



香港文匯報訊（記者 阿祖）無線新劇《隱形戰隊》集六大視帝視后馬國明（馬明）、陳山聰、陳展鵬、唐詩詠、劉佩玥（阿Moon）及江美儀演出，昨日宣傳活動上，除陳展鵬外，五大視帝、視后均穿上戲中型爆造型登場，與監製文偉鴻、劉穎鏇、林子善、吳家樂、胡諾言、郭子豪及陳國峰等齊齊看預告片推介劇集。被問到舊愛黃心穎已復出出歌，馬國明表現大方鼓勵對方，也希望她開心！



◆唐詩詠被抬起，與其他主角型爆大合照。

稱未聽黃心穎復出之作 馬國明一再祝福舊愛： 希望她開心！

其間演員大玩遊戲接受「訓練」，先由女子組唐詩詠、劉佩玥及劉穎鏇雙手綁上索帶徒手鬆綁，女將表現沒絲毫難度，男子組馬國明、陳山聰、林子善上陣，但雙手綁上兩條索帶，山聰、子善輕鬆鬆綁，馬明則裝作受傷笑言要召救護車。之後再由演員分幾組做高難度動作，先由郭子豪及陳國峰抬轎般托起江美儀再做深蹲動作30秒，輕易過關；再由山聰熊抱劉穎鏇做深蹲，兩人十分合拍；到林子善公主抱劉佩玥做深蹲，子善一度不夠力差點跌倒，場面搞笑；到馬明與唐詩詠重複同一動作，馬明笑說：「好在不是抱阿Moon，她……太性感了！」但他抱完唐詩詠也滿頭大汗；最後再由林子善與唐詩詠玩騎馬，結果輕鬆完成任務。

馬明與詩詠於《隱形戰隊》中已是第五度情侶檔演出，但詩詠笑言他倆每次均沒好結果，今次是她於TVB最後一套劇，希望觀眾會捧場。問會否不捨得？詩詠說：「都會，但也好興奮，因為我好喜歡開槍，今次可以成就解鎖，最後一套拍得好開心，非常完美。」馬明今次扮演型男幹探，監製文偉鴻直指他被變態角色耽誤了他這個型男，馬明多謝監製發掘到他，過去有演精明醫生，但真的第一次演有型幹探，更發現了自己開槍不眨眼。馬明搞笑說：「都是因為我反應遲鈍，拍攝時自己out focus，到cut幾十秒後才懂眨眼！」往後想拍多些有型的角色？馬明表示其實沒有所謂，都是看劇本，因為每套劇都有型也會很悶，有時覺得演衰衰格的角色，在演戲來說也幾好玩。

唐詩詠離巢享受慢活

被問到會否捨不得好拍檔詩詠離開無線？馬明坦言好拍檔越來越少，當然想她回來拍劇，詩詠即笑說：「看他找我拍什麼，他厲害到可以要求(選擇)女主角！」馬明笑答：「這是公司去決定，我哪有資格！」二人均表示希望可以第六次合作，因好難得有這般默契和信任的對手，即使在外邊再合作也無妨。

詩詠無約一身輕，她之前剛與爸爸去完旅行，最近爸爸亦已再問下次會帶他去什麼地方，她說：「以前只掛住工作賺錢，沒想過跟爸爸建立回憶，現在就只好追回以前的回憶。」另外她享受生活之餘也正學寫劇本，會嘆慢板工作，馬明也為她打氣說可以慢工出細貨。

另外，提到舊愛黃心穎最近推出新歌，馬明表示也知道對方出了一首歌，但未有機會去聽，對於心穎出歌試水溫復出，馬明向她說：「加油、努力、好運！」又如何祝福她？馬明仍叫她努力，祝她好運。今次沒以演員改以歌手復出，馬明說：「我覺得每個人做自己喜歡的事情就可以了，像鄭秀文之前講得好好，每個人都應該重新開始，她喜歡做什麼便做，希望她開心！」



