



中國新科技電影工業聚大灣區 打造「東方數字荷里活」

盼金融扶持影視產業再邁大步

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報導）共建人文灣區，影視產業的高質量發展也需要新一輪「狂飆」動能。日前，「光影交心 灣區交融」第二屆粵港澳大灣區文藝合作峰會暨第一屆「光影魅力」灣區電影合作論壇在廣州舉行。粵港澳及內地影視行業大咖代表瞄準大灣區影視產業現有優勢而積極獻策，不少嘉賓人士形成一個共識：大灣區影視產業的高質量發展，尤其是中國新科技電影工業聚能大灣區，或可成為華語電影發展的重要新引擎。 攝：胡若璋



▲影視行業頂流雲集大灣區獻策。 ▲大灣區影視項目近年逐漸打下製作口碑。

廣東連續21年領跑中國內地電影票房，成為名副其實的第一票倉。新冠疫情之下的2022年，大灣區廣東九個城市票房達31.6億元（人民幣），繼續助力廣東坐穩票房榜冠軍寶座。全國政協常務委員、香港新華集團主席、粵港澳大灣區企業家聯盟主席蔡冠深視頻致辭時表示，粵港澳三地文化藝術合作的不斷深化，尤其是影視製作生產、電影人才交流等方面的長期攜手，粵港澳大灣區電影正在走出一條多元化、數字化、國際化的產業融合發展之路。借助大灣區豐富的數字產業和人才，將中國新科技電影工業集聚灣區，可

以充分發揮三地優勢，打造「東方數字荷里活」，實現中國數字影視工業的彎道超車和高質量發展。

粵影視相關企業超9萬家

灣區電影高質量發展也離不開「三駕馬車」的齊頭並進。中國電影家協會副主席、清華大學教授、澳門科技大學電影學院院長尹鴻表示，影視產業的健全發展，人才、企業、作品缺一不可，只有形成良性循環，才能讓大灣區擁有健康發展的可靠基石。

當前，大灣區對影視產業的優惠政策力度與日俱增，也吸引如博納影業、英皇娛樂等不少頭部影視企業落地大灣區各個城市。引鳳築巢下，廣東影視行業相關的企業突破9萬家。

據悉，在廣東地區，目前為止也有電影獲得了超千萬元的獎勵與扶持。知名製片人、監製、發行人、金盾影視中心主任李學政直言，很多地方政策優惠與現實落地之間存在巨大藩籬，但在廣東或者說大灣區地區，這類問題的暢通他信心滿滿。

不過，結合當下影視行業發展遇到的一些痛點難點後，李學政又指出，稅收優惠和補貼對於影視發展來說更多是錦上添花，金融扶持才是真正的雪中送炭，如果大灣區能夠在這個層面繼續邁進，那麼作為改革前哨地的大灣區也能真正幫助中國電影的產業發展，也能夠更加吸引更多影視企業落戶大灣區。

香港影人需要拓展複合型類型片

由李學政擔任製片人的一部軍事類題材的電影，和一部政法教育題材的電視劇選擇在廣州開機。他說，選擇在一個地方拍戲，比如，一場開機儀式，如何就近解決幾百人的酒店住宿問題，也時常需要政府部門一起合力協調。諸如此類，涉及到諸多瑣碎後勤事情的安排、調整，也能影響到影視行業對一個城市和區域的發展信心。

大灣區電影產業增效提速，也能更好面向海內外共同講好中國故事、灣區故事。寰亞電影高級副總裁鄭劍鋒表示，希望通過灣區影視人員的不斷交流，能夠令三地在工業化發展方面更上一層樓。在他看來，香港電影人也需要適時去拓展更多複合型的類型片。簡單來說，就是香港電影也應該與內地電影和市場同步並進。

於電影人而言，粵港澳大灣區充滿魅力。此次「光影魅力」灣區電影合作論壇能夠在廣州雲集眾多行業大咖代表，這類交流平台的搭建就是當下大灣區影視更高質量發展的一個良好開局。廣州市電影家協會主席、博納影業集團行政總裁蔣德富稱，粵港澳三地各有所長，優勢互補，組合構成了大灣區電影的顯耀優勢。隨着粵港澳大灣區各行各業的高質量發展和建設，大灣區也有望成為中國電影產業發展的強大引擎。

▶大灣區需要更多平台讓影視行業人員充分交流互融發展。



◆廣州市電影家協會主席、博納影業集團行政總裁蔣德富看好大灣區影視產業發展。



◆童星 Sofia Ortero 奪最佳主角銀熊獎時喜極而泣。 新華社

8歲西班牙童星奪銀熊獎 成柏林影展最年輕獲獎者



◆法國導演 Nicolas Philibert 舉起金熊獎拍照。

香港文匯報訊 第73屆柏林電影節於香港時間昨日凌晨閉幕，最高榮譽金熊獎由法國導演 Nicolas Philibert 執導的水上精神病院紀錄片《On the Adamant》奪得，德國導演 Christian Petzold 的作品《紅色天空》獲電影節第二大獎評審團大獎銀熊獎。年僅8歲的西班牙童星 Sofia Ortero 以競賽片《20,000 Species of Bees》中，尋求自我認同的跨性別女孩勇奪最佳主角銀熊獎，刷新柏林影展最年輕獲獎者紀錄。而入圍主競賽單元的華語片《白塔之光》及《藝術學院》均蟬羽而歸。

