



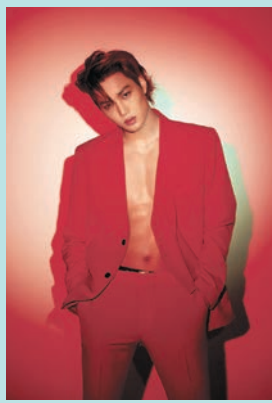
探影探

# 韓國 OPPA 陸續服兵役 拍存貨填空檔

## 宋江 金旻奎 南柱赫



### 3月入伍 粉絲傷心



▲ EXO的吳世勳(下圖)和Kai也要入伍了。



韓國規定所有18歲到28歲的健康男性，都必須服兵役大約兩年。目前不斷公布有不少男團成員及演員將於3月陸續入伍，令粉絲們傷心不已。來緊會有南柱赫、宋江、金旻奎、朴珍榮、EXO的吳世勳和Kai、Golden Child成員Y(崔誠允)等等。其實，偶像們都好識做，在入伍前都已經拍下一些節目及劇集來為自己填補一下當兵時的空白期。

◆文：蕭瑟

今年是1994年出生的男團們的最後入伍限期，除了BTS成員Jin於去年12月13日成為團隊第一位入伍者之外，其隊友J.Hope亦即將入伍，成為繼大哥Jin後第二位入伍的成員。各偶像在入伍前的行程頻密得很，除了韓國本土的各項活動包括錄下一系列的音源視頻以供當兵空白期間與粉絲們「聯繫」外，亦要與海外的粉絲暫時說再見，Jin於去年10月就曾直飛阿根廷的布宜諾斯艾利斯擔任Coldplay演唱會的演出嘉賓，並與Coldplay合唱他們的聯乘新歌，歌迷們又喜又悲。

#### 男團成員紛紛當兵

男團Golden Child成員、1995年出生的Y(崔誠允)會以陸軍現役兵身份於3月20日入伍；VICTON的姜昇植及1994年出生的N.Flying的車勳亦將於同日入伍。而SF9的李在允於3月21日入伍，身為男團WINNER的主Rapper，擔任不少綜藝的固定主持；《新西遊記》第37季、姜食堂等。1993年出生的宋旻浩(MINO)亦將於3月24日入伍，因此，評判之一的宋旻浩僅參與了第一回合，就要從剛接手的選

秀節目《Peak Time》下車。

由於Y距離入伍的最後限期還有一年多，對於這入伍的消息不止粉絲覺得突然，連Y自己也感到意外，畢竟Y剛於去年演出第二套音樂劇《太陽之歌》，而近來也頻頻成為電台節目的固定演出嘉賓，所以大家都覺得有點可惜。至於姜昇植剛於去年參與出道音樂劇《EQUAL》的演出，並剛於日前舉辦粉絲見面會。

#### 94年出生男星要入伍

接下來還有一眾1994年出生的男演員必須入伍，包括南柱赫、宋江、金旻奎、朴珍榮、EXO的吳世勳和Kai等。南柱赫將於3月20日入伍，去年與李星民合演的電影《REMEMBER》獲得不少好評，與金泰梨合演的電視劇《二十五，二十一》更是獲獎無數，南柱赫已於去年底拍完Disney+劇《Vigilante非法正義》，預計可讓觀眾填補一下當兵時的空白期。

至於《氣象廳的人們：社內戀愛殘酷史篇》、《無法抗拒的他》大勢演員宋江，雖然未有確實的入伍日期，可是早前原本說2月開始要出國舉行的粉絲見面會巡演



▲ Golden Child成員Y要入伍。

突然全數取消，估計應該很快會入伍。不過不要緊，宋江所主演的《Sweet Home 2》已拍攝完畢，縱使他入伍去，粉絲們也可暫時止渴。2014年隨男團GOT7出道的實力派演員朴珍榮，與池晟合演的電視劇《惡魔法官》演技備受讚賞，更於去年底於電影《失控正義》中一人分飾兩角，再度擔任電影的男主角。在《社內相親》身為男二的金旻奎，人氣不輸男主角安孝燮，最近以改編自同名小說《神聖偶像》的演出繼續吸粉。

