



中國生肖郵票在法國熱賣 華裔畫家陳江洪寄託思鄉之情

「小時候，鄉愁是一枚小小的郵票」，一枚郵票，不僅能連接世界上的兩端，還承載着厚重的情感。今年1月，法國發行由知名法籍華裔畫家陳江洪設計的兔年生肖郵票，受到各界關注，很多民眾在首發日當天在巴黎排隊購買這套法國生肖郵票，中國駐法國大使盧沙野和法國郵政總裁菲利普·瓦爾出席了郵票發行儀式，就法國兔年生肖郵票的成功設計和發行向陳江洪表示祝賀。陳江洪將生肖文化與法國藝術相融合，他亦希望能夠推出完整的十二生肖郵票，推動中法文化交流。

設計師本命年郵票意義特殊

法國兔年生肖郵票，對畫家陳江洪來說有特殊意義，因為兔年是他的本命年，所以他對兔年郵票情有獨鍾。早在2022年夏天，陳江洪就開始構思兔年生肖郵票，想更好地表現十二生肖中兔子的特有屬性，如溫順善良、聰明智慧、生機勃勃等。設計這套兔年郵票，用了陳江洪兩三個月時間。

兔年生肖郵票具體情況：兩枚郵票小全張邊紙上的兔子互相遙望，設計對稱；其中1.16歐元郵票適用於法國郵資，1.85歐元郵票適用於國際郵資，方便使用者寄信到世界不同地方。陳江洪用玉蘭花作為郵票小全張的背景，象徵春節節慶的吉祥美好。值得一提的是，陳江洪還設計了法國兔年生肖郵票的官方出世紙，上面除了印有郵票印樣和技術資料，背景中還設計了嫦娥與玉兔，從而更直觀地體現兔子在中國傳統文化中的形象。

春節是中國最重要的傳統節慶節日，因此他每年設計生肖郵票都很細緻用心，希望自己的作品能給大家帶來對春節幸福平安的嚮往。

生肖郵票印製融入法國藝術

陳江洪不僅設計生肖郵票，也協助監督郵票的印製過程。法國郵政的郵票印製嚴謹認真，包括郵票的打孔、套色印刷等技術流程都比較嚴格。印刷前，陳江洪要將郵票印樣與自己設計的原版圖稿核對，查看郵票的工藝水平，如套

◆知名法籍華裔畫家陳江洪設計的兔年生肖郵票。



色印製是否準確等。陳江洪繪製的生肖郵票原圖稿非常細膩，層次感很強。而印刷出來的最終郵票成品距離原圖稿多少有一些不同，但整體仍是過關的。兔年生肖郵票中他設計了金黃色月亮背景，原本希望能使用金粉印製，以便更好地體現月亮的質感，但因印刷工藝太複雜而不得不作罷。2024年將迎來龍年，屆時法國舉辦巴黎奧運會，陳江洪期待能設計和印製出不同凡響的法國龍年生肖郵票。

「我在法國生活很多年，法國文化自然會成為我的郵票設計元素，讓生肖郵票融入一些法國藝術風格，展現一些『中西合璧』的藝術特色。例如此次兔年生肖郵票的設計，我受法式甜點拉杜麗啟發，使用了該甜點的顏色。相信法國民眾能接受和喜愛我設計的生肖郵票。法國郵政對生肖郵票的設計也給予積極評價，基本上會採納我就生肖郵票設計和印製提出的各種建議，希望我能夠自由發揮，努力配合我的藝術創作。」

陳江洪認為，文化和藝術沒有國界，人類情感都是相通的。中國生肖藝術與法國郵票相結合，無疑有助於中法文化交流。他說道：「在我看來，法國郵政方面很重視對中國文化的推廣，而農曆新年生肖藝術體現了中國傳統文化的特色，法國郵政希望通過生肖郵票讓法國民眾增進對中華傳統文化的了解，近年來也都舉行生肖郵票發行儀式。前兩年雖然有疫情，但法國民眾參與生肖郵票發行活動仍然很踴躍。現在前來參

