



# 港跨省高鐵首日售票爭崩頭

## 向隅者不滿派籌亂 有籌者怨苦等六小時

西九站高鐵4月1日起重啟跨省高鐵路車服務，由香港直達北京、長沙、杭州、重慶、廈門、上海及武漢等城市，並新增5個站點，昨晨6時起開始售票。大批市民一早到西九龍站排隊，部分人更通宵排隊候取籌，昨天全日1,500個籌號於早上10時已派完。有市民稱，一早到場取籌，但要等五六個小時才可買到車票，批評「都幾麻煩」，有指雖取得多張籌，但指示不清晰，現場購票安排混亂，「唔知要問邊個。」

◆香港文匯報記者 文森



西九站出發的跨省高鐵4月1日開通，昨日開始售票。

中新社

### 高鐵網上購票步驟

#### 註冊賬戶

- ◆既可登入線上平台，亦可用12306手機App註冊賬戶；
- ◆填寫個人資料包括密碼、姓名、性別等，並須揀選接收驗證碼的手機號碼或電郵地址；
- ◆收到系統回覆6位數字驗證碼後輸入（接受內地及港澳台手機號碼，惟部分用戶的香港手機號碼未能收到驗證碼，需向電訊商查詢相關服務計劃）；
- ◆須以簡體字輸入姓名，並按證件姓名順序輸入最多30個字元（每個中文字為兩個字元），以及輸入整組證件號碼；
- ◆若為他人購票，要先於賬戶內建立「常用聯繫人」名單，最多可添加並儲存15位，均須通過實名核驗方可購票。

#### 線上訂票步驟

1. 於12306網站點擊「登錄」，並輸入用戶名稱、密碼及進行登錄核驗；
2. 點擊「車票」，選擇購買的車票種類（單程或往返）；
3. 轉至查詢車次頁面，選擇出發地、目的地、出發日及回程日（如適用）、旅客類別、列車類型及開車時段，完成後點擊「查詢」；
4. 查詢結果將顯示相關車次、出發/到達時間、車程時間及車廂等級的剩餘座位資訊，選擇合適車次後點擊「預訂」；
5. 在「乘客信息」欄中點選已儲存的旅客姓名（包括「常用聯繫人」），點選後有關證件資料自動顯示於資訊欄內，只需選擇合適車票種類及車廂等級即可；
6. 添加所有旅客後，點擊「提交訂單」；
7. 車票資料會顯示以供核對，選擇座位，然後點擊「確認」；
8. 轉至付款頁面，旅客須於指定時限內在網上支付。系統預設取票方式為「自取」，完成步驟後點擊「網上支付」；
9. 支付成功後返回購票網頁並點擊「支付完成」，畫面將跳轉到「交易成功」頁面。

#### 注意事項

- ◆網上購票時間為早上6時至晚上11時，一般網上購票預售期為30天至開車前30分鐘；
- ◆每張訂單最多買5張單程或雙程車票；
- ◆可使用內地網上銀行、銀聯在線支付、支付寶或微信支付車費，自動轉換人民幣作港幣結算；
- ◆以簡體字輸入姓名。

整理：香港文匯報記者 文森

4月上旬正值清明節和復活節假期，不少市民都希望回鄉探親或到內地旅行。西九龍高鐵路站昨早未到6時開售車票的時間，已有過百名市民排隊，櫃檯及自動售票機外亦出現人潮。

#### 「好多人手上兩三張籌」

在櫃檯售票處買票要先取籌，但早上約10時半，站內已有廣播說：「當日1,500張櫃檯購票的即日籌已派完。」職員呼籲未有籌號的乘客離開車站，或到自動售票機，或改在網站12306或向指定代理購票，引起向隅的市民不滿鼓譟，「好多人不知道要拿籌，有些人知道拿籌，好多人手上兩三張，你說怎麼處理？」

#### 「排自助售票機快很多」

市民陳女士昨早6時已到現場，取得的籌號為500多號。她表示不少人排通宵，「買不到車票就要改搭飛機。」余女士則指，排了兩個半小時，取了多張籌，但無奈說：「取這麼多籌都無用，職員話要多等五個小時；但排自助售票機就快很多。我覺得好混亂，不知道要問邊個。」