◆馬國明與唐詩詠於《隱形戰隊》中已是第五度情侶檔演出。



◆抱起劉佩玥做深蹲時，林子善感吃力。



◆郭子豪及陳國峰抬轎般托起江美儀。

香港文匯報訊（記者 阿祖）陳山聰與江美儀這對出爐視帝、視后昨日同場為新劇《隱形戰隊》宣傳，活動上兩人表示在該劇拍攝時他倆還未拿到獎，但當時也互相提及過對手戲不夠多，不過今次監製都說劇中集齊六大視帝視后演出，像是視帝視后收割機，下次要再來這樣的陣容演出也會相當難得。

山聰表示今次劇中除了槍林彈雨外，亦有不少母女、兄弟間的感情戲，也不乏「喊戲」，也要交給專長的江美儀。他提到戲中劉穎鏇出事昏迷、他與美儀在醫院守候這場戲，演技上有很大發揮。江美儀指這場戲大家準備很久去培養情緒，大家拍攝前一直沒有交談，哭着拍完這場戲導演叫了「cut」，由於不知道會否要繼續再拍，他倆為保持着情緒，結果多哭了半個鐘。江美儀說：「當日是我的生日，大家原來一早準備了蛋糕，但由於要培養情緒，所以事先都沒有張揚，到拍完之後，我才回家跟家人吃飯，今次都算是一個難忘的生日。」山聰也笑說：「這場戲的確很大發揮，拍完之後我都特別叫老婆要預備些好的飯餸和紅酒，讓我抒發一下情緒。」問會否有信心睇莊視帝視后？山聰說：「今年得獎已經好開心，而且還可以一齊搵飯食，我跟客戶傾好與美儀一起視帝視后檔拍廣告！」江美儀笑說：「我是搶位與山聰拍檔，我用TVB員工價減了好多去拍！」山聰也說：「我用TVB錢錢再減來拍，減得仲多！」但兩人高興地表示除了他倆以外，也希望今次劇集都受歡迎，全部人都可以賺到外快，加上現在通關氣氛又好：「希望之後可以周遊列國，不是去旅行而是去搵錢！」

預告有劉佩玥被強暴戲？

於新劇《隱形戰隊》中，劉佩玥（阿Moon）與劉穎鏇扮演臥底角色，要接受不同任務，所以會有很多造型，性感演出也少不免，而其中都有點像《盜墓者羅拉》的造型。預告片當中，劉佩玥有一場被強暴戲，阿Moon表示要先賣關子，不過這段戲是其中一個單元，她要被人推落床施暴，當時她身穿睡衣不能加墊，公司的床又硬，碰撞中都有瘀傷刮損，但也不是大問題。劉穎鏇亦表示拍攝動作戲時也沒有覺得什麼不妥，不過第二天起床便發現周身瘀傷像地圖一般，一雙長腿要靠化妝師幫她多塗遮瑕膏才不察覺有瘀傷。

另昨日活動上玩遊戲時，馬國明取笑阿Moon肥，她指自己有一定的高度體重也不會太輕，且她覺得保持健康最重要，不會刻意減得太瘦。

◆陳山聰單手抱起劉穎鏇之餘，還要承受江美儀的重量並比心。



◆劉佩玥透露劇中會有性感演出。

家棟食在廣州不懂掃碼支付 城城自信演出能令觀眾共情



◆右起：鄭保瑞、林家棟、郭富城和黃慶勳參加映後路演交流。 胡若璋 攝

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）港產電影《斷網》將於3月3日正式在內地上映。昨日，影片監製鄭保瑞、導演黃慶勳、領銜主演郭富城和林家棟來到羊城，參加「首映在廣州」的映後路演交流。作為內地首部網絡金融犯罪片，《斷網》將防火牆、病毒等網絡元素視覺化，讓暗網洗錢、非法轉賬等難以眼見的線上犯罪行為得以場景化呈現。與此同時，影片也不忘延續傳統港片的槍戰追逐、硬核飆車、近身肉搏、爆破等經典元素和名場面。

