



# 昔民風淳樸 荖灣自組更練解糾紛

## FUN 享歷史

逢星期五見報

1898年8月，時任港英政府輔政司（Colonial Secretary）兼總登記官（Registrar-General）的駱克（James Haldane Stewart Lockhart）獲授命，對新界地區進行調查，並於其後發表著名的《駱克報告書》（Lockhart's Report）。根據《駱克報告書》，荖灣的陸上居民大約有3,000人，其中大部分為客家農民，以種植稻米為主。當時荖灣約有大小村莊26條，各村人口由數十至三四百不等。

然而，荖灣並非當時新界的人口中心，所以在成為租借地的頭十年，荖灣都沒有設立警署，直至1911年，荖灣第一座警署才建成，設在三棟屋附近的牛牯墩。警署初期由一名歐籍警長及數名印籍警員掌管，後期才有中國警員。

當時的荖灣民風淳樸，夜不閉戶，一般情況下，治安良好，故這簡單的編制，尚可應付。不過，由於荖灣位處新界西南邊陲，面臨海濱，偶有海盜出沒，打劫劫舍，為保護鄉民安全，荖灣鄉村的鄉紳聯合成立全安局（當時荖灣稱為「全灣」），號召鄉中壯碩青

年組成更練團，執行治安工作，維持地方秩序、排難解紛，並作為政府與鄉民之間溝通橋樑。

全安局就是今日荖灣鄉事委員會的前身，它在二十世紀初的荖灣扮演重要角色，除維持地區治安秩序外，也負責管理荖灣市集和荖灣天后宮，而全安局的值理亦會在天后宮處理鄉中事務，協助村民解決問題。其中較特別的是，全安局設有一個市集公秤，以解決市集中的買賣糾紛。

另外，當時的港英政府仍然保持新界各「約」的架構，並委任荖灣各條鄉村的代表（村長）組成「全灣約」。

此外，荖灣也有不少村民到外地謀求發展，和十九世紀的「賣豬仔」不同，到海外發展的村民，不少都從事商業貿易活動，亦有擔任管工等工作，如「全灣約」的三棟屋村代表陳秉緒，年輕時亦曾到檀香山擔任蔗園管工，後來頗有積蓄，滿載而歸。回來後，更購置田地，發展實業。估計由於他曾於美國夏威夷工作，略懂英文，有接觸外籍人士的經驗，故被推舉為村代表，與剛接管新界的港英政府接觸。

其時不少在海外謀生的村民都會匯錢回鄉，以協助在家鄉的親人購入更多的土地或興建新房舍。如三棟屋陳氏來港後，即在老屋場（今大窩口）及鹹田（今



◆ 荖灣第一座警署建於三棟屋附近。圖為三棟屋博物館。資料圖片

德士古道以西）圍海造地，百多年間開拓了不少土地，再加上村民的海外匯款，令陳氏擁有的田地陸續增多。至二十世紀初期，在荖灣天后宮、沙咀（今沙咀道及大河道交界附近），以及今綠楊新邨和石圍角

邨附近，都有不少三棟屋村民的農地。這些耕地有好壞之分，如在天后宮一帶的屬良田，而鹹田一帶的田地因為近海的緣故，含鹽量較高，故此收成不及天后宮一帶的稻田多。

◆ 邱逸（中國文化研究院院長、香港歷史博物館歷史教育計劃顧問、香港電台歷史節目主持人、近著包括《香港極簡史》。）

## 盡殺降卒四十萬？史學家提高權

### 歷史今昔

逢星期五見報

歷史的書寫很有趣，一般而言，越接近發生時間的史料越可信，而書寫秦朝歷史最權威的史書便是西漢成書的《史記》。可是，中國史書和其他西方史書一樣，雖然極力保持客觀，但仍有不少可疑記載，學者甚至能分析一些理所當然的史實後，發現有不少的商榷位，今期就跟大家聊聊長平之戰這個話題。

先看《史記》的一段記載：「括軍敗，卒四十萬人降武安君。武安君（白起）計曰：『前秦已拔上黨，上黨民不樂為秦而歸趙。趙卒反覆。非盡殺之，恐為亂。』乃挾詐而盡坑殺之，遺其小者二百四十人歸趙。前後斬首擄四十五萬人。」（《史記·白起王翦列傳》）