加發行活動的人更多了，這肯定將進一步增進中法兩國之間民心相通。」

統一風格繼續創作十二生肖

兔年郵票不是陳江洪為法國郵政設計的第一套生肖郵票，在2019年，陳江洪就為法國郵政設計了豬年生肖郵票。

回顧這三年的郵票設計，陳江洪說他爭取每年的生肖郵票都能體現一個concept（概念）。由於每年的法國生肖郵票版式是固定的，都採用兩枚郵票和兩枚豎版小全張的形式，所以從藝術整體性來講需要統一的風格。

陳江洪透露，法國郵政方面希望由他設計完整的十二生肖郵票，繼續在法推出。陳江洪本人對此表示，自己也希望能夠設計出完整的十二生肖郵票，他計劃在設計中考慮到完整性，每套郵票都能體現相應生肖的特色。從郵票觀賞和收藏角度來講，這十二套郵票需要有完整統一的設計風格，以便形成一個完整的「系列」，例如每年的生肖郵票都會印有中文的「中國新年」和對應屬相的中文。在設計上，陳江洪說：「我一般採用中國傳統國畫的技法，但仍然希望每年的生肖郵票有不同的設計變化，從郵票用色到畫面情節能體現不同的故事性和趣味性。」

說到遺憾的事，就是2019年陳江洪設計的第一套豬年郵票時，沒有參與該套郵票的版式設計，因此這套郵票與他設計的其他年份郵票在版式上有所差別，豬年郵票上印製的中文「中國新



◆法國生肖郵票設計師、法籍華裔畫家陳江洪（右）與法國民眾一同展示郵票。



◆發行的兔年郵票首日封，首日封封底為生肖郵票設計師、法籍華裔畫家陳江洪現場繪製的兔子畫作。

年」字樣沒有使用紅色春聯的設計，而其他年份生肖郵票全都使用了紅色春聯的設計。對此，陳江洪表示，自己可能會再重新設計一套豬年郵票，將紅色春聯背景設計加入，這樣整個生肖郵票的風格就統一了，紅色春聯具有濃郁的春節節慶氛圍，能更好地體現生肖郵票的主題。豬年在十二生肖中排在最末尾，重新設計後推出的豬年郵票恰好也應是十二生肖郵票的最後一套。

天津赤子融入思鄉之情

天津是陳江洪的出生地，他很懷念兒時在故鄉的生活時光。每年設計生肖郵票時，陳江洪都會想起小時候在天津過年的情景：鞭炮齊鳴，滿街春聯，喜氣洋洋，一派溫馨熱鬧的景象；一家人團聚在一起，做一桌好吃的飯菜。他描

述道：「那時候每過一年，就非常期盼着春節這一天早點到來。在我設計生肖郵票的時候，彷彿兒時記憶中的那些生肖故事又都回到眼前。」因此，對故土眷戀的情懷融入到了他的郵票設計中，「我的生肖郵票設計採用了半寫意半工筆的國畫技法，天津充滿年味的楊柳青年畫對我的繪畫風格也是有影響的。」

近年，陳江洪一直在法國做藝術展覽，也製作各種圖畫繪本，其中一些亦已在中國內地出版。陳江洪還在嘗試不同的藝術形式，如參與他創作的繪本改編的舞台劇，在劇中現場作畫，藉此表現他的童年故事。陳江洪說，希望通過這些努力，促進中法文化交流特別是繪畫領域的交流。

◆綜合中新社報道

法郵政對中國文化重視 持續發行十九年生肖郵票

法國郵政公司總裁菲利普·瓦爾在此次兔年郵票發行儀式上說，法國郵政每年發布中國生肖郵票，如今已是第十九個年頭。法國郵政每年用這種方式慶祝中國春節，用真誠和實際的態度致敬中國文明。

