



猗頓畜牧得「第一桶金」 轉行賣鹽成富商

FUN享歷史

逢星期五見報

假設現在做街訪，問大家「怎樣才能發達？」相信，十有八九都會說「炒樓啦」「炒股啦」。不論是那個答案，核心都是「炒」。然而，「炒」的前提是「有資本」，所以想發達之前，還是要老老實實地工作。筆者對這個問題很有興趣，所以翻一翻有「古代《福布斯》財富雜誌」之稱的《史記·貨殖列傳》。《貨殖列傳》專門記載了漢代以前的商人形象，反映了司馬遷的經濟思想。其中，包括了後世奉為「財神」的范蠡，以及以畜牧致富的猗頓。

《貨殖列傳》關於猗頓的描述很少，只有僅僅的一句——「猗頓用鹽鹽起」。「鹽」，是古代鹽池名，位於河套以東，即今中條山以北，運城西南一帶，全句意思是：猗頓用「鹽」鹽池的鹽起家。雖然司馬遷只記了這一句，但後世卻有不少書籍有意無意之間提及「猗頓」。

《韓非子·解老篇》在提及天下富人之時，把猗頓置於陶朱（即范蠡）之前，而《尸子》、《淮南子·汜論訓》都特別提及猗頓善於鑑賞美玉（「相玉」）。似乎，在猗頓之世，他善於理財之名不脛而走，而且他肯定是一個眼光獨到之人，最少在珠寶鑑證方面，他是一個業內公認出色的人物。

不過，關於猗頓的描述，大部分書籍都只有寥寥數語。或許猗頓只不過是一個傳說，又或者猗頓本來就不是一個張揚的人。然而，有趣的是《孔叢子》卻有相對詳細的記載。

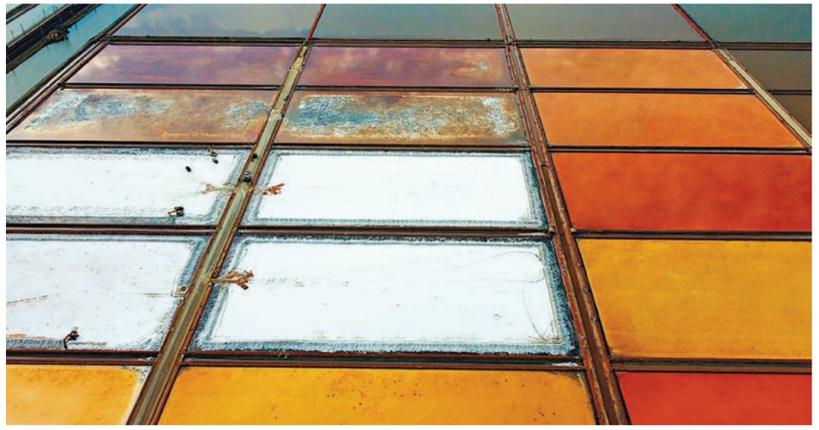
根據《四庫提要》的記載，《孔叢子》在《隋書·經籍志》已有記載，並指是孔子八世孫孔鮒所撰。不過《四庫提要》並不認同，反而引出朱熹的考證，說明《孔叢子》並非孔鮒所撰，而是後人偽託。不過可以肯定的是，《孔叢子》在隋唐之前，大約在漢魏之世已經流傳。所以，也是一本古書無疑。

無論如何，姑且看看《孔叢子》如何記述猗頓。

小時常捱餓 范蠡出主意

《孔叢子》在《陳士義》一節引枚產和子順的對話，帶出猗頓的故事。枚產指猗頓小時很窮，耕植不足以自給，常常捱飢抵餓。因為聽聞范蠡很富有，所以便向他請教致富之法。范蠡看了一看猗頓，便告訴他：「你如果想快速致富，就需要飼養牛、馬、豬、羊、驢五種母畜。」

大概，范蠡知道當時的猗頓身無長物，而且也沒有特殊技能，所以教了他一個最低技術的工作，而且五



古代的食鹽專賣生意很容易致富，因為鹽是日常必需品。圖為天津長蘆漢沽鹽場。資料圖片

種母畜同養，也可以讓他日後有多點貨物種類可以售賣。猗頓也很聽話，跟着范蠡的指示在西河畜牧。可能是他十分勤奮，天也從人願，在十年之間，猗頓真的致富了！

然而，《史記》說他是靠售鹽起家。因此，筆者在假設兩本書都是沒錯的情況下，推測猗頓應該是通過

畜牧積累了一定的財產，達到「小康」的階段，然後憑藉其財力，承包了晉國的鹽池，幹起了「專賣」的生意。

當時，食鹽的專賣生意跟今日石油生意異曲同工之妙，因為都是供應有限的貨品。而鹽作為日常必需品，需求是很固定的，所以猗頓能以此致富。

◆ 宋景文（一個以蘇軾為偶像的文藝「中佬」。正職老師，兼職廚師。）

御前私人補習 皇帝也要讀書

歷史今昔

逢星期五見報

我們現今說起學霸，要麼說香港有多少人考得7個5**，要麼說內地高考出了哪個省狀元。這些都是說平民百姓的讀書考試，那古代皇帝又怎樣讀書呢？他讀書壓力大嗎？今天我們就藉着經筵來談談這個話題。

