

被踢爆有意監製電視劇

余詩曼 解釋 只是初步想法

香港文匯報訊(記者達里)余詩曼、文頌嫻、陳嘉容等人昨日盛裝出席香港國際專業體檢協會開幕典禮。下月就要開拍新劇《新聞女王》的阿余，被好友文頌嫻踢爆她有意監製拍電視劇，她解釋只有初步想法，未知將來能否實現到，現在先要集中精神應付新劇拍攝。

久未有拍港劇的阿余，自《使徒行者》後再返娘家TVB開工，她坦言新角色很有挑戰性，她說：「以往拍劇不用望鏡頭，但今次演新聞主播就要經常望住鏡頭，又要自然地講對白，現在在家都不斷對鏡練習，仍有很大的進步空間。」阿余今次再拍TVB劇，有指不少一線小生、花旦都自薦想參演，阿余笑道：「有幾多就不知，不過要多謝陳山聰，上年他知我會拍劇後，有問我什麼情況，又話要找一个角色做，我以為他很忙，怎料到是真的。」

阿余大讚新劇本

阿余大讚新劇的劇本好，她也少有地追問監製何時齊劇本。對於相隔多年再拍港劇，阿余笑道：「上一次已是《使徒行者》，林峯現在都做了爸爸，我見過他的女兒，雖然只有兩歲多，但像爸爸一樣很聰明。」笑問阿余會否渴望組織家庭，她說：「有好有不好，我享受現在的生活。(有愛情滋潤?)日日都有滋潤，男朋友就指日可待。」

罕有地穿性感低胸裙的文頌嫻，笑言被朋友慫恿下嘗試突破自己，不想每次出街都穿樽領衫。甚少幕前演出的她表示下月會有劇集的單元推出，劇情很感動又勵志。笑問她為何不自薦與阿余一起拍劇，文頌嫻說：「我偏偏不自薦，因為有太多人錫她，我知道她有意自己做監製開劇，到時就要預我一份，就算做幕後都可以。」

陳嘉容就稱疫情以來很少在香港出席活動，加上近年簽了新公司在內地發展新媒體事業，同時也有開班教儀態和扮靚美容等。感情方面，陳嘉容笑稱也很想拍拖，雖然現時有追求者，但都是較成熟的類型，沒有小鮮肉出現，並說：「其實不是小鮮肉也無所謂，最重要有智慧、善良和孝順，身高比我高就完美，平頭都可以。」提到名媛蔡天鳳被殘殺一案，雖然陳嘉容不認識對方，但也有留意新聞，說：「我和家姐傾電話講起都覺得很不安，沒想到這個年代還會發生這樣的事。」



文頌嫻被朋友慫恿下嘗試突破自己。



陳嘉容坦言很想拍拖。



視后余詩曼將於下月開拍新劇《新聞女王》。

胡定欣不慣演方力申繼母

香港文匯報訊(記者達里)劇集《廉政狙擊》一眾女角陸續華麗登場，當中以穿低胸喱士裙上陣的羅霖最搶眼，雖然她已年屆58歲，但皮膚狀態極好，身材亦保養得宜，魅力不輸給陳煥怡、蔡思貝、陳庭欣和莊思明等。女主角胡定欣就以一襲喱士中空透視裝出現，性感靚麗又有氣勢，定欣笑言私下的自己其實沒有這樣強勢。

定欣演繹的角色其實暗藏悲慘過去，在意外中失去一條腿的她，被黃宗澤意外見到她穿戴義肢，不想身體缺陷被外界知曉的她怒攞黃宗澤。從製作花絮片段中，見穿上綠色腳套拍攝的定欣，除了花大量時間與工作人員研究拍攝角度，有些場合更要屈起膝頭拍攝，務求效果可以配合後期做CG。定欣說：「因為角色性格關係，平時無論跑步或走動均不需特別展現行動不便的一面，但在細節上都花了不少功夫，靠觀察殘疾運動員及其義肢替身的生活日常，令角色更真實，尤其是起身坐低的動作總有少許不自然。」至於掌櫃黃宗澤一幕，定欣笑稱：「每次拍這種場合都希望一次過，不要出錯以免拍檔要捱多一巴掌。」

此外，定欣劇中要飾演方力申的繼母，由於小方實際年齡比定欣還大，這種配搭引起觀眾話題，定欣也笑稱角色設定有趣，說：「其實我和小方十多歲時已經認識，入行後直到現在才第一次合作做對手戲，更要是『母子』關係，感覺很特別，但有點不習慣。」而方力申就在社交平台上載當年與定欣的珍貴合照，表示他第一次入電視城做觀眾，就是要支持定欣參加《全球華人新秀歌唱大賽》。



