



◆劉德華(右)笑言考慮跟吳京合組「京華一夢」獻歌藝。

免被淘汰 需跟上拍科幻片步伐 吳京爆成龍 斟聯合開戲 由劉德華執導

ENTERTAINMENT EXPO

香港文匯報訊(記者子棠、攝影北山彥)劉德華(華仔)、吳京、總監製傅若清和導演郭帆昨日出席電影《流浪地球2》幕後交流會,獲英皇集團主席楊受成和副主席楊政龍現身支持。交流會圍繞四大主題「夢與幻想」、「從《流浪地球1》到《流浪地球2》」、「奔向未知的想像空間」及「現實的遠大願景」進行探討,並談及對《流浪地球3》的展望,席間華仔更爆料指吳京有意捧他做導演,華仔就想到與吳京合組「京華一夢」開演唱會。



◆電影《流浪地球2》昨日在港舉行幕後交流會。



◆劉德華和吳京均是幽默之人,令現場不時傳來陣陣笑聲。



◆英皇集團主席楊受成(左二)和副主席楊政龍(右三)昨日也有現身支持。

首次在香港宣傳《流浪地球2》(下簡稱《流浪2》)的吳京甫上台即跟大家打招呼說:「很久沒見了,香港朋友!」他直言開拍《流浪》前對科幻電影沒有概念,因中國沒有這類的特別信息,但不開拍這個題材就永遠落後,因此帶著好奇和探索踏出這一步,有今日的成績得來不易,很感激觀眾的支持。他續指拍了《流浪》後亦覺得很新鮮好玩,但笑言其實他年輕時很怕科幻片,因如果科技代替武術,他就會失業;可是如果跟不上步伐,又會被淘汰,所以他也在努力不斷學習中。

合組「京華一夢」開戲?

當主持人問到《流浪2》的成功是否預計之內?華仔立即點頭,郭導則指曾想過無法超越第一輯,開拍前用了半個月時間做心理建設。華仔笑稱導演最初邀請他演出時已說當然有興趣,及後知道角色是由20多歲演到50多歲,便問導演怎樣演年青的模樣,繼而就跟著導演走,帶著「莫名其妙」去拍攝。華仔再打趣指

原以為經過《流浪1》後,製作已經成熟,沒想到要重新「煩」,他也要像學生一樣從頭學習,感激老闆一直支持。至於拍攝期間最困難之處,華仔自言他本身是個離家家庭一回就會很想家的人,所以拍攝期間要求內地與香港兩邊走,特別是當時疫情下每次都要隔離21日,與吳京和導演都要隔着玻璃見。

提到華仔和吳京合唱《流浪2》主題曲,吳京先自爆:「當時我真的很糾結,覺得是自尋死路,我有與專業歌手唱過,但就是不敢跟華仔合唱。還有是,為了這首歌我學了唱歌兩天,錄了一天,但修音就花了兩天;而華仔就只需兩小時就完成。對我而言,唱歌太難,我還是跳樓好了。」華仔自言也有唱得不好之處,笑問大家要不要聽?主持人即提議兩人即場表演,華仔為吳京解圍,打趣稱大家想聽的話,他可考慮明年與吳京合組「京華一夢」開演唱會,反正吳京都有不少拿手歌。

吳京慶幸遇上真誠電影人

對於現場有人稱讚吳京有「電影投資風水

師」之稱,投資的每部電影都紅火,吳京笑謂:「如果我這樣厲害,就做風水師了,只是很幸運地遇到每一個電影人都很真誠,真誠就能打動觀眾,觀眾自有回饋。而我賣房子投資電影是得到老婆認可,亦已把房子買回來了。」華仔即接口說:「我最近收到消息,吳京會投資捧我做導演,這樣我就會紅了,他是明燈。」吳京再透露:「日前與楊受成老闆和成龍大哥一起吃飯,大哥提議我們兩人合作電影,我就問大哥誰做導演,大哥說只有劉德華!」問到華仔打算為吳京和成龍大哥開什麼樣的片種,華仔笑道:「就文藝戲,他們都很會演戲呀,哈哈!其實我都是剛剛才收到消息,自己也未做導演的準備,要思考一下先。」