市民周女士批評：「一日只派1,500張籌，現時輪到100多號籌。早上6時來排隊，下午五六點才輪到我買，我1,000多號籌，時間上都幾麻煩、好難安排到。」張太太表示，打算去張家界，但取不到籌，幸有人有多餘籌號轉讓給她，「7點幾來到，擇籌要等兩個多鐘，買飛就起碼要多五六個鐘。」

#### 「安排相當混亂感困惑」

有買短途車票到汕頭的市民表示，打算下月清明節回鄉拜山，等了幾小時仍未能買到票，並批評買票指示不清晰，因他希望乘坐高鐵路車到汕頭，不需要中途轉車，但職員卻派發內地車票和跨境車票的即日籌，令他感到困惑，認為安排相當混亂。

未有籌的市民可使用自助售票機，不過與櫃檯不同，購票只接受證件正本。打算到長沙旅行的市民黃先生拿到1,000多號籌，要多等六七個小時才可買票，因不想浪費時間，就轉去自助售票機購票，「拿到籌時已是8點半，已經排到1,000多號籌，叫我等六七小時。我同太太商量，試下排自助櫃位，結果排1小時左右就買到。」

另外，市民可於中國鐵路12306票務網站（含客戶端）或指定代理購票等多種方式購買內地與香港往來的高鐵路。12306官網截至昨日中午時段，前往長沙、福州、南寧和廈門的4月1日的車票已告售罄。

## 議員促港鐵自研網上購票系統

香港文匯報訊（記者 劉明）工聯會立法會交通事務委員會成員陸頌雄昨日對香港文匯報表示，其辦事處及工聯會直接獲市民求助指，不懂使用中國鐵路12306線上平台購買高鐵路車票，主因是不懂使用簡體字註冊賬戶，以及部分香港手機號碼未能收驗證碼短訊等。他認為港鐵必須與中國鐵路協調，容許使用繁體字註冊及改善手機接收短訊情況，最理想做法是港鐵自行開發適合港人上網習慣的專屬購票系統。

陸頌雄表示，不少市民因為不會使用12306線上購票系統，才到西九站排隊買票，他也接獲不少中老年市民求助指，不會使用線上系統，常見的問題是他們不知要用簡體字輸入姓名註冊，結果未能收到驗證碼以註冊賬戶，「有些手機就在輸入簡體字後，自動改為繁體字；另外一些本港手機號碼亦收不到驗證碼短訊，但不是每個人也有內地手機號碼可用。」

他指出，該些無法使用線上平台的市民，部分改為搭乘跨境巴士北上，長途的便改搭飛機。他希望港鐵能與內地中國鐵路協調，12306平台能兼容繁體字，以及改善香港手機

號碼接收短訊的情況。

目前，港人線上買車票，即使進入港鐵系統，也會轉到中國鐵路的12306系統，但該系統一些輸入資料及認證制式，未迎合港人習慣，故陸頌雄認為最理想是港鐵自行開發高鐵路網上購票系統，「設計一個香港版本的App（手機程式），使用繁體界面以及可以用本港手機號碼登記，票務資料則與內地12306平台無縫對接，方便本港市民買到車票。」他並希望增加往來香港與內地的車種，「例如西九直達北京的動車臥鋪等，令市民有更多不同選擇北上。」

#### 倡短途高鐵路「地鐵化」

立法會議員張欣宇表示，港鐵需檢視目前長途車的需求是短期抑或是長期，爭取加開更多班次，「目前的班次真的滿足不到需求，仍有空間可再提升。」他建議可考慮短途服務推行「地鐵化」，即市民隨到隨買。

至於售票流程的問題，他認為，要多鼓勵乘客網上購票，港鐵亦要及早發放剩餘車票數量的資訊。



自助售票機前雖大排長龍，但比櫃檯購票快。

中新社

## 劉國勳促港鐵速建北環線

香港文匯報訊 特區政府表明以「基建先行」、「創造容量」為規劃方針，惟在「北部都會區」的相關交通基建上，政府未有交代部分主要基建設體建造時間表；而擬建古洞站、新田站等的北環線興建方案規劃多時，按港鐵預計的落成時間表較首批居民入伙遲，一直跟進落實「北部都會區」的民建聯新界北立法會議員劉國勳日前與港鐵代表會面，促請港鐵提速建造，以配合「北部都會區」各項規劃，港鐵代表承諾，會重新檢視施工時間表。