經筵特指宋朝後的皇帝為講論經史而設立的御前講席。換言之，經筵是皇帝的私人課，每年在固定日子，由二月到端午節、八月到冬至這段時間，學術名儒逢單日入侍，輪流為皇帝講讀。

以宋朝第二任君主宋太宗趙光義為例，就有一個固定的經筵時間。他曾命人搜集和編寫了一套長達千卷的《太平御覽》，成書後要求自己每天必須看三卷，就算因為處理政事耽誤了，之後也一定要補回進度，結果只用了一年就通讀了一遍。身邊的大臣都看不下去，提醒說：「萬歲啊，您要注意身體，這麼沒日沒夜地讀書太辛苦了。（日閱三卷，恐聖躬疲倦。）」宋太宗卻說：「只要打開書本閱讀，就一定能有所獲益，讀書辛苦嗎？朕不覺得呀！（開卷有益，不為勞也。）」這就是後來成語「開卷有益」的出處。

到了明清時期，皇帝認為經筵過於繁複，於是發明了簡化版，稱為「日講」。顧名思義，日講便是每日由名師入宮為皇帝講學，撤除繁瑣的儀式，節奏快，內容多，實用性加強了許多。以清朝皇帝為例，早讀時間為早上五點，閱讀後練習騎射弓箭，其後閱讀《聖訓》、《實錄》，之後學習蒙語、滿語、漢語三種語言，額外還要練習書法和研讀詩詞

歌賦，同樣不輕鬆。清朝皇帝當中，最勤奮者當數康熙帝。康熙帝在位期間，近乎每天堅持早讀，除了讀齊上述每個項目，還對西方科學也感興趣。康熙帝聘任西方傳教士成為他的教師，為他講授天文曆法、幾何學，甚至是炮術，每日午前兩小時、午後兩小時，學得不亦樂乎。

康熙帝出色的學術水平是可以印證的，他曾撰寫科學著作《幾暇格物編》，內容涉及天文、地理、生物、科學實驗等，也曾發表數學論文《御制三角形推算法》，講解自己對三角形的理解；更下令以天文觀測與星象三角測量方式，比例為四十萬分之一，繪製成《康熙皇輿全覽圖》，此地圖在中國地圖發展史上具有劃時代的意義，自清朝中葉至中華民國初年出版的各種中國地圖，基本上都淵源於此圖。

無論是宋太宗還是康熙帝，位高權重的他們仍勤勉好學，學習對於每一個人來說都非常重要，我們應向這些古代皇帝學習，好好讀書。



◆ 康熙帝可說是最好學的皇帝。圖為《康熙書房坐像》。資料圖片

◆ 布安東（歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。）

龍捲風是怎樣形成的？

氣象萬千

逢星期五見報

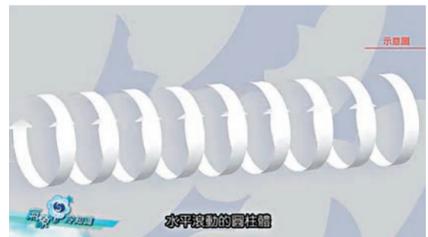
龍捲風是一道垂直旋轉得很快、從雷暴雲一直伸延至地面。香港的龍捲風，大多數跟每年5月至10月雨季時不穩定的天氣有關，例如2020年9月曾在赤鱗角出現。而在美國，龍捲風亦都是在這段時間最多和最強，大多數和超級單體雷暴有關。究竟龍捲風是怎樣形成的呢？

當太陽照射地面，近地的空氣受熱上升繼而冷卻，通常會形成積雲。若果大氣不穩定，這些積雲會繼續向上發展，直至成為又高又大的積雨雲。假如大氣環境有強烈的垂直風切變，例如高層風力明顯比低層強，空氣就會上下旋轉，形成一條肉眼看不到、水平滾動的圓柱體。如果上升氣流拉起這條圓柱體令它傾斜，甚至形成垂直旋轉的空氣，發展旺盛的積雨雲會令這棟空氣繼續旋轉，雲中較凍的下沉氣流會幫助這棟空氣向下伸延，當到達地面時，就形成龍捲風。

在北半球，大部分龍捲風都是逆時針旋轉，但亦有例外，例如2004年9月6日，赤鱗角機場就曾出

現順時針旋轉的龍捲風，當時天文台的多普勒天氣雷達，以及在機場上的氣象站和激光雷達，都記錄到整個過程。至於水面上產生的龍捲風稱為水龍捲，香港過去20年，每年平均只是收到一次龍捲風或者水龍捲報告，不算常見。