此外,吳京和太太被網民推選為娛樂圈模範夫妻之首,吳京表示與太太除了是夫妻,也是好兄弟、好朋友,能與太太付託終身很開心,又笑謂一定要對太太好,否則將來年紀大坐輪椅時,會被太太報復。

小齊充當一日燒臘店店長 以做菜比喻台前幕後努力

香港文匯報訊 寰亞電影以重磅電影《九龍城寨:圍城》作藍本,於今年「香港國際影視展2023」攤位布置場景,星級店舖招牌成為打卡熱點。主角之一的任賢齊(小齊)前日抵港,一落機即趕到會展,到場景內的「任賢齊燒臘飯店」巡視業務,充當一天店長,帶同新鮮熱辣燒鴨牌招呼戲中兩位演員黃德斌和伍允龍,三人穿梭場景內的橫街窄巷,還在道具麻雀枱前耍樂拍照,又與電影監製莊澄在場景布置大合照,非常熱鬧。

小齊大讚攤位布置非常有趣,說:「寰亞電影還原香港上世紀七八十年代的九龍城寨的環境、建築、生活方式,原汁原味。電影《九龍城寨:圍城》很多精彩的動作場面,還有兄弟之間情誼,很多故事串連,非常期待上映。」



◆任賢齊愛吃燒鴨牌。



◆任賢齊擔任燒臘店一日店長,招呼伍允龍和黃德斌。

回憶的香港味道。」

小齊更以烹調美食比喻電影界台前幕後的努力,他說:「好看的電影就像做菜,好的導演就是廚師,演員是食材,工作人員像是調味料和火喉,大家努力炮製豐盛的電影大餐。」他又笑言:「當我最初從歌手去拍電影都是愛情片,形象都是好好的,但自從加入『寰亞電影』後,我就

180度大轉身,演悍匪、反派和嚴肅題材的角色,由《大事件》到《神鎗手》,很多很多,還有《樹大招風》,最近就是《九龍城寨:圍城》。謝謝公司給我緣分接觸到很多好導演、好演員和堅毅的團隊,讓我對電影有更多領悟和成長。」

昨天小齊已在澳門,為一連兩場演唱會做準備,預祝他演唱會大成功!

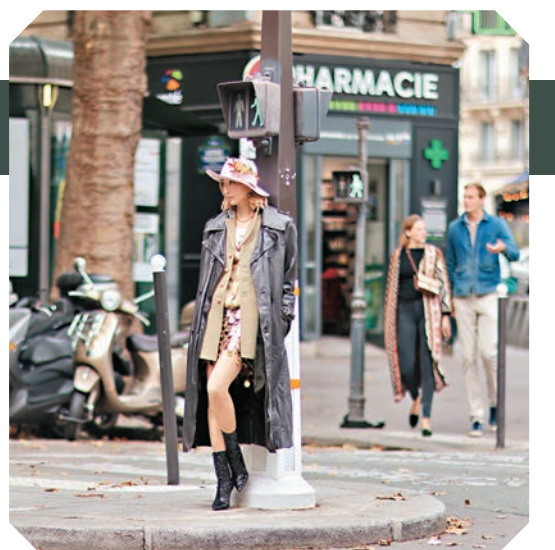
鄭秀文遊走巴黎拍MV



◆Sammi 穿著藍色長裙,背部設計盡顯線條。

香港文匯報訊 鄭秀文(Sammi)2023年第一首派台作品《愛是...2.0》MV遠赴法國取景, Sammi以不同華麗造型穿梭巴黎,其中她在一間超過200年歷史的古老建築物內取景,精緻的天花設計和紅色的布景,濃濃懷舊氣息,她開心得在舞池中不停扭動。