中國駐法國大使盧沙野在郵票發行儀式上發表講話說，2023年是癸卯兔年，兔子精靈可愛，象徵着乖巧溫順、機智敏捷。在障礙面前總能一躍

而過的兔子，也體現着中國人不斷克服困難、超越自我的正能量。展望2023年，中法關係定能「兔」飛猛進，再譜新篇。

當日發售的還有兔年生肖紀念郵票首日封，吸引了眾多法國當地的集郵愛好者到發行儀式現場購買。

2005年，法國郵政公司首次發行了由中法藝術家合作完成的中國農曆雞年生肖紀念郵票。

他鄉聲

大美青海文體旅調研之行(上)

「京灣子聽令！娘娘要召見你！速到昆侖之丘！」玄女莊嚴地對着我宣召，我心裏不禁一震，借瑤池之寶——素色雲界旗的事情終於有回音了。「先生！先生！飛機到西寧了！」我在睡夢中醒來，朦朦朧朧地睜開眼睛，回玄女說「得令！哎呀！對不起啊小姐姐，我剛才在做夢……」高顏值的空姐對着我微笑讓我下機。

感謝西寧台協邀請，我們考察團一行人在海拔2,100米的西寧機場集合，到青海讓我開啟了新地圖，不禁感嘆祖國地大物博！五天考察讓我對青海的認知從「綠色有機原生態」到慢慢深入，高原上的崑崙山脈及青海湖，讓我眼界大開！讀萬卷書不如行萬里路，古人誠不欺我！

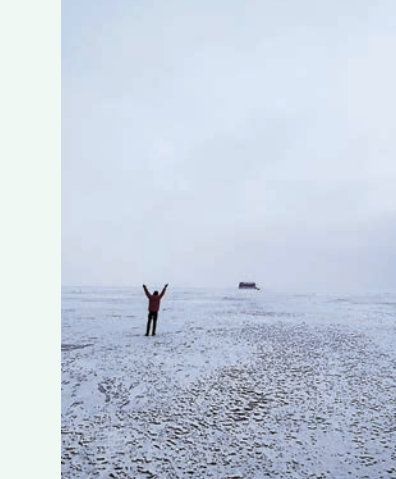
休息一宿後，第一天與省台辦及文旅廳會議，我開始了解青海的河流文明，青海是黃河長江瀾滄江的源頭，即三江源，紀錄片《雪豹》就在此取景。青海是多民族文化的省份，各民族既保留各自文化特色，亦相互滲透，同時包容又開放。青海是中華文化共同體縮影，中華兒女大團結美美與共的省份。

午飯的熬茶和鹿角草讓我印象深刻，飯後隨團實地考察塔爾寺，它是古絲路進河西走廊南路的必經之地，是藏傳佛教格魯派（黃教）創始人宗喀巴大師出生地，因先有塔後有寺而得名。塔爾寺進門有八個白色寶塔——八寶如意塔，亦有三大寶貴藝術：壁畫，堆繡，酥油花。導遊給我們介紹酥油花是世界上最美麗的花，酥油即黃油（廣東話：牛油），製作時手要先泡冰水，確保手溫不融化酥油，然後徒手捏出花朵及各種雕塑造型，因為寺裏規定建築物內部不能拍照，大家想看一下酥油花可以在網上搜圖。

第二站到多巴國家體育高原訓練基地，國家級的運動員，包括剛完成冬奧的運動員也在此訓練。在高原訓練的好處是鍛煉體能與耐力，當回到平原時變成降維打擊，從高難度回到普通難度，舉例跑步秒數會變更快。基地每年組織各種體育賽事，如青海湖環湖自行車賽，我們熟悉的香港運動員黃金寶過往一直有參加，另外還有國際搶渡黃河極限挑戰賽（游泳賽），國際民族傳統射箭精英賽等。

第二天考察，我們從海拔2,100米的西寧到海拔3,300米的青海湖進發，途經九天玄女祖宮及日月山，幸好團友都沒有高原反應，車上亦備了氧氣可以吸。剛開春的青海湖天氣很冷，當天最高是零度，最低是零下十三度，所以本地人會說「夏天來的是朋友，冬天來的是親人」，我這次在港春節錯過的冰雪，剛好在青海湖補回吧。青海湖是全國最大的內陸湖，湖面4,600多平方公里，等於4個香港面積大小，在香港真的很難想像內地竟然有一個這麼大的湖。青海湖相傳是西王母（王母娘娘）的最大瑤池，今天先到屬於海南州，即湖的南邊參觀。冬天來的好處是因為湖面結冰，可以站在湖面近岸的安全帶，觀賞大自然鬼斧神工的冰雪雕塑藝術，並感悟人與自然及科技的關係，從而打開格局和想像力。