不要緊，一眾寵粉的偶像應該正忙碌地為粉絲們準備於入伍期間供粉絲們「享用」的禮物，期望偶像們以更健康更成熟的面貌完成兵役回歸！



◆朴珍榮

## 《敦煌女兒》向世界展中國女性的堅毅



光影探

由滕俊傑執導、茅善玉主演的滬劇實景電影《敦煌女兒》已在婦女節當日上映，向世界展現中國時代女性的優雅和堅韌之姿。電影用滬劇獨特的藝術形式呈現新時代「莫高精神」。動人的故事、經典的唱腔、中華優秀傳統文化，都在新的時代煥發新的生機。

去年，《敦煌女兒》榮獲第35屆中國電影金雞獎最佳戲曲片、2022中美電影節最佳年度戲曲片及第5屆中國戲曲電影優秀戲曲電影多項大獎，未上映已熱爆。該片以舞台劇為藍本搬上銀幕，由著名滬劇表演藝術家、國家一級演員茅善玉主演，以敦煌研究院名譽院長樊錦詩先生為原型，真實還原了樊錦詩在敦煌進行考古、學術研究和文物保護事業的50多年的風雨歷程，講述了以樊錦詩為代表的新一代敦煌人，「堅守大漠、甘於奉獻、勇於擔當、開拓進取」的「莫高精神」，同時也展現了莫高窟在世界文明史上獨一無二的藝術價值。

據悉，在拍攝過程中，團隊還要克服天氣、環境等種種困難因素，深入大漠，去往敦煌研究院、三危山、九層樓、石窟等地取景，力求真實展現莫高窟壁畫之美和幾代敦煌人保護敦煌文化的初心，希望透過電影一一表達出來，也讓敦煌文化在世界的舞台熠熠生輝。

在《敦煌女兒》中，以樊錦詩為代表



◆《敦煌女兒》未上映已榮獲多個獎項。

的敦煌人，用一代又一代的堅守保護瑰麗的敦煌莫高窟文明，並結合數字時代開發「數字敦煌」，讓敦煌文化得以在世界舞台上傳播。在電影海報中，茅善玉扮演的樊錦詩頭髮花白，背影依舊堅毅，她用手電照亮的是敦煌莫高窟第259窟中的禪定佛。一同釋出的群像海報中，樊錦詩、常書鴻、段文傑等為敦煌文化奉獻一生的前輩背靠大漠，或眼神堅定凝視鏡頭，或目光灼灼望向遠方，心懷期許的展望中，一段有關敦煌文化守護的故事，正在大漠戈壁中緩緩流淌。

樊錦詩長在上海，學在北大，面對北京與上海的選擇，風華正茂的她一頭扎進荒涼戈壁，風沙一磨就是大半個世紀。樊錦詩初到敦煌便與常書鴻「三擊掌」，表達一個青年考古學者一心守護敦煌的決心。在那個交通不便、缺水斷電、生存條件異常艱苦的年代，一個瘦弱的城市姑娘住土房、睡土炕、吃雜糧、喝鹹水，日復一日地在莫高窟進行保護研究。她熬過了戈壁大漠的寂寞，熬過了夫妻分居的19年，熬過了母子分離的錐心之痛，初心不改。60歲重新起程，擔任敦煌研究院院長後，她面對經濟大潮的衝擊，頂住壓力，大膽構想建設「數字敦煌」，將敦煌文物「永久保存、永續利用」，讓敦煌文化「活」了起來，解決了旅遊和發展的矛盾，成功使敦煌藝術走出洞窟，走向世界。

