



# 香港電影評論學會大獎

## 選出張繼聰鄭秀文最佳男女演員

### 影評人學會維持《給十九歲的我》最佳電影獎



◆香港電影評論學會大獎出爐。

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 由香港電影評論學會主辦的第二十九屆香港電影評論學會大獎頒獎禮昨日假香港電影資料館電影院舉行，最佳男、女演員分別由張繼聰《窄路微塵》及鄭秀文(Sammi)《流水落花》奪得，而張婉婷執導的紀錄片《給十九歲的我》則奪得最佳電影，該片早前鬧出連串風波並暫停上映，昨日張婉婷未有出席頒獎禮，由該片監製黃慧與聯合導演郭偉倫代表上台領獎，兩人會後亦未有接受傳媒訪問。



◆麥天樞(中)、韋家輝(右)憑《神探大戰》榮獲最佳編劇。



◆鄭秀文二度登上香港電影評論學會大獎的影后寶座。

◆張繼聰首奪影帝，稱入圍已是肯定。

電影《給十九歲的我》於二月初引發連串拍攝及公映安排上的爭議，昨日香港電影評論學會仍照頒最佳電影予該片，會長鄭政恆表示大會只是以電影的成品去決定，當日經歷長達九小時的激烈討論，加上該片在第三輪投票中獲得過半數支持，最終都決定《給》片成為本年度「最佳電影」。

### 《給》拒絕向金像獎評審放映

而英華女書院本月7日發聲明表示，金像獎早前向他們要求提供《給十九歲的我》影片，讓主辦單位在第二輪遴選向評審放映。學校經過審慎考慮，亦先後與六位參與拍攝的校友、製作團隊和金像獎單位進行了深入的溝通，探討有關放映事宜，惟最後未有達成共識，故未能向金像獎提供影片放映。本校已將有關決定通知六位校友、製作團隊和金像獎單位。校方尊重電影行業頒發有關獎項的目的、宗旨和慣例，惟校方考慮到各持份者的意願，因此重申本校不會以版權持有人身份參與任何形式的獎項遴選、接受或領取獎項。

今年大會選出導演張庭堅頒發五個大獎給各位得主，包括最佳電影《給十九歲的我》、最佳導演韋家輝《神探大戰》、林森《窄路微塵》、最佳編劇韋家輝、陳偉斌、麥天樞《神探大戰》，最佳男演員張繼聰《窄路微塵》及最佳女演員鄭秀文《流水落花》。而今年九部推薦電影則有《窄路微塵》、《白日青春》、《流水落花》、《神探大戰》、《七人樂隊》、《飯戲攻心》、《過時、過節》、《正義迴廊》及《明日戰記》，之後本會會長鄭政恆則頒發予各電影代表。

張繼聰憑《窄路微塵》首度奪得「香港電影評論學會」最佳男演員，昨日他特別穿上印有偶像馬龍白蘭度肖像的白色Tee上台領獎。問到可有信心在下月舉行的金像獎中再下一城？他笑說：「控制唔

到嘅就好少諗，諗嘍都是胡思亂想，自製壓力，跟住就會口乾、尿頻，影響身體健康。成日諗自己控制到嘅就盡力做，做完就隨緣啦，入圍已經係肯定。」他直言首次得演員獎是很開心又感動的事，覺得自己的努力是有人睇到的。他表示會以去派對的心態參加金像獎，當晚會與太太一起出席，因為首次獲提名男主角及男配角，對他來說都是重要時刻，都想太太在身邊一起經歷，無論結果如何。

### 隔22年再封后 Sammi 要不斷進步

鄭秀文憑《流水落花》再次奪得香港電影評論學會頒發的最佳女演員，Sammi開心得上台後未領獎就發表感言，要司儀提她，十分搞笑。第二次獲獎的Sammi表示獎項對她來說意義非凡，是一個很大的鼓勵，又笑說：「來到今天我都唔再謙虛，個獎已經唔係一個鼓勵，係一個肯定。」她表示作為演員有時都會自我懷疑，但憑着「天美姨姨」的角色得到肯定，她很多謝導演、監製及編劇對她的信任。Sammi又稱很驚喜到評論指《流》片是她的最佳演出，她會「咪」一聲，希望自己是不停有進步的演員。她又提到張繼聰指自己去到拍戲現場是最老的一個，她聽到都有心事：「因為連茶水間個阿姨都幾乎後生過我嘅時候，都有少少驚，但我同自己講，無論去到咩年紀嘅演員，都可有進步空間及受到肯定嘅一日。」說罷全場拍掌。

