



# 養好身體 計劃下半年復工做音樂

## 視負評為「碎料」

# 千嬅：我功力深厚！

◆雖然通關後多了工作接洽，但千嬅希望先休息。



香港文匯報訊（記者阿祖）聯合國兒童基金香港委員會（UNICEF HK）昨晚舉行35周年慈善晚宴，晚宴籌得之善款將用於支持UNICEF改善災難中兒童的生活。主禮嘉賓包括香港特別行政區政務司長陳國基、香港特別行政區行政會議非官守議員召集人葉劉淑儀，而聯合國兒童基金會地區（東亞及太平洋）大使楊千嬅、聯合國兒童基金香港委員會大使郭晶晶、黃金寶、霍震霆、甘比與兩女兒秀樺、秀兒出席支持。



◆聯合國兒童基金香港委員會昨晚舉行35周年慈善晚宴，多位名人出席支持。

楊千嬅於去年底在港舉行過兩場演唱會後，便進入放假狀態，這段時間她可專注照顧兒子Torres、休養身體和練歌，更與老公丁子高二人世界去了瑞士滑雪。本月初度過49歲生日，千嬅表示因疫情幾年沒去旅行，今次心情興奮，是報復式盡情去玩去食，但飲多了凍飲和香檳，結果身體不適：「我不得不承認年紀大了！」談到10歲的Torres要在上海返學，他雖沒投訴不能一起旅行，但卻投訴每年媽媽和他的生日都要提前慶祝，要求今年正日陪他過生日。

「其實我去年身體都不好，時肥時腫，又舊患復發，所以上半年會休息養好身體，下半年才計劃工作。」最近通關之後，的確也多了工作接洽，但她仍希望先休息，才再投入音樂方面的工作。

對於周啟生重提曾於20年前評價千嬅不適合唱歌，千嬅指近來一直放假收起頭上的天線，沒有留意新聞，她大方表示：「20年前有好多人覺得我不適合唱歌，就算我自己都這樣覺得，人生路上有好多人會界意見，都是益菌，何況今時今日更加體會深刻，這些都是碎料，我功力深厚！真心的，每位支持我、聽我唱歌一分鐘也好，都畀到動力我去進步，都過去了，所以沒什麼所謂，我會唱好一點，下次有機會請他來看騷，會有驚喜的。」

談到疫情逐漸緩和，晶晶表示之前都少機會出席活動，但疫情期間小朋友不用上學，反而多了時間做課外活動，現在已經要正常上學。身為跳水皇后，問她有沒有親自教子女學游泳？晶晶笑說：「我都沒游了，不過他們去游泳，我有一齊看着他們，跟教練去學。」問小朋友會否也知她跳水的咸水史？晶晶表示細女應該未知，但也不會刻意去講。另提到之前她坐高鐵被網民讚她夠貼地，晶晶說：「正常大家都是這樣去行，也真的好方便，而我去的時候不太多人，整個過程好快，10多分鐘便到了深圳。」網民更大讚她親民，晶晶笑笑口說：「我一向都係啦！」



◆郭晶晶透露未來會多帶子女一起去做好事。

# 演協復辦新春茶敘 余慕蓮黎宣江圖獲傑出演藝獎



◆余慕蓮從古天樂手中領獎時喜極而泣。

香港文匯報訊 經歷疫情肆虐後，香港演藝人協會事隔3年，日前再次舉辦新春茶敘，吸引過百會員踴躍出席，包括羅蘭、余慕蓮、馮素波、黃夏蕙、丁雨、邵音音、張雷等，場面熾烈。協會更即場宣布由今屆新春茶敘開始，增設頒發「傑出演藝大獎」環節，以表揚過去多年來為演藝界付出寶貴青春、貢獻良多的前輩藝人，余慕蓮、江圖及黎宣榮膺首屆得獎者，余慕蓮上台領獎時喜極而泣，邊嗚咽邊感激會長古天樂對他們的照顧，場面感人。

演藝人協會於新春茶敘增設頒發「傑出演藝大獎」環節，為隆重其事，會長古天樂親臨現場頒獎給前輩藝人，得獎者之一、現年92歲的黎宣則獲副會長余安安將獎項送到府上，久未露面的黎宣在鏡頭前眼仔碌碌，十分精靈，更表示對得獎感到開心。