定欣同小方識於微時。



胡定欣一襲中胸晚裝，華麗性感亦好有壓場感。

粉絲大講「土味情話」

陳毅燊害羞難招架

香港文匯報訊(記者阿祖)歌手陳毅燊(ANSONBEAN)近日推出新歌《聰明豆》，歌曲有別於他鍾情的Hip Hop曲風，初嘗抒情歌粉粉絲，新歌在各大平台播放，大獲好評。一班豆粉(陳毅燊粉絲名)為慶祝偶像新歌成績理想，花盡心思想出不同的應援行動，更在尖沙咀彌敦道購下巴士站燈箱祝賀。

日前數十名豆粉相約到尖沙咀燈箱前打卡，ANSONBEAN得悉粉絲們的心意，於是特意抽空到場快閃見面，他更準備了大量聰明豆送給豆粉，給大家一個驚喜！豆粉見到偶像均表現興奮，女豆粉們更盡展對偶像的愛，不但向ANSONBEAN示愛說「我愛你」，更說出不同的「土味情話」，害羞的ANSONBEAN聽後亦難以招架，非常搞笑。ANSONBEAN笑說：「都好呀！土味情話我都不想不出這樣去講，她們每一次都好有準備，令我幾refreshing，哈哈。」

ANSONBEAN亦感動說：「一直都想擁有一個屬於自己的廣告燈箱，今次是我的一個里程碑，好多謝大家喜歡和支持《聰明豆》，見到他們好想逐一望吓大家個樣。」今次新歌反應好，又讓他認識到新豆粉，ANSONBEAN承諾會努力做好之後的每一個工作，不令大家失望。



ANSONBEAN與豆粉比心自拍。



ANSONBEAN快閃尖沙咀與豆粉見面。

梁釗峰借跑步「止癮」

香港文匯報訊 由衛生署、職業安全健康局主辦，新城知訊台全力支持的「日行萬步嘉年華」昨日於九龍灣零碳天地戶外廣場舉行，活動由新城知訊台節目主持人林煥廷及啤梨(葉文輝)作主持，並邀請到多位歌手朋友包括林奕匡、梁釗峰、鍾柔美、詹天文、羅凱鈴及區子琳到場表演，他們除了分享保持「日行萬步」的好方法外，更分享保持健康體魄的秘訣。

有多年跑馬拉松經驗的林奕匡表示，他最常做的運動就是跑步。林奕匡說：「我平時都有練跑，除咗可以維持好身形之外，仲可以減壓練氣，所以我有時間就會去跑步。」同樣經常跑步的梁釗峰，指跑步能夠令他「止癮」，梁釗峰表示：「我發現做運動成功令我戒用咗食零食嘅心癮，當想食零食就去跑步，而做完運動亦令我感到好滿足。」而經常跳舞的鍾柔美表示，最近愛上的運動就是騎馬，鍾柔美說：「我覺得騎馬對放鬆心情有幫助，當然無話過要做女騎師，只係當騎馬係一個好好嘅運動。」



梁釗峰現場測試平衡力。



曾比特初入錄音室被Eric狂執幪音。

會喊和睡不着。」劉浩龍也以過來人身份指新人第一次入錄音室，都會有懷疑人生的感覺。

曾比特又憶述第一次跟郭偉亮(Eric Kwok)入錄音室的情況，他說：「是一場噩夢，當時心想自己唱歌都OK，但錄完後就問自己『what am I doing?』心情好低落，更要Eric sir一直幫我執幪音。」Eric Kwok就解釋唱現場與錄音是兩種不同的技巧，說：「曾比特心想應該都唱得不錯，但錄音時有很多事情不識，教他的時候令他信心大打折扣，直言返家後

曾比特憶初次錄歌是場噩夢

香港文匯報訊(記者達里)參加真人騷歌唱比賽出道的曾比特，爆炸頭髮型已成為他的個人標記，他解釋參加真人騷時，原本跟髮型師要求電一款韓國男仔髮型，說「睇相原本好型，但出來效果變得髮圈好大，整件事是超級epic fail(失敗)。但大家又覺得可以，就繼續留住。」曾比特笑稱爆炸頭髮型深得女士歡迎，因為跟他合照時可以讓面孔變得更小。

曾比特又憶述第一次跟郭偉亮(Eric Kwok)入錄音室的情況，他說：「是一場噩夢，當時心想自己唱歌都OK，但錄完後就問自己『what am I doing?』心情好低落，更要Eric sir一直幫我執幪音。」Eric Kwok就解釋唱現場與錄音是兩種不同的技巧，說：「曾比特心想應該都唱得不錯，但錄音時有很多事情不識，教他的時候令他信心大打折扣，直言返家後

鍾柔美(左)、詹天文(右)分享保持健康體魄的秘訣。