



講好中國故事香港故事 提升中華文化軟實力

以習近平同志為核心的黨中央，始終關心、重視、支持香港發展，不斷推進「一國兩制」在香港成功實踐。中央對香港的關心、支持在這次兩會再次充分體現。繼日前中共中央政治局常委趙樂際參加全國人大香港代表團審議，與港區全國人大代表會面後，昨日，中共中央政治局常委王滬寧參加了港澳地區全國政協委員聯組會，會面中王滬寧提出「四點希望」：一是希望落實好「一國兩制」，落實好「愛國者治港」；二是希望

大家抓住機遇，同國家同步，發展好香港的經濟；三是希望解決好香港的土地房屋等民生問題；四是希望講好中國故事及香港故事。這「四點希望」為香港邁入新時代全面準確落實「一國兩制」、把握國家發展機遇指明方向、增強信心，香港更應積極融入國家發展大局，落實到發自內心的自覺行動，發揮好背靠祖國、聯通世界的優勢，講好中國故事香港故事，為國家現代化建設作出新貢獻，加速香港由治及興。



馬逢國 全國人大代表

國家主席習近平在去年七一重要講話中，談到「一國兩制」時強調：「這樣的好制度，沒有任何理由改變，必須長期堅持！」中共中央政治局常委王滬寧昨日指出，很多人誤解香港的情況，因此政協委員要將「一國兩制」的真實情況、成功案列告知香港、內地乃至全世界的朋友。王滬寧還提出，要向本港下一代年輕人做好愛國主義教育，落實好「一國兩制」。

當前香港在實施國安法、落實「愛國者治港」原則後，法治根基更加穩固，投資環境更加優質，在國家的大力支持下，香港經濟復甦步伐穩健，盛事活動次第舉辦，國際投資者更加看好香港未來，香港綠色金融、創新科技等發展如火如荼，香港全面活起來、動起來，整個社會團結齊心、融入國家發展大局、全力增強「興」的動能，政協委員發揮優勢、向世界講述香港的這些新變化、新動能、新未來，講

好「一國兩制」在香港成功落實故事，正是政協委員的責任擔當、大有可為之處。

發展文化創意產業空間廣闊

以我從事的文化領域來看，融入國家發展大局，意味着擁有巨大發展空間。「十四五」規劃明確支持香港建設成為中外文化藝術交流中心，支持香港大力發展文化創意產業。香港作為東西方文化匯聚交流的國際城市，發揮自身獨特優勢，對文化創意產業發展，肩負起講好中國故事、香港故事的重任，都大有可為。

根據2020年的統計數據顯示，香港文化及創意產業的增加價值為1,156億元，對GDP的貢獻為4.5%，就業人數為22萬多人，佔比為6.2%。這個比例對一個經濟發達的國際都會而言，雖然相對較低，但也反映發展潛力和空間很大。特區政府在今年的財政預算案中強調，繼續銳意推動文化發展，制訂「文藝創意產業發展藍圖」，培

育多元人才，豐富文藝創意內容，提升文化基礎，以進一步完善產業生態圈建設。

中央政府和特區政府大力支持，香港有充足條件和能力推動文化創意產業發展。例如香港故宮文化博物館落戶香港，已是中央支持的最佳例證。當然，香港自己也要加大發展力度，文化產業建設的軟硬件都要強化。目前，隨着西九文化區等設施陸續建成，硬件設施比較完備，而軟件則需進一步加強，可透過邀請內地及世界各地的文藝團體來港共同參與，同時廣納人才，讓香港真正成為中外文化藝術交流的盛事之都。香港還要更積極「走出去」、「請進來」，特區政府駐海外和駐內地經濟貿易辦事處應加強推廣文化職能，推動文化交流，以不同形式、嶄新內容弘揚中華優秀文化，講好中國故事和香港故事。

香港擁有自由開放的社會氛圍，增加創意和智力資本的投入，製作更多具有文化、藝術和

創意的文藝產品，涵蓋電影、音像、文化旅遊、圖書報刊、廣播電視以至網絡媒體等不同類型，聯手推動內地和香港的創作，進軍國際市場，讓文化創意產業增添更大動能，為提升中華文化軟實力出力。

