



掠影探索

K-pop 偶像轉型作多方面發展 SJ 主賢攜李智慧登大銀幕



◆李智慧飾演綠蒂。



◆林俊赫也有份演出。



◆李智慧和李相賢的演出非常動人。



◆金賢淑在《維特》中造型。

Super Junior (SJ) 自 2005 年 11 月 6 日出道至今已踏入 17 年，由當初出道時的 12 名成員，至目前仍活躍的只有利特、希澈、藝聲、神童、銀赫、始源、東海、厲旭和主賢 9 人形式進行活動，而成員亦各自朝着綜藝、主持及演員方向進發。近年活躍於音樂劇演出的是團內的老么主賢，繼早前《PHANTOM》音樂劇電影版之後，接下來他將攜同李智慧在大銀幕上主演，根據德國詩人及小說家約翰·沃夫岡·馮·歌德 1774 年作品《少年維特的煩惱》改編的音樂劇《維特》，想看唱而優則演的主賢深情演繹的話，絕對不能錯過。

◆文：蕭瑟

隊長利特退伍後除團隊活動外，自 2016 年首屆 AAA 就連續 7 年擔任司儀，也數度擔任《看見你的聲音》及《偶像運動會》的主持。金希澈則因 2006 年遇上重大車禍，手術後腿部更鑲了 7 支鋼釘，醫生亦曾在 2015 年向他建議「最好先別跳舞」，否則可能翌年就跳不了舞，且仍一直持續在做物理治療，尚幸希澈成為人氣《認識的哥哥》等的主持，更憑《我家的熊孩子》獲得 SBS 演藝大賞真人 Show 部門「最優秀獎」。崔始源早於 2004 年已演出電視劇《說不出的愛》，2006 年首次演出中韓合製電影《墨攻》，然後持續參與電影《赤道》、《破風》及電視劇《酒鬼都市少女們》及《她很漂亮》等，應該是成員中最多電影及電視劇作品的。東海亦曾參與過電影《少年輕狂》的演出，並曾於 2015 年 1 月來港為電影作宣傳，當時非常哄動。

男團成員唱而優則演

銀赫早於 2011 年已參與演出音樂劇《Fame》Tyron Jackson 一角，其後更於 2021 年 12 月首次執導改編自百老匯著名同名音樂劇《Altar Boyz》。身為 Super Junior 三大主唱之一的藝聲於 2010 年已演出音樂劇《洪吉童》及 2018 年至 2019 年演出過《Altar Boyz》；說到音樂劇，另一主唱厲旭更是演出過《Mary Shelley》(2021 年-2022 年)、《狂炎奏鳴曲》(2018 年-2020 年)、《歌舞青春》(2013

年) 等；而說到活躍於音樂劇演出則非老么主賢莫屬，2010 年已開始參與音樂劇《三劍俠》的演出，其後陸續演出《科學怪人》、《PHANTOM》、《維特》(Werther)、《笑面人》、《莫扎特》、《俠盜羅賓漢》、《萬花嬉春》等，最近，唱而優則演的主賢更擔任《幻影歌手 Phantom Singer》及選秀節目《Peak Time》的評審，再加上世界巡迴演唱會，真的忙到不得了。

而近年由 K-pop 偶像轉拍電影或電視劇而爆紅的不計其數，隨便數來的就有 2PM 成員李俊昊演出電視劇《衣袖紅鑲邊》而橫掃各大獎項，更成為百想藝術大賞史上首位封帝的男歌手。另外，韓國女團「少女時代」成員林允兒亦活躍於電影圈，憑《秘密任務 2》獲得第 58 屆大鐘獎的「最佳女配角」及第 43 屆青龍電影獎的「人氣明星獎」，其他唱而優則演的還包括「帝國之子」成員任時完在 2013 年電影《逆權大狀》及 2014 年電視劇《未生》的演出亮眼非常；2PM 的玉澤演亦參與十多部電視劇的演出，尤其是最近與宋仲基合演的《黑道律師文森佐》表現惹來熱議。

《維特》音樂劇故事感人

繼早前的《PHANTOM》音樂劇電影版，接下來我們又可以看到主賢在大銀幕上的演出，根據德國詩人及小說家約翰·沃夫岡·馮·歌德 (Johann Wolfgang von Goethe) 1774 年

作品《少年維特的煩惱》改編的音樂劇《維特》，在韓國演出已經超過 20 年，其間有不同的演員輪流擔演過劇中角色。至於今次與主賢搭檔的李智慧，2014 年看過《歌聲魅影》後迷上了音樂劇而不斷去面試，終於由《Jekyll & Hyde》開始踏上她音樂劇之旅，早前更分別參與李敏鎬等主演的電視劇《柏青哥》飾演朝鮮首位女高音，她在劇中的演唱引起觀眾的共鳴，反映了歌手內心的悲傷，她的演出受到了舉世觀眾的讚賞。此前更有份參與奧斯卡金像電影《上流寄生族》的演出，在電影中飾演李善均幼子生日派對獻唱的女聲樂家。