特別留意其傷亡數字。《史記》記載秦軍造成的傷害很大，趙國最終有45萬名士兵喪生，最終只有240個未成年的士兵能回到趙國。這就是歷史上著名的長平之戰的結果。就這樣讀一下，看來問題不大，數字具體，肯定而有力，但二十世紀美國著名漢學家、史學家卜德（Derk Bodde）對此提出了以下評論：

第一，記載沒有給予秦朝士兵的死亡人數，戰爭的另一方不可能毫無損，故從正常邏輯出發，雙方士兵死亡人數應該超過45萬。

第二，第一點數字只包括殺戮人數，未有計算被俘和受傷的士兵人數，換言之，若計算士兵的傷

亡，數字應該更為龐大。

卜德以中西方例子進行比較，說明這個龐大數字的不合理。當中包括漢武帝北征匈奴的部隊也不過30萬人，拿破崙出征俄國的軍隊也不過45萬人，兩人最終回來的士兵均有10萬左右，秦國和趙國兩個諸侯國之間的戰爭是否有這麼多士兵參戰已經存疑，更別談傷亡人數了。卜德更加認為，以當時技術來講，要將40萬軍隊趕盡殺絕，操作上近乎不可能，這既要考慮士兵的反抗程度，也要考慮可行性。

卜德為這串數字提供了自己的看法，他認為《史記》中「萬」這個字，經常出現在中國的政治及軍事規模上，這個字其實是象徵性的，應該被理解成「大部隊」，不能以現今認真的統計學理解這個字。司馬遷用這個誇張的數字來說明長平之戰的結果，可能只是在強調戰爭的殘酷與暴戾。



◆ 對於長平之戰的死亡人數記載，歷史學家抱懷疑態度。圖為遊客觀看戰國時代文物。資料圖片

◆ 布安東（歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。）

## 教宗更改曆法 四年未必一閏

### 氣象萬千

逢星期五見報

大家小時候有否學過用拳頭來記不同月份有多少天呢？又有沒有想過為什麼有些月份有30天，有些則是31天，唯獨是2月特別少，只有28天或29天？這其實是古羅馬人的傑作，根據記載，古羅馬原本1年只有10個月，每個月有30天或者31天，由現在的3月開始，到12月結束，在現在9月至12月的名字中還能見到一點端倪，而剩下的冬天呢，可能因為無關成，就不作計算了。

相傳後來到國王努瑪龐皮留斯，就想試用第二個方式計算曆法。據說由於雙數在古羅馬是不吉利的數字，所以國王就決定把天數是雙數的月份分別減少一天，變成29天，另外一年的日數就根據月相在一年內大約有12個盈虧周期而定，但由於354天都是雙數，所以他又加多一天變成355天，將多出的57天分成兩個月，作為一年中的最後兩個月。

又說不想要雙數？因為當時的2月是古羅馬的淨化月，羅馬人會在這個月舉行淨化贖罪，又或是處刑犯人等儀式，反正都是不吉利，就隨便了。

不過地球圍繞太陽一周，其實是大約365又四分之一天，沿用這個曆法，過幾年之後，季節和月份就會對不上而出現混亂，所以到了公元前46年，凱撒大帝就重新整理曆法，稱為儒略曆，把10天加進不同月份，一年就變成有365天。



◆ 最初古羅馬的曆法沒有1月和2月，只有298天，結果引起混亂，國王努瑪龐皮留斯就把曆法改成355天。影片截圖

這還沒解決問題，因為一個回歸年是有大約365又四分之一天，所以凱撒大帝又規定每4年一閏，在2月加上一天，但大家又知不知道，其實不是每4年就一定是一閏年呢？因為地球繞太陽一個圈，其實不是剛剛好的365又四分之一天，而是短一點點的365.2422天。

大家不要小看那一點點，若維持每4年一閏，每400年就會多了3天，所以後來教宗格列高里十三世在1582年宣布更改閏年規則，公元年數被4除盡的就是閏年，但如果能被100整除又不能被400整除，就不是閏年，那樣就可以在400年中減少3個閏年，平均一年長365.2425天，接近公轉周期，這就是我們現在用的格列高里曆。