會後Sammi接受訪問，被問到是否更有信心奪金像影后？她認為每個頒獎禮評審各有不同口味，很難將兩個頒獎禮相提並論。她覺得今次的獎分量很重，有很大鼓舞，給她很大的啟發，希望今次是個演員生涯的里程碑，而不是最佳演出，獎項會放在家中顯眼地方，提醒自己不要放棄進步，無論什麼年紀只要認真及熱愛工作，都可以保持新鮮感和突破及一份認定。

## 郭富城與鄭裕玲久別重逢 自爆拍攝《斷網》辛酸點滴

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 全新題材黑動作犯罪電影《斷網》定檔於3月9日上映，由金像獎影帝郭富城及林家棟主演，二人作客鄭裕玲(Do Do姐)主持的《口水多過浪花》，分享拍攝《斷網》的點滴及辛酸。Do姐直言一年至少訪問家棟一次，反而跟城城久別重逢，能夠促成今次訪問格外開心。



城城表示拍攝《斷網》時是疫情高峰期，反覆經歷停工及拍攝，對大家來說都有一定的困難。今次劇本吸引他的地方在於未曾飾演過類似的角色，他笑言：「戲中飾演天才網絡保安主任，現實中自己甚少使用電腦，卻要顯露自己相當了解電腦一面，例如Bug的形成、建構防火牆以及寫程式等等。」對他而言整個故事以及拍攝手法都相當新鮮，尤其是用網絡森林來代表網絡世界，立體地將事件呈現出來。而飾演城城上家的家棟是個反派角色，在戲中有位身體有問題的弟弟，於工作過程中起了貪念而走上歪路。他指團隊以光與影的對比及透明面具來交代「暗網」同樣有驚喜且震撼。

至於Do姐問到戲中最難拍的一場戲時，城城直言《斷網》對他來說相當多打戲，可謂「打到飛起」，他說：「跟家棟打之餘又要跟他的手下打，既要打又要逃跑，由地面打上四層樓梯，被撻再滾下樓梯，最慘是整整打足一星期。拍完時頭傷患再次發發，回家走路都要慢慢來，雙腳不似是自己的。」由於家棟在拍攝打戲前一晚於另一套電影中不慎受傷，鼻骨都腫了起來，自稱「經常受傷的男人」的家棟表示當時帶傷着冬天衫跟城城在非常狹窄的廚房床底對打，希望觀眾會大大感受到這場在力量和情感上角力的戲份。

告五人宣布7月29日將唱進高雄巨蛋。

## 跳級生「告五人」解鎖紀錄 一口氣攻佔北高雙蛋

香港文匯報訊 台灣「新聲代大勢樂團」告五人4月8日、9日將在台北小巨蛋舉辦《第一次新世界巡迴演唱會〈宇宙的有趣〉》，場場演出必定火速售罄的他們，首次攻蛋更是一票難求，日前創下逾10萬人瘋搶2萬張門票的驚人盛況，也讓許多向隅的人紛紛哀嚎求加場。寵粉的「告五人」應眾多粉絲的熱烈渴望，8日中午宣布將在7月29日前進高雄巨蛋開唱，這也是「告五人」第一次「解鎖」北高雙蛋，同時攻蛋連三拉三締造新紀錄，讓歌迷又驚又喜、直呼感動！

「告五人」開唱倒數一個月，進入演唱會備戰狀態的他們正逢第3張創作專輯《帶你飛》宣傳期，自律的他們不但抓緊時間排練，同時也加強飲食控制、體能訓練，希望帶給哈瓜(「告五人」粉絲名)最好的一面。「告五人」魅力也攻佔各大音樂排行榜，專輯持續霸榜數位串流平台熱門專輯第一名，主打歌《一念之間》蟬聯電台、串流周榜雙冠軍，實體專輯預購更空降排行榜NO.1。這回挑戰北高雙蛋，「告五人」感激地說：「謝謝哈瓜的支持，這次《宇宙的有趣》大型巡迴演唱會很開心能到高雄巨蛋演出，期待在熱情的港都高雄和大家共創回憶！」