《維特》講述當維特 (主賢飾演) 在磁石山欣賞木偶劇期間，對神秘冒險充滿好奇的綠蒂 (李智慧飾演) 感到着迷。綠蒂與維特亦彼此心意相通，雙方都有共同喜好、對詩歌有共鳴。可是當維特發現綠蒂已有未婚夫，維特實在無法忍受見到他倆快樂的生活繼而選擇離開。經過長時間的旅程，維特實在無法忘記綠蒂而回來了，可是維特的心情比前更沉重……劇中各演員都非常出色，故事感人，多首歌曲均悅耳異常，扣人心弦，值得推介！

主賢表示《維特》是很多支援他的歌迷想要再次看到的作品，因為是第二次參演，因此以更深的感情回歸！《維特》音樂劇電影現已於嘉禾院線獨家呈獻，凡購票於入場時可獲限量版特別戲票一張，詳情請留意戲院公布。



◆主賢主演音樂劇《維特》首登大銀幕。

《海邊電影院》 導演給電影院的情書



導演桑曼達斯 (Sam Mendes) 在疫情期間創作劇本，剛巧在 Netflix 大熱劇集《王冠》(The Crown) 看到奧莉花高雯 (Olivia Colman) 扮演英女王的精彩演出，立即認定她是女主角必然之選。憑《爭寵》(The Favourite) 榮獲金像影后殊榮的奧莉花高雯，演技精湛一致公認，今次在《海邊電影院》裏化身患有抑鬱症的電影院經理，時而溫婉時而歇斯底里，演來入木三分，贏得影評人一致好評，被譽為又一演技代表作。與奧莉花高雯大演對手戲的青年新星米高華特 (Michael Ward) 曾贏得英國奧斯卡 BAFTA 新星大獎，今次演出被影評人譽為驚喜大發現，絕對值得影迷留意。

電影故事以上世紀八十年代初期，在英國海邊小鎮的帝國戲院，戲院經理希拉莉 (奧莉花高雯飾) 備受抑鬱症困擾，與已婚上司埃利斯先生 (哥連費夫飾) 的一段婚外情亦令她深感委屈。這時，戲院來了一位黑人青年新員工史提芬 (米高華特飾)，樂觀開朗，渴望升讀大學，卻飽受種族歧視。兩顆孤獨的心在電影院裏相遇相知，黑暗中找到屬於他們的光影，照亮彼此，可惜好景不常！但導演同時透過重現舊式電影院獨有的吸引力，寫出他給電影的情書。他特別強調這不只是給電影的情書，更是給電影院的情書。

電影集合了種族問題，而種族問題從來沒有缺少，只是被五光十色的文明掩蓋，不單止是種族還有很多不同的問題仍然存在世界每一個角落，至於抑鬱症很多人也不懂得是什麼來，說只是文明衍生的一種病態行為，其實只不過因為文明帶給我們了解更多在精神病患者中間的其中一種症狀，有很多人不明白抑鬱症的恐怖，甚至有一些愚昧的人他們會認為是有錢人的病症，是多餘的病症，這個絕對是錯的，抑鬱症就是一種嚴重的精神病。沒有理解的人自以為是覺得有些人他們吃飽了還憂慮什麼呢？其實抑鬱症並不是憂慮，就等於繃線之前的警號，會因一種事情引起自己過分憂慮，令到自己有自殺傾向或者不能集中面對周邊的生活環境，影響社交影響自己，不理解的便會變本加厲，所以這部電影也描述了當其時愚昧的一群人的感受，也表達了一些面對問題的朋友用逃避的情況來紓緩自己的心情，可以說是比較沉鬱的一套電影。

◆文：路芙

導演：森文迪斯
主演：奧莉花高雯、哥連費夫、米高華特
支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★ (以 5 星為滿分)

《滿江紅》雄雄氣勢旋風襲港



張藝謀過往套套電影都有一定的品質保質，今年新年檔期在內地上映的最新力作《滿江紅》票房非常收得，勁破 40 億之餘，影片更成為兩年來中國賀歲檔票房冠軍，雄雄氣勢 3 月 2 日就旋風式由中國內地直衝香港。

電影成功之處，就是張藝謀起用了各有實力或老戲骨的演員。男主角《你好，李煥英》沈騰、《少年的你》等其主演電影累計票房破 150 億元的易烊千璽、張譯、雷佳音、王佳怡、岳雲鵬，這 6 位演員就應記一功。電影一開始張藝謀以畫面說故事的新角度，鏡頭在宅邸中不斷切換視角，令 6 位演員一出場已經充滿儀式感，第一時間呈現出各演員應有的角色性格。就在各演員於不同場景的演技爆發，推進《滿江紅》的故事情節插得更深層次，在這不斷推進之下，整體故事將會進入懸念懸念再懸念的燒腦境界。