西班牙8歲女童星 Sofia Ortero 憑處女作《20,000 Species of Bees》詮釋一個在該當男孩還是女孩之間舉棋不定的跨性別角色，奪得最佳主角銀熊獎，成為史上最年輕柏林電影節獎項得主，她在台上致詞時激動落淚，多謝評審、電影團隊以及家人。受訪時，她表示希望畢生致力演戲。

而拿下柏林影展的最佳影片金熊獎的紀錄片《On the Adamant》，講述了巴黎塞納河上一個漂浮護理中心的故事，這個中心向患有精神障礙的成年人開放，為他們提供照顧與關懷。法國導演 Nicolas Philibert 在得知自己獲獎時，感到不可置信，直到從評審團主席姬絲汀史超域 (Kristen Stewart) 手中接下獎座才展開笑顏。

另外，姬絲汀史超域成為今屆柏林影展閉幕紅毯的焦點所在，身穿黑紗透視「中空裙」的她非常性感。

◆評審團主席姬絲汀史超域性感登場。



◆阿嬌一身搶眼紅色打扮相當吸睛。

汪明荃為八和換屆傷腦筋 謝東閔做老闆不做老師

香港文匯報訊（記者 子棠）「好市民獎頒獎典禮2022」昨日在灣仔會展舉行並進行錄影，將於3月4日在TVB播放。警務處處長蕭澤頤聯同汪明荃（阿姐）、甄子丹、阮蘇少涓、陳少棠昨日為頒獎禮擔任主禮嘉賓，並得到處長頒發感謝狀；這次「好市民獎頒獎典禮2022」為隆重其事有安排藝人表演節目，而谷婭激、謝東閔，以及《中年好聲音》參賽者林詠昇、黃洛妍、吳大強、周吉佩、顏志恒與林伽偉等在現場獻唱。

謝東閔與《中年好聲音》參賽者同台演唱，令他大呼開心，大讚一班參賽者都唱得好。正忙於拍劇的他稱希望音樂方面有更多發展，並指已錄了一首新歌，惜未有時間派台，未來還會多爭取唱劇集歌。他續透露與吳業坤（坤哥）將合辦音樂中心，自覺「未夠班」教人，所以只做老闆不做老師，但亦會跟學生分享自己的經驗。問到會否像坤哥一樣成家立室，與女友朱智賢拉



◆汪明荃(左五)、謝東閔(右二)、谷婭激(左三)及《中年好聲音》參賽者出席「好市民獎頒獎典禮2022」。



◆甄子丹獲警務處處長蕭澤頤頒發感謝狀。

埋天窗？他坦言：「要賺錢先，我心中有個數，但對我而言結婚只是一張紙。（有否跟女友商量過婚事？）沒有，亦唔敢問，你們記者問她吧，這樣我亦可知道答案。」

谷婭激面對美食不節制

谷婭激表示在活動中演唱相當熱血的男團歌，是她從未試過的，錄排時亦發現有少少問題，事緣個key很低，她需要高八度演唱，是一項挑戰。提到工作，她高興指下月將推出一首親自作曲的新歌，並正與公司洽商開拍新一輯美食節目，自言是「吃貨」的她當然希望成事，並自爆面對美食會沒節制，食到嘔都會繼續食，並因早前食得太多肥了10磅，現要靠鬆身衣服作遮掩，她說：「幸好我只要肯忍口就瘦得快，下月初要拍MV，有信心5日內能減7磅。」

阿姐透露雖然最近不用演出大戲，但就忙於八和會館的工作，加上藝術節開幕，會觀摩其他人的演出從中學習。談及八和理事會即將換屆，阿姐表示會否留任主席一職是很難的決定，事關已做了多年，是時候有人承接，不過有些由她推動的活動尚未進展流暢。問到老公羅家英（家英哥）會否心疼她太辛苦？阿姐謂：「他知道我辛苦，但人人都會出一分力，只是個個忙於演出，我這個位不是忙演出，但要兼顧許多其他工作。」說到八和靠阿姐向政府爭取有關需要，對此，阿姐笑道：「我夠死，其實政府現在也幫上許多了。」

續問會否外遊？她透露家英哥剛做完粵劇正在休息中，未來幾個月仍有粵劇演出，希望趁狀態好多做演出，所以也有意日本旅行看櫻花，讓家英哥放鬆一下。

現身米蘭勁省鏡 阿嬌吸引途人追拍



◆阿嬌與時裝品牌創意總監合照。

香港文匯報訊（記者 子棠）鍾欣潼（阿嬌）正身在米蘭時裝周，並穿上紅色皮裙襯上黑色鏤空高跟鞋，再以漆皮 clutch 及羅馬 logo 螺旋耳環，現身時裝騷。阿嬌更與時裝品牌創意總監 Rocco Iannone 合照。

修身成功的阿嬌狀態大勇，加上一身搶眼紅色打扮相當吸睛，當她在保鏢護送下經過街道步入會場期間，沿路吸引了大批途人緊緊跟隨，用手機拍照，而阿嬌亦態度友善，不時微笑揮手打招呼，引起一陣哄動。