翌日, Sammi 天未光就起床,開始一天拍攝工作。第一站是電影《潛行凶間》內都有出現過的比爾阿克姆橋(Pont de Bir-Hakeim),在橋上可以見到巴黎鐵塔,是打卡熱點。穿著藍色長裙,背部設計盡顯線條,曲線玲瓏,配合長長拖尾,非常華麗和有型。鏡頭外的她卻穿上厚厚的羽絨大襖和抱著暖水袋,凍到牙關打震,但仍難掩她興奮的心情,她說:「雖然大家見到我着到好靚,但其實我凍到不得了,巴黎嘅早上好凍,騎一車暖包。要走好多場地,要換好多襯衫拍MV,團隊繼續努力!」然後Sammi繼續行程,到古着店、火車站、餐廳和街頭拍攝,配合不同造型,恍如一個時尚旅遊特輯。



◆Sammi新歌MV遠赴法國取景。

《西部電影展2023》 精彩影片港上映

香港文匯報訊 中國西部電影主題不離人文、地理和寫實,導演名家透過鏡頭擁抱寫實主義情懷,記錄數千年來的土地文化、民族特色、鄉土風情,令觀眾能一睹雄渾的黃土高原上,捲着風沙的珍貴文化底蘊。

為進一步共同推動文化產業高質量發展,由紫荊文化集團有限公司、西部電影集團有限公司及西安曲江新區國家文化出口基地主辦,銀都機構有限公司、南方影業有限公司承辦的絲路探索之《西部電影展2023》於本月展開一系列電影文化活動。希望以中國西部電影為媒介,促進陝西與香港兩地影視產業鏈的交流與合作,以文化為魂講好中國故事,闡釋中國特色,傳遞中國聲音。

展映影片包括《音樂家》、《乒乓小子》、《錢學森》、《永遠是少年》、《大漠雄心》、《百鳥朝鳳》、《大話西遊之緣起》、《解憂理髮店》、《夜宿梨樹灣》等。



◆《西部電影展2023》正在開展。

現送出《西部電影展2023》電影入場券予香港文匯報讀者,有興趣的讀者請剪下印花,在下列選出一套心水電影,填妥表格,並附上\$2.2郵票兼註明「娛樂版《西部電影展2023》電影入場券」的回郵信封,寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓,便有機會得到電影入場券,先到先得。

以下為電影放映時間:

日期	放映時間	片名	片長	放映地點
3月19日	09:45am	《音樂家》	104分鐘	青衣城影藝6院
3月19日	10:15am	《乒乓小子》	97分鐘	北角匯ACX3院
3月19日	12:00nn	《乒乓小子》	97分鐘	青衣城影藝6院
3月19日	2:00pm	《錢學森》	94分鐘	青衣城影藝6院
3月20日	2:15pm	《解憂理髮店》	89分鐘	北角匯ACX3院
3月25日	09:45am	《永遠是少年》	101分鐘	青衣城影藝6院
3月25日	10:15am	《大漠雄心》	91分鐘	北角匯ACX3院
3月25日	12:00nn	《大漠雄心》	91分鐘	青衣城影藝6院
3月25日	2:00pm	《百鳥朝鳳》	103分鐘	青衣城影藝6院
3月26日	09:45am	《大話西遊之緣起》	79分鐘	青衣城影藝6院
3月26日	10:15am	《百鳥朝鳳》	97分鐘	北角匯ACX3院
3月26日	12:00nn	《解憂理髮店》	89分鐘	青衣城影藝6院
3月26日	2:00pm	《夜宿梨樹灣》	88分鐘	青衣城影藝6院

林峯拍廣告「母子」重逢

香港文匯報訊 林峯早前加入新冠病毒抗體組合藥物品牌大使行列,為廣告拍攝造型照,李司棋是品牌第一位大使,林峯笑言,廠商找他加入大使行列,正好讓他與在《濶心風暴之家好月圓》飾演其母的李司棋「母子」團聚。

林峯說:「我自己經常要到不同地方工作、拍攝,也會跟不同人見面,再加上家中有大冇小,自己也想小心一點。我知道,疫情雖然稍過,但仍然有不少人感染,所以也想做足保護。」廣告拍攝已於早前完成,攝影師要求林峯在拍攝型仔硬照之餘,也提出做「表情四連拍」,連他自己也笑言,很久沒有被要求做這些得意表情,有點生疏。