「告五人」2017年出道第一次的巡迴演出《迷霧之子》就在高雄舉辦，在短短不到6年時間，他們從百人規模場地「直升跳級」高雄巨蛋的萬人場地，這樣的機運也讓「告五人」十分珍惜，感謝歌迷始終支持，哲謙感慨地說：「那時候我們是自己開車下去演出，如今背後有了堅強的團隊一起，希望能帶來難忘的精彩表演。」

## 容祖兒美加巡演遭逢意外 被搶手袋



◆早前容祖兒在倫敦與一眾好友約會。



◆容祖兒昨日出發前往新加坡開騷。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 疫情完結，世界各地歌迷等了又等，祖兒的《Pretty Carzy 世界巡迴演唱會》終於可以再啟動，早前她已經到馬來西亞、美加等地演出共8場。昨日就出發往新加坡，舉行2場演出，四月又會到澳門一共演出8場的《Eternity 演唱會》，下半年會再去澳洲演出。

早前飛美加巡迴，祖兒謂當中都很多難忘回憶，做騷之餘有時間留在當地休息幾天，這些空檔日子，讓她於多倫多看了BLACK PINK演唱會，又於LA看了The Weeknd 8萬人的演唱會尤其讓她震撼。不論自己做騷抑或觀摩其他國際巨星的演唱會，祖兒表示每次都有吸收也有新領悟，學到不少東西。除見巨星外，她亦見到即將誕生的明日之星：「我在加拿大還去了兩間著名大學，他們辦廣東歌比賽，邀請我去做頒獎嘉賓，班小朋友又年輕又

有活力，個個都對唱歌好有熱誠，仲有好多同我講，即將返來參加全民造星，我都有叫大家加油呀，可能好快我們就在香港樂壇見。」

美加行程，祖兒也發生了小意外：「因為等上機有幾小時，於是我們就於機場附近去吃點東西。沒想到回來時，發現接我們的保姆車，我坐的位置車窗給人打爛，把我的手袋搶走了。」祖兒謂其實司機一直在車上，但當他反應過來時，只來得及下車喝罵打爛車窗的賊人，保住了他們所有行李，但保不住她的手袋：「手袋是新的，是好朋友送給我，裏面有證件，少少現金。幸好我的護照在身上，失了身份證也可以上機回港，不然就慘了。而我的好朋友知道這件事之後，竟然馬上又寄了一個一模一樣的新手袋給我，真的讓我很感動。大家都說，最緊要人冇事啦。所以今次我們從巴黎坐火車去倫敦，都好緊張自己的行李。」

◆容祖兒昨日出發前往新加坡開騷。

## 吳美英懇求汪明荃連任八和主席

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 第三屆《香港粵劇金紫荊獎選獎及頒獎禮》啟動禮暨新春晚宴，昨晚於尖沙咀舉行，粵劇名伶吳美英、王超群、鄭詠梅及主席郭銘祥等亦有出席。

由生命勵進基金會和勵進粵劇推廣會主辦的《香港粵劇金紫荊獎選獎》將於年底舉行，通過獎項表彰本港粵劇界作出貢獻的演員，給予他們一份肯定和鼓勵，冀令粵劇這個傳統藝術得以在香港薪火相傳。

現時是八和會館的粵劇總監之一的吳美英，今年再度擔任評審，她希望活動可讓更多年輕人認識粵劇藝術，並喜見愈來愈多家長鼓勵孩子學習中國藝術，讓粵劇能夠薪火相傳。吳美英平日亦會幫助後起之秀排練演出，問到可會因八和工作忙碌而減少演出？她笑稱不會：「因八和有6位總監，羅家英是後備總監，當其他人都要演出時，還有家英哥坐陣。」

提到汪明荃(Liza)早前表示有意卸任八和主席，吳美英笑言要懇求她連任：「Liza姐做得相當好，知名度高又交遊廣闊，我們未必做到，懇求她繼續連任，再接再厲再做落去。(你心中有沒有接人選?)都要對方想做才可以，八和好多耆英，資深的演員退下後的生活未必好，都需要主席協助佢哋晚年才過得舒服。(你會如何打動阿姐?)我只能盡力，Liza姐好熱心，希望用多點說話感動佢，佢做了很多年，唔會捨得放下我哋，未有接班人要繼續做落去。」



◆粵劇名伶吳美英(中)、王超群(左1)、鄭詠梅(右1)等出席「第三屆粵劇金紫荊頒獎禮」啟動禮。