### 余慕蓮領獎灑淚講感言

在茶敘席間的兩位得獎前輩余慕蓮和江圖親手接過古天樂頒發的獎座，當中余慕蓮領獎時表現激動感觸落淚，她嗚咽表示：「多謝多謝，今日好開心見到咁多老友記，已經幾年冇見，多謝主席（古天樂）照顧我哋成班，繼續搞多啲活動。」余慕蓮坦言從影數十年來從未得過任何獎項，讓她驚喜萬分：「好感動有人畀獎我，諗住呢世都唔會有獎，以前走勾五台山，嗰人叫我五台蓮，但係都未有一個獎，我自己安慰自己話屋企細有地方放，今日好驚喜演藝路上得到獎，我會將呢個獎座放喺屋。」

余慕蓮於2020年患上肺纖維化，一度要在深切治療部留醫，出院後積極休養，雖然走路時要用步行架輔助，但在整個茶敘精神不俗且對答如流，余慕蓮指：「好多人入ICU都未必出得返嚟，所以我好感恩，醫生生活有得醫，只可以每年打兩次標靶藥，唔好畀佢翻發，一翻發就拜拜，但我唔驚，每個人都要死，最緊要瞓瞓吓去，唔好辛苦，唔好入醫院，之前喺醫院嗰半年真係好辛苦；現在我一早就叫姐姐（備人）陪我去行公園，醫生叫我行多啲，如果唔係會肌肉收縮，行完公園就去麥花臣踩單車機。」

另一位得獎前輩江圖對得獎亦深感高興，他表示：「好鍾意做戲，將來仲可以叫我演出，我之前喺《叔叔》戲份雖然少，但好開心，希望再有機會做戲，我未係老到行唔到，仲可以同觀眾見面。」



◆江圖(左二)榮膺「傑出演藝大獎」。

◆黎宣得獎，余安安送到府上。



◆「人氣王」吳大強演唱《情憑誰來定錯對》。

# 譚詠麟任歌唱評審巧遇波友吳大強

香港文匯報訊（記者達里）《中年好声音》將展開第五部曲次回合《譚校長金曲》爭入12強！環節，並請來「樂壇校長」譚詠麟擔任嘉賓評審，15強選手輪流獻唱校長的經典金曲爭出線，最低分的3位選手要進入「校長室」等待校長的指導，隨時有機會被淘汰。

談到譚校長的金曲大家都耳熟能詳，但他卻笑道：「很多人話我的歌好易唱，因為卡啦OK經常會唱，但真要唱過才知道是「好睇唔好食」，因為我的Range由低至高都幾闊。」而譚校長給評語時更會大開金口示範如何演繹歌曲，令選手們都獲益良多。譚校長又分享他的金曲背後均有鮮為人知的故事，例如改編自Air Supply《All Out Of Love》的《小風波》，他說：「有一年演唱會，有一個朋友求我唱這首歌，因為對方與太太有點問題，可能要離婚，之後我唱完他們不單止沒有離婚，更生多兩位小朋友。」

至於獻唱《情憑誰來定錯對》的吳大強原來和譚校長很有淵源，大強在台上表示曾與校長同隊踢波，校長聞言大感驚訝說：「噢？原來同過隊喎，你是我的師弟。」大強就笑住回應校長大家只是相差一兩年。另外，《中年好声音》上周收視再創佳績，跨平台直播收視最高24.1點，約有155萬觀眾。由吳大強、顏志恒合唱的《總有你鼓勵》與羅啟豪、李佳合唱的《當愛已成往事》在網上極大迴響，在影片頻道「TVB綜藝」錄得26萬及19.8萬觀看次數。



