



戲曲 視窗

名家談《故國夢重歸》

1932年至1935年間，小明星唱燈籠局，被「南天王」陳濟棠的兄長陳維周垂涎，欲用巨金聘為側室，但遭小明星拒絕。

王心帆在1990年的「小明星腔與《星韻心曲》」講座說自己為小明星撰寫的粵曲裏，最成功的是《長恨歌》、《故國夢重歸》與《恨不相逢未剗時》。

王心帆撰寫的《故國夢重歸》，內容描述南唐君主李煜被俘，囚居汴京，感懷身世之情。曲詞套用李後主的詞作，依據粵曲格律，把詞句翻轉成曲句，卻成功保存詞句的神髓。

前輩黎紫君分析王心帆的曲句不拘一格。他舉《故國夢重歸》的「打引」為例，一般「打引」十居其九是七字句，七字再加七字為一段，共十四字。

但《故國夢重歸》的「打引」卻是「秋風庭院綠侵階，珠簾閒不捲，可奈情懷」。這裏其實已變成了長短句，七個字再加九個字，變成十六個字。

黎紫君還提到《故國夢重歸》裏在兩個腔是梁以忠度，而另一個則是由他度的。

◆文：葉世雄



◆藍天佑功底扎實，武場戲威風凜凜。



◆藍天佑演才子文質彬彬。

與鄭雅琪合演林家聲名劇 藍天佑盼粵劇瑰寶可延續

藍天佑和鄭雅琪秉承林家聲的演藝成立「頌先聲粵劇團」，每年都統籌推廣及紀念林派演藝演出，今年的林派演藝專場定在3月22日至26日假沙田大會堂演出5日7場大戲。

藍天佑指近年較難在會堂取得5天的演期，所以今次很慎重地選戲，3月22日首天開鑼，在正場《蓮溪河畔連溪血》演出前演《六國大封相》以振聲威。

對於演出粵劇泰斗林家聲戲寶，藍天佑自然是推崇備至，今次有多個劇是林派的珍藏，也是粵劇界少有演過的劇目。

藍天佑說：「我很慶幸曾在聲哥的詳細解說之下，看過他主演的50多齣戲的錄影，另外有機會看到他珍藏的劇本，那些劇本都有他詳細的註解和筆記。」

同心合力為粵劇努力

藍天佑和鄭雅琪這一對夫妻春風得意，開春有連場大戲演出，剛演出香港藝術節的新編粵劇《竹林愛

傳奇》，接着就是林派演藝專場。藍天佑在4月也有應邀演出蝦哥羅家寶名劇《紅梅記》。

對於參加不同劇團的演出，藍天佑認為是吸取經驗的最好時機，他指自己近年也製作新劇如《無明愛女兒國》等。

對於每年演出林派名劇的安排，藍天佑表示演聲哥的戲，有聲哥的指導作藍本，身心比較踏實。

◆文：岑美華



◆藍天佑和鄭雅琪是新一代實力派粵劇演員。



豫劇晉京展演周 名家薈萃齊獻藝



◆中國劇協副主席、河南省文聯副主席、河南省劇協主席李樹建。

「大戲看北京——豫劇晉京展演周」3月16日至19日將亮相梅蘭芳大劇院，帶來豫劇大戲《清風亭上》、《程嬰救孤》、《三上轎》、《黃金蟬》和《春滿梨園——戲曲名家名段演唱會》。

此次展演，3月16日，豫劇名家李樹建將帶領西安演藝集團西安市豫劇團的優秀青年演員同台獻藝豫劇《清風亭上》。

時，李樹建將率弟子邵富有、連彩芬、張亞鵬等河南豫劇院二團優秀演員共同演繹這部豫劇經典。

3月19日，《春滿梨園——戲曲名家名段演唱會》可謂名家薈萃唱經典，屆時，豫劇名家李樹建、虎美玲、賈文龍、李金枝、王惠、李金枝、孟祥禮、申小梅、金不換、范靜、楊紅霞、楊帥學、徐俊霞、柏青等獻唱豫劇經典唱段；曲胡演奏家張付中、優秀青年演員王凱、杜永真、李晶花、謝彥巧和「小梅花」劉奕辰等獻唱豫劇經典唱段；粵劇名家曾小敏、秦腔名家侯紅琴、秦腔名家齊愛雲等梅花獎演員也將友情登台獻唱拿手好戲，為河南戲助力添彩。



◆由李樹建領銜主演的豫劇《清風亭上》創演30多年來，先後有全國300多個院團移植，演出3,000多場。



◆河南豫劇院二團《程嬰救孤》劇組將在梅蘭芳大劇院連演兩場。

《新白蛇傳》有《仕林祭塔》版本

《白蛇傳》是中國戲曲最為經典的劇目，這戲不但有浪漫的故事，也有刻畫人性的情節，其中更有讓人衍生脫離現實的希望。

劇情內容，每一場次都有不同演藝表現，如頭場《游湖》，生、旦及公腳行當便有3人乘船的演藝排場；《盜草》一折是白素貞和兩個仙童大打出手排場；《水淹金山》出動了演兵兵蟹將的武師及表演要水旗演藝排場。

近年大多數上演的《白蛇傳》只演到《水淹金山》，其實傳統的粵劇是有《仕林祭塔》一段排場，生、旦都有大段感人的唱曲。



◆藝雲和鄭詠梅合演《新白蛇傳》的《仕林祭塔》一折戲。



◆文：白若華

Table with columns: 日期, 演員、主辦單位, 劇目, 地點, 日期, 演員、主辦單位, 劇目, 地點

香港電台第五台戲曲天地節目表

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六

香港電台第五台戲曲之夜節目表

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六