除龍捲風和水龍捲外，在其他地方有時都會出現類似的天氣現象，像「塵捲」、「火龍捲」等。不過，這些現象和發展成熟的積雨雲沒有直接關係，通常都是和雷暴前的陣風颶暴，或者空氣太熱產生小尺度的對流和旋轉有關，強度和破壞力通常都不及龍捲風。



◆ 假如大氣環境有強烈的垂直風切變，空氣就會上下旋轉，形成一條水平滾動的圓柱體。影片截圖



◆ 商鞅幫助秦國變法後，終於令秦國成為強國。圖為觀眾參觀秦朝時期的立射俑。資料圖片

商鞅三次說秦王 儒道優先法居末？

輕鬆讀中史

隔星期五見報

要數中國歷史上最成功的變法例子，莫過於戰國初年，秦國的商鞅變法。這場變法的主角商鞅，約生於公元前390年左右，有關他的身世，後人了解不多，只知道他是衛國國君的後裔，原以衛氏為姓，故稱商鞅。而按照當時封建貴族的習慣，國君的兒子往往稱為公子，而公子的後人（或國君的孫子）則稱公孫，而其後人常有以公孫為氏的。據《史記》記載，商鞅亦曾以公孫為姓。至於商鞅一名，是他入秦後，協助秦孝公改革，獲封為商君後，才使用的名稱。

據《史記·商君列傳》載，商鞅少好刑名之學，所謂「刑名」之學，是指戰國初期那套講究建立和鞏固國君權威的「法家」學說。不過商鞅也曾向魯國人尸佼學習雜家之學。實際上，他對戰國中期以後的各家理論都有一定的認識。公元前365年，商鞅離開衛國，前往稱雄當時的魏國尋求發展。

戰國初期的魏國，在被後世奉為早期法家代表人物的李悝主政下，進行了政治、社會、軍事和經濟等各方面的改革，並且取得良好成績，因而稱雄一時。而商鞅入魏之時，李悝雖離世已久，但其作品《法經》的餘教和影響尚在。所以，商鞅入魏後，能進一步研究法家思想和理論，以至完善其自身主張都有正面幫助。

到魏國後，年約22歲的商鞅在友人引薦下，得以投效採《法經》為本的魏相公叔痤門下為御庶子（類似私人參謀的僚屬）。可惜公叔痤於戰勝韓、

趙聯軍後得到重病。據說魏惠王（即梁惠王）往探望公叔痤時，後者向惠王推薦年輕的商鞅，以為奇才可用之，否則應殺之，以免為別國所得。及後商鞅輾轉得知此事，曾私下向友人說，魏王不聽從公叔痤揮用他的建議，亦自然不會因此而殺他的。果然公叔痤去世後，商鞅在魏國變得投閒置散，適逢秦國新君孝公即位，下令求賢，商鞅決定離魏，並持其所得之《法經》入秦求用。

《史記·商君列傳》載，商鞅入秦後，透過引薦，很快便獲得孝公的接見。史載商鞅第一次晉見孝公時，以「帝道」，即道家學派的政治帝王之說，游說孝公，但孝公對此毫無興趣。其後在第二次會面時，商鞅改以「王道」，即儒家之學解說，孝公亦不願聽取。

直至第三次晉見時，商鞅才以「法道」（一說「霸道」），提出「強國之術」在變法改制，修治刑律，以賞罰的辦法來獎勵農民發展生產和激勵將士在戰場上出死力等見解。年輕的孝公對這派理論大感興趣，並計劃按照商鞅的有關主張來進一步深化其父親（秦獻公）未完成的改革工作。

這裏順帶提出一極不合常理的地方，就是司馬遷筆下商鞅在經歷了兩次游說失敗後，竟然仍有第三次機會晉見秦孝公。這樣，商鞅別無他選，只好提出「法道」理論，但卻意外獲孝公採納。司馬遷的用意明顯是帶出商鞅先對「法家」亦沒有太高期望，「道家」與「儒家」學說，才是商鞅心中富國強兵的首、次選擇。

◆ 羅永生 香港樹仁大學歷史學系副教授 中國歷史教學及研究中心主任

「全港青少年繪畫日」得獎作品

藝育菁英

隔星期五見報

姓名：鄭斯洋 年齡：18
學校：港島中學 畫作：Future of the Greater Bay Area
評語：圖畫採用大橋弧形對角線的構圖結構而成，增加視覺動感。圖中左右船隻的數量，構成位置及方向性的對比效果，使畫面增添生命力。作者高技巧地把天空中的飛機，與左右的遊艇聯成具三角形構圖的佳作。



◆ 資料提供：藝育菁英



◆ 香港天文台（本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向讀者簡介有趣的氣象現象。詳情請瀏覽天文台YouTube專頁：<https://www.youtube.com/user/hkweather>。）