◆譚詠麟擔任《中年好声音》嘉賓評審。

# 《毒舌大狀》內地首映 吳煒倫與滬觀眾視頻交流



◆特區駐滬辦昨晚舉辦點映會，讓上海觀眾和吳煒倫透過視頻連線與滬港觀眾現場交流。

香港文匯報訊（記者張帆）刷新香港影史紀錄的港片《毒舌律師》（香港名《毒舌大狀》）昨日在內地公映。前晚，香港特區駐滬辦特別舉行了一場點映會，邀請在滬港人代表和上海市民先睹為快。本片導演吳煒倫還透過視頻連線與觀眾面對面交流。

《毒舌律師》公映後在港的票房突破了一億，在東南亞幾國也有不俗票房。此前以拍攝「武戲」為主的吳煒倫，對於影片的成功至今有點不敢相信，他認為，能夠獲得觀眾的肯定，關鍵在於香港經歷了多年的疫情和一系列波折重回正軌，而影片說出了很多人的心聲：大家對於公平和公義的認同和追求是一致的。他希望內地觀眾也喜歡本片，並能重新喚起大家對於港片的熱情和信心。

吳煒倫在交流中告訴觀眾，拍這部影片源於自己在演藝學院讀書時就有的夢想。在學校學習時，對他影響最大的影片《因父之名》就是一部法律戲，當時他就立下宏願，以後做導演一定要拍一部這樣的法庭片。今次的《毒舌律師》，是他與法律界人士長期交流的心得，影片中的「虐兒案」是根據真實案例改變的，只是幾個主角的故事和個性特點，是將現實中好多法官、大律師的經歷和特點融於一人，就更增加了戲劇性。他也特別感謝主演黃子華和謝君豪等的傾力演出。他說，之前就聽說黃子華是一位能夠幫助新導演的演員，兩人接觸下來一拍即合，談了兩個小時就同意接下這部戲。謝君豪有豐富的舞台演出經驗，與同樣演舞台劇的黃子華搭檔可謂旗鼓相當。



◆吳煒倫透過視頻連線與上海觀眾現場交流。

有一些在滬生活的香港觀眾，前不久已在香港看過此片，但仍不介意「二刷」。因此，與導演互動非常熱烈。有觀眾還問起他，影片結尾處，主角獲得最終勝利後，在法官座下看到刻的「天有眼」三個字，是誰寫的。吳煒倫笑着回答，設計情節時只是想讓觀眾有一種舒暢感。「就是想讓觀眾看到，但是誰刻的我自己都不知道。」引發觀眾的會心大笑。觀眾中還有比較集中的問題就是，導演的下一部戲有沒有計劃。吳煒倫表示，影片獲得成功後，讓原班人馬再演出新片的呼聲很高，演員們自己也有這個想法，目前仍在尋找合適的劇本，但一定是另外的題材，將給人耳目一新的感覺。



◆在小劇場中，黃嘉雯遇色狼即怒視對方。

香港文匯報訊（記者達里）黃嘉雯在《奇蹟的罐頭料理》結局中以靚女造型登場，穿上紅色貼身裙的她演出小劇場，扮演被疑似變態佬的馮子亮（Liam）眼神騷擾，最終她怒對對方「無情掌」。黃嘉雯自《下流上車族》中演校長一角受注視，近期工作量日漸增多，除了參與J2節目宣傳外，在新劇《廉政狙擊》也見她蹤影，扮演以美色釣大鱷來回饋胡定欣的義氣靚女。有份主持《流行都市》的黃嘉雯，表示對主持和演員工作都很喜歡，說：「因為有不同的挑戰，主持可以展示個人性格，亦考驗臨場反應，演員就要做好多準備功夫，難度比較高。」近日主持《超級毛特兒大賽》的她表示有相當難度，因為完全沒有講稿，也沒辦法預計有什麼突發情況，只可以放鬆自己去享受節目，盡量呈現最真實的反應給觀眾。至於現實中有沒有遇過如小劇場中出現的色狼，她說：「有一次搭港鐵，在反光鏡中見到有男人偷影我，之後我直接行過去話『你偷影我』，但對方死口不認，我就堅持說見到，更大聲叫對方刪相，希望引起其他人的注意，令對方更有壓力。」不過，入行後的黃嘉雯稱如再遇類似情況，未必會再立即跟對方對質，會深思熟慮後再行動。

# 搭港鐵曾遭色狼偷影 黃嘉雯立即上前質問