◆文：光影俠



◆《敦煌女兒》以舞台劇為藍本。

►茅善玉滿頭白髮演樊錦詩，希望透過電影讓敦煌文化得以在世界舞台上傳播。

## 新海誠《鈴芽之旅》帶大家進入冒險旅程



光影探

日本動畫導演新海誠編劇兼執導的新作《鈴芽之旅》(見圖)，是新海誠繼《你的名字。》、《天氣之子》後，第3部牽涉災難題材的電影，3齣戲合稱為新海誠的《災難三部曲》。《鈴芽之旅》上映後，在日本目前累積票房已超過134億日圓，該片更入圍第73屆柏林影展主競賽單元；故事講述少女岩戶鈴芽，與以關閉災難之門為使命的「關門師」宗像草太，為了關閉災難之門展開縱貫日本列島的一段奇妙的冒險旅程。

岩戶鈴芽是個與阿嬤環居住在九州宮崎縣港口小鎮的17歲少女，長期以來，她經常夢見兒時的自己在草原漫步、看見某個人影的夢境。這天，她在騎乘自行車上學的途中，遇到了一名正在為尋找「門」而四處旅行的青年。鈴芽追隨青年來到山中廢墟，在那裏

發現一扇破舊的門，並鬼使神差地向那扇門伸出了手，當她開門的瞬間，在門內看見長期出現在夢境裏、所有的時間似乎都融合在一起的天空，她還在門的附近發現一座貓形的石像，但是這尊石像被鈴芽拾起後，便化成生物逃走了。之後便經歷很多不同突發變化，遇上特別奇怪事件，造成不同起伏的特別故事！

據知，戲中為女主角鈴芽聲演的原菜乃華是新海誠從超過1,700人的海選中親自發掘的。而男主角宗像草太，則由人氣男團SixTONES成員松村北斗聲演。此外，新海誠希望透過是次作品探討「災害」、「人情」、「重新起步」等主題，之所以寫下這樣的故事，起源正是「311大地震」，目的是期望觀眾能與鈴芽產生共鳴，得到她最後展現的，前往未來的勇氣。本片還讓相關取景地成為觀光景點。

◆文：路美



導演：新海誠  
聲演：原菜乃華、松村北斗、深津繪里、染谷將太、神木隆之介、松本白鸚

## 《人肉搜尋2》網絡式尋人 令人擴闊眼界



光影探

用網絡來做電影主線這個做法，對現今電影界來說題材相當新鮮及年輕。《人肉搜尋2》(Missing, 見圖)就是依據現今網絡加手機，現實化地帶大家進入網絡世界去解謎，不單止發生在洛杉磯，更透過鍵盤，應用程式跨國至哥倫比亞，展開跨國尋媽媽之旅。

《人肉搜尋2》講述18歲的珍(絲多蕾特飾)的緊張大師媽媽桂絲(妮雅朗飾)要跟男友Kevin(梁振邦飾)到哥倫比亞旅行，珍還以為可以喘下氣鬆一下……直至媽媽跟男友Kevin雙雙失蹤，而調查又因為各方介入而變得寸進尺退時，珍決定透過Facetime、Taskrabbit及其他數碼工具，隔著半個地球找出母親的蹤影。就是這樣峰迴路轉的網絡尋人劇情，希望大家反思「你有多了解你的身邊人？」



《人肉搜尋》(Searching) 2018年賺得全球超過7,500萬美元票房，兼奪得2018年辛丹斯電影節(Sundance Film Festival)的NEXT Audience Award。今次《人肉搜尋2》將成為系列的第二部全新作品，由上集負責剪接的韋梅克(Will Merrick)和尼克莊遜(Nick Johnson)聯合當上編導。由上集導演轉為今次監製的安尼遜查格提(Aneesh Chaganty)為這系列電影創作出一種視覺語言，並且主要場面完全反傳統，全是手機屏幕畫面、



閉路電視片段或爆紅網絡短片等這些跟現在日常息息相關的「數碼生活」，一切所發生的都非常緊貼年輕人生活。而視野方面，更擴大變得國際化，透過網絡聯繫全球，每個涉及人物及單位，並可以到哥倫比亞亞太基市拍攝實地取景，體驗亞太基是個充滿驚喜的城市，到處有着不同的色彩、不同的生態，而當地的食品 and 咖啡都出色。這樣的題材，無論取景、網絡一定吸引年輕人，甚至媽媽級的影迷。

◆文：徐逸珊