央廣播電視總台推出的原創文化類電視節目。節目於2016年在中央廣播電視總台綜合頻道首播，如今已走過八個年頭。

《2023中國詩詞大會》將鏡頭對準平凡大眾，緊緊圍繞詩詞如何觀照當下生活、如何映射萬千心靈、凝聚時代共識、鼓舞團結奮鬥展開創作，講述大眾「與詩詞結緣」的真情故事，以詩詞之美傳承弘揚中華優秀傳統文化，在生活中見氣象，於平凡中見精神。

《2023中國詩詞大會》選取十大主題熱詞「歡喜、尋味、燃、寒暑、先生、本來、心動、天下、十年、遠方」綻放穿越寒冬的溫暖詩意，以濃濃的家國情懷點亮萬家燈火，帶來對新春的美好期待與殷切展望。

整理：香港文匯報記者

家鄉崇文重教 村村興建書屋

作為一位樸實的農民工，朱彥軍雖然生在大山裏，卻不忘腳踏實地，仰望星空，追逐夢想。於是，當他站上《2023中國詩詞大會》亞軍領獎台的那一刻，他的家鄉沸騰了。決賽當晚，靜寧縣的中小學生和老鄉們圍坐電視機前，認真觀看比賽，紛紛為朱彥軍打call。

據了解，朱彥軍的家鄉甘肅省靜寧縣，近年來有兩張享譽全國的名片：一是全國教育先進縣，一是紅富士蘋果。在當地，詩文的影響已經滲透到民風民俗之中，從鄉村到城市，家家都有掛中堂的習俗，而中堂的主要內容就是詩詞。此外，春節貼春聯、社火說儀程、勞動中的夯歌、山歌都包含詩詞，這些演變成民俗的書香文化對生活在這片土地的人們產生了耳濡目染的影響，朱彥軍也不例外。

他告訴香港文匯報記者，靜寧有一個伏羲文化城，他有空的時候經常去看。在當地的路燈桿上，會有前人在靜寧寫下的詩句，他每次都會守在那兒看一陣。「如今，家

鄉每個村還建設了鄉村書屋，人們不僅可以在書屋裏面看，還能把書借回家看，這真是很大的進步。」

隨着開學的臨近，前幾天，朱彥軍接到當地相關部門的電話，希望他可以去給學生們做個分享。「我當然是非常高興，也希望能夠通過我的分享，讓大家從我這些年的學習經歷中，看到對古詩詞傳統文化的堅持，從而讓更多的人愛上古詩詞學習。」



◆朱彥軍的家鄉甘肅省靜寧縣，傳統文化底蘊深厚。