「走出去」請進來」促中外文藝交流

香港本地文化源於嶺南文化，以「能吃苦、敢打拚」、「大膽探索、永不言敗」的「獅子山精神」著稱，這也是很值得發揚的文化價值。香港經歷近百年發展，逐漸形成獨特的城市文化，包括崇尚法治、和衷共濟、和諧共融等優秀元素，這在粵港澳大灣區的建設中，同樣值得弘揚推廣。香港主動參與大灣區的文化建設，發揮「一國兩制」顯著優勢，將香港優秀文化元素注入其中，必將為大灣區發展提供更多精神動力，真正「發揮香港所長、貢獻國家所需」。

社會奮發有為 秉持「四個帶頭」守正創新

吳秋北 全國人大代表 工聯會會長



兩會期間，中共中央政治局常委趙樂際接見港區全國人大代表團，代表中央肯定新一屆港區全國人大代表是愛國愛港中堅力量，並對香港工作提出「三點希望」，即守正創新、拚搏自強和團結奮進，以及要求港區全國人大代表做到「四個帶頭」。

以「帶頭」兩個字對港區全國人大代表提出要求，起到昇華的作用，不僅要代表自己落實工作，更要以點及面，在各自領域發揮影響力、感染力，團結一切可以團結的力量。這跟對香港工作的「三點希望」是互為關係。要達至「三點希望」，就必須要推動香港社會了解中央方針、堅決維護國安、支持特首和特區政府施政和積極對接國家發展戰略。港區全國人大代表必須帶頭發揮代表性，勇於擔當，走在前！

推動社會學習國家大政方針

我們要帶領社會學習「兩個確立」對「一國兩制」事業、香港良政善治的決定性作用；學習中央對港的方針政策。這需要我們更主動做宣傳和推廣，走進群眾宣講，用群眾的角度，以深入淺出的方式解釋中央的政

策方針，主動釐清坊間的誤解，以及一些反中亂港分子和外部勢力惡意的抹黑、扭曲和中傷。也因此，港區全國人大代表須更主動認識和學習國家大政方針，以身作則，做好帶頭示範作用。

我們要帶起堅決維護國家安全的風氣，形成對維護國家安全的共識和責任意識。國家安全，人人有責。國家安全最重要的「免疫屏障」，就是每一個人都建立起國家安全責任意識，注入國家安全「疫苗」，自覺抵制和舉報那些危害國家安全的行為和信息。

我們要帶頭支持行政長官及特區政府依法有效施政。回歸以來，反中亂港分子肆虐，用盡一切手段，結合亂港媒體企圖拖垮政府運作，使香港經濟和技術發展被大幅拖慢，民生問題不斷積壓滾大。落實「愛國者治港」後，特區政府積極作為，展現了作為「當家人」和「第一責任人」的擔當精神。市民因此要作出支持和配合，讓「興」的動能更強勁，讓政府可以更有效解決民生頑疾和深層次問題，解決香港面對的發展瓶頸，讓香港浴火重生。作為港區全國人大代表，須以身作則，更主動支持行政長官和特區政府施政，起帶頭作用，成為政府與市民的橋樑，促進依法施政，有效暢順運作，讓政府和市民有更多互動。

引領各界融入國家發展戰略

我們要帶頭推動香港與國家發展戰略對接，形成一種自覺和慣性。中共二十大提出要推動高質量發展，主要有六大戰略部署，包括構建國內國際雙循環相互促進的新發展格局、實施創新驅動發展戰略、全面推進鄉村振興、着力推進城鄉融合和區域協調發展，以及構建互利共贏、多元平衡、安全高效的開放型經濟體系。其中，香港在內外循環、創新驅動發展、區域協調發展和推動高水平對外開放等方面，可以有更大的貢獻。「十四五」規劃明確了香港「八大中心」定位，港區全國人大代表更應該主動作為，深刻領悟，出謀獻策，引領香港各界融入國家發展戰略，發揮自身優勢。

趙樂際常委將中央對香港的重視與關愛傳達給我們，港區全國人大代表帶頭要做的，就是整個愛國愛港力量應該要做的。香港要以守正創新的精神，守住「一國兩制」初心，破解發展中的難題和深層次矛盾，在由治及興新篇章中繼續豐富「一國兩制」偉大實踐，發揮獨特優勢，聯通內外，不斷開拓新動能。在國家新發展格局中起積極作用，社會各界團結奮進，為實現中華民族偉大復興與自強。