## 李淵放任無作為 兄弟鬩牆埋禍根

### 歷史有點謎

隔星期五見報

上一篇我們講到玄武門之變，談及宮中權力鬥爭乃是兩個皇子共同導致。雖然如此，但全篇都沒有提及一個重要人物——李淵。李淵作為兩位皇子的父親，他的態度將起關鍵作用。除此以外，李世民殺掉兄長之後，父親如何和兒子共處，又成了另一個關鍵問題。

不得不說的是，李淵在兩位皇子的鬥爭當中，展現出搖擺不定的態度。李淵曾經設法緩和李建成的和李淵之間日益緊張的關係，而方法就是讓他倆避免直接接觸。李淵命令建成回到京城，卻將世民調至洛陽，目的就是希望兩人能減少摩擦，但明顯李淵這種想法是徒勞的，兩位皇子並未因此而修復關係，相反，建成利用他在京城的權力，調走了世民的幾個要員，而世民則在洛陽建立可以與建成匹敵的軍隊。

李淵雖然都有察覺，但卻沒有加以阻止。玄武門之變發生之前，李世民奏說建成和元吉淫亂後宮，父親沒有多加思考下，立即對此事進行審視，完全忽略世民和建成之間的矛盾關係，建成因此立即連同元吉前往宮中澄清，正中世民埋伏。故有史學家認為，李淵對兩位皇子的態度是「完全取決於他們各自利用他的程度。」

果然，李淵這種搖擺不定的態度導致了唐朝政變的結局。玄武門爆發政變之際，父親李淵正在宮廷的湖面上划船，誅殺元吉的尉遲敬德身穿全副鎧甲而至，向皇帝告知他兩位兒子的死訊。尉遲敬德

這套服裝和行動無疑是罪當處死，但史書正真正以這種戲劇性的手法直接告訴皇帝和我們：唐朝宮廷內發生了政變，而李世民已經控制大局。

玄武門之變僅僅三天，李世民就被立為皇太子，不久便成了新任皇帝，而唐高祖則被尊為太上皇，唐朝正式過渡到新君主手中。可以想像，李淵萬萬想不到，二兒子最終會以這種手法迫使自己交出帝位，而自己更需面對喪子之痛，父子之情居然如此薄弱。

李世民登上帝位後，高祖被安排到世民宮殿附近居住，但沒有任何材料顯示世民曾經探望高祖，倒有資料顯示世民曾邀請高祖到夏宮避暑，但高祖卻謝絕了。世民於是建造了大明宮作為他父親的避暑離宮，但施工期間李淵已經臥病在床，沒等到離宮落成便死去。還有一點值得注意，大明宮的建築面積較太宗為他妻子建造的陵墓更小，這種做法被魏徵諷刺為不孝。

毫不誇張地說，兩位皇子的鬥爭中，父親李淵未有恰當處理而導致兩人兵戎相見，或許李淵萬萬想不到二兒子的狠心程度。父子兩人事後的細節甚少，但不難想像經歷了喪子之痛和權力移交的李淵，是難以和世民相處，而世民亦很難面對他這位年邁的父親。玄武門之變可以說是李世民一生的污點，這位歷史上的政治完人向世人展現出另一個形象——人無完人。

◆ 張奔勝（中學中國歷史科科主任，喜歡思考和推敲歷史細節，尤喜歡講及教科書沒有提及的內容和細節，引導思考。）

## 水墨大展

星期五見報

作者：趙建成

畫作：牧歸圖

簡介：畫家着眼於少數民族的日常生活中，畫面中少女和孩子正帶着牛和花草放牧歸來。他以寫實風格刻畫了傣族女性閒適自然的神態、清秀少女含笑的眼眸、無邪孩童興奮的表情，塑造出了形神兼備的人物，畫家透過他們平凡純真的生活狀態將傣族風貌和人物風情展露無遺。



◆ 香港天文台（本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向讀者簡介有趣的天氣現象。詳情可瀏覽天文台YouTube專頁：https://www.youtube.com/user/hkweather。）



◆ 資料提供：