觀湖後到「達玉部落」了解草原文化，草原歌王洛桑尖措向我們講解他的長輩當年整個部落為了建原子城而遷徙的歷史，亦介紹了他的文體旅專案：草原音樂會、草原劇、酒店、自行車和文化走出去等情況。下一站在原子城參觀「青海原子城紀念館」，原子城是當年「兩彈一星」中的「兩彈——原子彈及氫彈」之研發基地和爆炸試驗地。在此向各科學家前輩致敬，為了讓祖國在複雜的國際局勢裏有底氣，在那個艱苦的年代，在草原上從無到有，以三頂帳篷起家，秘密地建設及成功試驗。「幹驚天動地事，做隱姓埋名人」，因為前輩們的無私付出，祖國才有今天的繁華盛世，我們才有今天的幸福生活。



◆站在青海湖冰面上感悟天地。

原歌王洛桑尖措向我們講解他的長輩當年整個部落為了建原子城而遷徙的歷史，亦介紹了他的文體旅專案：草原音樂會、草原劇、酒店、自行車和文化走出去等情況。

下一站在原子城參觀「青海原子城紀念館」，原子城是當年「兩彈一星」中的「兩彈——原子彈及氫彈」之研發基地和爆炸試驗地。在此向各科學家前輩致敬，為了讓祖國在複雜的國際局勢裏有底氣，在那個艱苦的年代，在草原上從無到有，以三頂帳篷起家，秘密地建設及成功試驗。「幹驚天動地事，做隱姓埋名人」，因為前輩們的無私付出，祖國才有今天的繁華盛世，我們才有今天的幸福生活。

◆作者/圖片：文旅部香港青年中華文化傳播大使 梁家儀

岳飛故里面向港澳台 徵集同誦《滿江紅》視頻

今年是民族英雄岳飛誕辰920周年。「岳飛故里」河南湯陰面向港澳台同胞、海外僑胞開展同誦《滿江紅》視頻徵集活動，優秀的視頻將通過相關媒體平台進行集中展播。2023年春節期間，湯陰推出「背誦滿江紅、免費遊岳廟」相關活動，引發全國社會各界的廣泛關注和積極參與。為持續凝聚推進中華民族偉大復興的強大精神力量，湯陰面向港澳台同胞、海外僑胞開展同誦《滿江紅》視頻徵集活動。本次徵集直至3月20日截止，徵集對象為廣大港澳台同胞、海外僑胞個人或團體。參加徵集活動個人或團體，以目前居住地風景名勝、特色文化街區或標誌性廣場等公共場所為背景，以誦讀、吟唱岳飛名作《滿江紅》為主題呈現，進行橫屏視頻錄製。

此外，在「繼滿江紅之戰歌書愛國情之雲章」中國書法家協會會員岳飛文化主題現場書寫活動中，20餘名中國書法家協會會員將在岳飛廟內，以愛國情懷、岳飛精忠報國精神和湯陰歷史文化為主題進行現場滾墨書寫，以這一獨特的大型現場書寫活動，進一步推動厚植愛國主義文化沃



◆岳飛是南宋初年的抗金名將，也是受人景仰的民族英雄。馮雷攝。土、傳承弘揚精忠報國精神。湯陰是民族英雄岳飛的家鄉，湯陰岳飛廟修建於明代景泰元年（1450年），是一處保存完整的明、清古建筑群。參與方式：將視頻發送至郵箱manjianghong@163.com，郵件標題格式為「地區+個人或團體名稱+《滿江紅》視頻」，郵件內請備註錄製背景簡要介紹（字數不限）、聯繫人姓名和聯繫電話。◆香港文匯報記者馮雷 河南報道