國務院機構改革聚焦創科與金融監管

鍾安平

十四屆全國人大一次會議聽取了關於國務院機構改革方案的說明。筆者認為，這份改革方案回應了當前中國社會經濟發展中的關鍵問題，聚焦創科與金融監管，是時應勢之舉。

首先，加強科學技術、知識產權、數據管理等，構建新的科技創新體系。從新的機構改革方案看，中央科技委員會即將組建，科技部將進行重組，以進一步理順科技領導和管理體制，更好統籌科技力量在關鍵核心技術上攻堅克難，加快實現高水平科技自立自強。同時刻離理順各部門職能交叉領域，農業農村部、工信部等部要為所屬領域的科技發展擬定規劃，並監督落實。科技創新將成為各部門的重要職責，並融入日常工作。

有助推動健全新型舉國體制

新的改革更有層次，權責分明，並有助於推動健全新型舉國體制，優化科技創新全鏈條管理，促進科技成果轉化，促進科技和經濟社會發展相結合。

組建國家數據局，國家知識產權局「升格」，也是構建科技創新體系的重要舉措。完善知識產權管理體制，是推進創新型國家建設、推動高質量發展、擴大高水平對外開放的內在需要。當今社會，數字資源、數字經濟對經濟、社會、科技發展都具有基礎性作用，關注數據管理、開發和利用，對構建

新發展格局、構築國家競爭新優勢意義重大。

科技創新在中國現代化建設全局中居於核心地位。2016年，「創新驅動」第一次被寫入「十三五」規劃，成為產業轉型升級、高質量發展的重要指引。中共二十大報告更是對科技創新著重墨，將「科教興國戰略」單獨成章。面對國際科技競爭和外部遏制打壓的嚴峻形勢，新一輪改革進一步理順科技領導和管理體制，完善知識產權制度，做好數字基建及數字資源的管理、利用、開發，將更好統籌科技力量在關鍵核心技術上攻堅克難，更有力地推進科技強國戰略。

其次，深化金融監管改革，防範金融風險。本輪機構改革方案十三項內容中，涉及金融領域的佔了六項，頗受外界矚目。改革方案將國家金融監督管理總局作為國務院直屬機構，將證監會調整為國務院直屬機構，加強金融管理部門工作人員統一規範管理等舉措，有助於釐清金融體系中政府與市場的邊界，有利於更好發揮金融監管的職能。

有助釐清金融體系政府與市場邊界

近年來，中國金融體系日趨複雜，監管難度增大，確實出現了一些不規範的行為。一方面，一些關聯性和結構化的金融產品通過多層結構嵌套，繞過監管；另一方面，市場主體與監管部門之間的博弈也使監管效力打

折，一些金融機構關聯複雜、透明度低、涉及資金額巨大，監管和風險處置都難以下手。中共二十大報告提出，「依法將各類金融活動全部納入監管，守住不發生系統性風險底線」。

通過對金融監管的改革，進一步處理金融發展和防範風險的關係，真正發揮金融支撐實體、助力國家發展的作用，已迫在眉睫。新的改革方案，對金融監管性質加以明確，更好保障監管機構發揮作用，對防範金融風險、提高金融業運營合規、健康更有幫助。

此外，機構改革方案還關注了老齡工作、鄉村振興等問題。

與往年機構改革相比，最新的機構改革方案突出重點行業和領域，針對性比較強，力度較大，凸顯了改革的目標性和針對性。當前，國際環境風高浪急，國內也面臨多重超预期因素衝擊，尤其是以美國為首的西方國家對中國正實施全方位的遏制、圍堵、打壓，給中國發展帶來前所未有的嚴峻挑戰。這對轉變政府職能、優化政府職責體系和組織結構提出了新的更高要求。

回顧改革開放以來的歷次機構改革，政府的機構設立和職能調整始終伴隨和適應着經濟社會發展變化。本輪機構改革方案緊扣時代發展問題，將使政府機構在設置上更加科學、在職能配置上更加優化、在體制機制上更加完善、在運行管理上更加高效，必將對中國社會經濟發展產生深遠影響。