點解《滿江紅》會成為燒腦電影？張藝謀功力真係無法形容。他只想把觀眾帶入一宗「兇殺案」的迷局之中，在迷局中再經歷一波未平一波又起的案情發展，並跟隨電影緊迫的步伐，試圖開啟對真相的追尋。另外燒腦的原因，從電影公司在農曆新年假期後陸續推出的優先場之後，不少影圈中人，包括導演谷德昭大讚「由喜劇到悲壯，帶住



◆張譯是一位好戲之人。



◆雷佳音飾演宰相秦檜。

觀眾情緒嚟走」；叱咤 903 主持阮子健透露電影「權謀中有權謀，整部電影也是計中計的一部分」；有時事評論員更笑言：「觀眾以為看到結局，但結果都唔係結局！」透露電影甚具餘韻！還有其他演員及觀眾呼籲大家切勿錯過好片：「張藝謀導演的戲有個人特色，就係低預算硬係好睇過億萬金元打造的，《滿江紅》就係其中一部，條條夠扭扭上扭，扭極都有，演員夠活，個個人型入格，仲要由頭緊張到尾，精彩絕倫！」橋段扭個不停，局中再有另局，以上的圈中人對影片的體會，燒腦自不然就鐵證如山。

值得慶賀的《滿江紅》已經在香港正式上映，相關單位更會逢周末緊接推出口碑優先場，帶你進入長達近 160 分鐘的南宋紹興年間，岳飛死後 4 年，秦檜率兵與金國會談，但金國使者死在宰相駐地的兇殺案情。◆文：徐逸珊



◆沈騰與易烊千璽在戲中擦出火花。

送《滿江紅》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO 由安樂影片有限公司送出《滿江紅》電影換票證 20 張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上 \$2.2 郵票兼註明索取「《滿江紅》電影換票證」的回郵信封 (填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道 7 號興偉中心 3 樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

「鬼才」趙禹之作《冥絕村》驚嚇尖叫指數狂飆



與世隔絕村落的恐怖傳說離奇現世，魑魅魍魎的陰森詭異全開，一場奪寶與守護的驚悚混戰即將拉開神秘序幕！由被譽為「新銳鬼才電影導演」的趙禹執導，劉浩聞、馬繼、魏允熙、楊可心、侯瑞清、顏卓良、朱彤、劉研、湯馨、郭輝等主演的驚悚電影《冥絕村》。

影片以神秘古村落為驚悚「聚點」，以民國時期軍閥混戰為時代背景，以當下熱門的奪寶、尋寶題材為故事，並在心驚膽寒的視聽刺激中注入意義深刻的精神內核，定必衝擊大家的眼球，驚嚇尖叫指數一定狂飆。融入大量傳統恐怖元素的《冥絕村》，講述了一個尋寶與守護的對決故事。民國時期，一個被稱為「死人村」與世隔絕的村落，千年寶藏傳說被日本考古學家發現，遂派多名武士闖入村落尋寶，尋寶未果陷入迷霧之境，離奇喪命。相傳冥絕村的寶藏「鬥戰神碑」蘊藏巨大能量，得到神碑者可一統天下，因此引發不軌之士寧死不放棄

的探尋。刀光劍影，槍聲響徹村落，枯藤昏鴉泣血，死亡氣息繚繞不絕，墳塚野魂戾氣沖天，迷霧無限升騰，百年冤魂不斷衝破封印，驚心動魄的激烈決戰持續開場，神秘力量暗黑卷集，古村落正邪兩派合二為一，抗擊着來勢洶洶的入侵攻擊，小人物紛紛以血肉之軀投身於家園的守護壯舉之中，以忠貞與堅毅，撰寫波瀾壯闊的俠義熱血詩篇，為觀眾展現出一場心驚膽寒、震撼魄的視聽震撼！

有着「新銳鬼才電影導演」之稱的趙禹，是一位富有創造力、且鬥志昂揚的年輕一代電影人！曾參與製作過電視劇《裸婚時代》、《我的青春誰做主》以及電影《分手達人》、《轉角遇到愛》等。其執導的「茅山邪道」系列網大前 3 部均取得不凡成績。在新作品《冥絕村》中槍戰、動作、爆破等場面酷炫震撼。導演擁有精湛的鏡頭語言掌控能力，將小人物的大無畏精神用極具爆發力的方式全



◆《冥絕村》中槍戰、動作、爆破等場面具有視聽震撼。



◆情節敘事環環相扣，引人入勝！

方位呈現。

在劇情的表達方面非常緊湊，情節敘事環環相扣，引人入勝！迷霧陰森全過程貫穿，撲朔迷離之感從頭至尾延續擴張，環繞視效張力十足，驚悚出場即顯「王炸」風範，中國傳統恐怖元素密布，極致審美隨處可見，驚嚇點以秒為計，肉眼可見的毛骨悚然、感官上的驚險刺激，一步步將人們的意識拽入迷幻深淵，締造沉浸式驚悚震撼體驗。

◆文：光影俠