「網絡犯罪非常猖獗，近年內地曝光的十起案件中，涉案金額最高達550億（人民幣）。」黃慶勳坦言，拍這部電影的初衷也是希望提醒大家小心網絡陷阱。

「網絡世界部分非常有沉浸感，有一種進入VR世界的感覺。」廣州不少觀眾給出自己的觀影感受。此前，有聲音說，該影片可以令內地觀眾對港片有許多新看法。創新之餘，監製鄭保瑞也不斷提供自己的一



◆林家棟自曝是網絡理財白癡。 胡若璋 攝

些金點子。比如，和導演一同想出了「網絡森林」這個概念。但這樣的創作方向難度很大，非常考驗想像力。畢竟電影面向大眾，需要照顧到一些不懂電腦、網絡生活的觀眾觀影感受。黃慶勳也都力讚城城和家棟，他們在網絡世界的無實物表演，都做了一個好演員該有的好。

同一片段要演兩遍

為了給觀眾塑造一個有視覺衝擊力的網絡世界，城城感慨，以往電影裏只要屏幕上打出文字就能完成的網絡犯罪，這部影片裏需要演出場景，這需要多出許多的拍攝時間和精力。簡單來說，演員們需要先把對着網絡電腦的演一遍，然後再將進入網絡世界的畫面演一遍。

「同一個片段需要演兩遍。」城城透露，比如生活中面對一個事情的情緒，和進入「網絡森林」之後的一些情緒，因為有了特效作用，這些情緒細節上也需



◆城城鬼馬地扮為家棟拍照。

要有一定的區分。細節的拿捏把控方面需要更加用心，偶爾也會有辛苦的感覺，但城城還是忍不住為導演的結構設置點讚。

城城在片中擁有一個患先天性心臟病的6歲女兒，生活中作為一個5歲女孩的爸爸，城城說，會和角色有很多共情的時候。電影開拍前和監製、導演探討角色時，城城就和他們聊到家庭子女，很多生活的細節感受。身為人父令他對父親的角色有了更豐富的感受。他也自信稱，《斷網》中自己的一些表演可以令觀眾容易共情。

自詡為網絡世界的「理財白癡」，家棟來廣州宣傳電影之餘，也不忘抓住機會感受久違的「食在廣州」的宵夜美食，但其間他不太會用微信掃碼、支付寶埋單，用現金支付時，他會有「慢幾拍」的感覺。參演《斷網》之後，家棟對網絡有了更多新的認識，但他也不忘提醒觀眾：「網絡便捷人，同時也會利用人，如何不被網絡所吞噬需要一些警惕。」

演反派形象突出 衛志豪感激監製給機會

香港文匯報訊（記者 達里）即將踏入結局周的劇集《新四十二章》，盛傳每一集都會死一個角色，最新受害者是反派衛志豪，有不少動作戲的他認真拍好每一個鏡頭，並感激監製給予機會，雖然拍攝和化妝辛苦，但因為形象突出才給到觀眾有印象，而且動作設計好，即使有受傷但見到出來的效果滿意，也覺得很值得。

劇中不少綠葉演員都有發揮機會，其中鄭子誠為學武功竟然去跳天台，之後更與江嘉敏、鄺潔楹等打到飛起，更會展示空中翻騰絕技。鄭子誠說：「自《超時空男臣》後已有多多年沒有吊威龍，相比其他後生演員，我只是小兒科，見到江嘉敏、糖妹和龔嘉欣吊到天花龍鳳，我只是簡單地吊上吊落，他們要打橫又轉圈，我真的搞唔掂。」鄭子誠自嘲是個手腳不協調的人，常在片場內激死武指，說：「我沒有武術根底，如果要打功夫，我次次都激到武指生蝦咁跳，好簡單的動作我都做不到有台型，拍動作戲亦是挑戰我的體能極限，年紀愈大，極限就會愈來愈低。」



◆衛志豪認真拍攝每場動作戲。