張斌 全國政協委員 中國文化產業協會會長

加強「一帶一路」文化交流促民心相通

共建「一帶一路」是習近平主席提出的一項重大國際合作倡議，是習近平新時代中國特色社會主義思想的重要組成部分，是推動構建人類命運共同體的重要實踐平台。今年是習近平主席提出共建「一帶一路」倡議十周年。10年來，中國已經與151個國家、32個國際組織簽署了200多份共建「一帶一路」合作文件，廣泛開展文化、教育、科技、旅遊、考古等多方面的展示、交流與合作。民心相通是「一帶一路」倡議的重要內容，也是「一帶一路」建設的人文基礎。

隨着「一帶一路」的建設，對外貿易的增加和中國文化的傳播，加之傳統絲綢之路沿線國家對中國文化的理解，中國文化對「一帶一路」沿線國家和地區的影響隨之加深，中國文化的影響力逐漸增強。但是總體上，「一帶一路」沿線國家和地區文化環境的多樣性、複雜性和差異性，在一定程度上增加了傳播中國文化的難度，並限制了中國文化傳播能力的提升，主要表現為專業人才稀缺、創新能力弱和文化觀念衝突等方面。

國際文化交流和傳播能力建設是一個長期的課題，在「一帶一路」十周年之際，我國的對外文化傳播可以考慮在以下四個方面加強能力建設：

(一) 豐富傳播領域和傳播載體

一是拓展教育、科技、旅遊、中醫藥、公益慈善、學術往來、知識產權保護等人文傳播與交流合作新領域，深化傳播與交流合作的內容，通過符合現在文化交流的方式進行中華文化的輸出，提高沿線國家人民對中華文化的認可度。二是充分利用網絡新媒體，更加快速、更加便捷地呈現中華文化的深刻內涵，也更易被「一帶一路」沿線國家人民所接受。在使用新媒體平台傳播過程中，要充分利用推特、YouTube、TikTok等國外知名社交媒體及移動終端、互聯網電視等新技術平台，針對其傳播規律和受眾特點，開發新的文化項目，讓中華文化海外傳播的路徑更多、覆蓋更廣，影響更深遠。

(二) 做大做強自身的文化內容產業

文化產業作為經貿合作與人文交流的結合點，是「一帶一路」文化走出去最為堅實可靠的實體支撐。要加大力度培育對外文化貿易主體，出台更多的政策鼓勵和引導各種所有制文化企業參與文化產品和服務出口，加大內容創新力度，增強文化產品貿易實力。鼓勵各類企業在境外開展文化投資合作，建設國際營銷網絡，擴大境外優質文化資產規模。大力發展文化服務外包，鼓勵製造業與文化融合，為中國製造注入更多中華文化元素和內涵。

(三) 促進語言互通

提升語言互通能力已經成為各國降低交易成本、促進經濟發展，夯實話語能力、提升國際影響、推進跨文化交流的重要手段，建議構建「一帶一路」語言交流互通工作機制，研究制定「一帶一路」區域語言服務平台，開闢多層次語言文化交流渠道，推動我國與「一帶一路」沿線國家語言交流。加大「一帶一路」小語種人才培養，着力打造精通相關國家語言、熟悉國際通行規則、具有開闊國際視野、擅長開展跨文化交流、具備高素質技能的複合型人才。

(四) 發揮社會組織的積極作用

社會組織能有效促進文化資源在「一帶一路」沿線國家的合理分配與使用，消除不同國別民眾的文化抵觸情緒。社會組織還可以發揮綜合協調功能，根據不同地區獨有的經濟文化資源，促進常態化國際文化交流活動，可直觀地促進政府、組織、企業之間的交流合作，這是民心相通落實的有效手段。中國文化產業協會一直高度重視國際文化產業交流合作機制的建設，以香港為主要的樞紐基地，推動香港文化產業聯合總會成立，先後與南美十國、印尼、希臘等多國建立了文化合作機制，組織文化代表團參加亞太經合組織工商領導人峰會、南美文化產業博覽會、加拿大蒙特利爾遊戲峰會等國際重要會議，並在澳洲、巴西等地舉辦了多場文化周活動，通過深化各領域人文合作凝聚共識和情感，深入推進不同國家、不同地區、不同文明之間的交流互鑒。