#### 質疑建造時間無需9年

劉國勳在會上指出，按港鐵公布的北環線興建方案，由規劃到現在已橫跨多年。現時，東鐵線古洞站在今年動工，預計在4年後（2027年）落成；其餘長約10.7公里的北環線第二期計劃則在2025年動工、2034年才竣工，興建時間長達9年，然而，古洞北和粉嶺北新發展區的公營房屋項目預計於2026年入伙，惟古洞站居民入伙後翌年，即2027年才落成，在交通配套未能配合下，居民將非常不便。

他認為，北環線其餘幾個車站建造難度較古洞站低，長度亦只有10.7公里，質疑實際建造時間根本無需9年，批評港鐵自沙中線建造時出現多番延誤，便將其他線路興建時間以保守方法估算，令預計竣工時間大幅延長，以避免延遲落成的問題。

「北部都會區」定位是發展創科產業，其中落馬洲河套地區的港深創科園首3座大樓將於明年底（2024年）起陸續建成；落馬洲新田一帶將興建新田科技城，今年第二季會公布詳細規劃，並預計在2031年已有住宅單位入伙。

劉國勳認為，北環線是日後「北部都會區」重要的交通基建，北環線及古洞站都應全速加快興建，特別是新田站，新田站更是重要戰略發展位置，需要加快優先興建，讓新田一帶做到基建先行，以更好配合推進創科產業及其他發展。

就北環線的興建時間，港鐵方面作出承諾將會重新檢視施工時間表，劉國勳希望相關檢視工作能在今年內完成，以配合政府今年內公布各項規劃的時間表。

劉國勳認為，「北部都會區」已進入全面提速階段，北環線不應沿用現有時間表，希望能早日完成刊憲工作，提前進行工程，並把北環線完工期拉前至2030年前，趕及當區發展和應付市民殷切的交通需要。

他認為，在目前的車站規劃下，北環線雖然連接了東鐵線及屯馬線，但由於與上述兩線是不同系統，如市民由上水到元朗仍需要兩次轉線。故希望未來能把北環線的南延、東延及支線可以作為現有北環線的主體延伸，沿用同一套的系統，亦能做到無縫銜接，不用轉乘。

## 藝術家任哲三天獲批「高才通」

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）本港去年底推出全新「高端人才通行證計劃」，期望吸納高薪人才及全球百強大學畢業生。勞工及福利局最新數字顯示，截至上月28日共接獲14,240宗申請，反應熱烈，當中8,797宗已獲批，當中包括內地藝術家任哲。現時香港交易廣場平台上擺放着兩名武者呈對打姿勢的雕塑品「雲端」，便是出自任哲手筆。



◆藝術家任哲在自己的作品《雲端》前一顯身手。香港文匯報記者北山彥攝

任哲昨日在港接受香港文匯報訪問時表示，疫情前不時來港作藝術交流及曾兩度舉辦展覽，每次也要申請旅遊簽證來港，今後往返兩地將可更方便、次數更頻密。他指中國文化博大精深，充滿營養，希望能把傳統文化的根基通過香港走向世界。

#### 讚港是對外溝通窗口

任哲認為，香港是一個很開放的城市，形容是中國傳統文化最潮流、最當代的一個表達，也是「中國一個最好的對外溝通窗口」，可令中國文化走向世界。他續說，港人對藝術品十分認同及關注，香港也有很多美術館與博物館，全球的藝術品亦會在港展出，因此疫情前他每年都會來港，「香港是國際化都市，同時亦有很多本地藏家，他們也對我的創作支持。」

先後於2011年及2017年於香港舉辦展覽，其後更在港開設雕塑館的任哲說：「這些年來，發現香港是一個可讓文化『走出去』的城市，所以個多月前提出（高才通）申請，整個申請過程好快，前後兩三天便獲批，亦證明特區政府很重視人才。」

他盛讚香港生活便利、充滿活力，也有很廣闊的國際視野，有利激發創作動力，他會於香港及北京兩邊走，相信很多藝術家也想透過計劃來港。

任哲期望能把內地與香港文化交融在一起，亦希望本地創作者能多到內地體驗及交流，擦出火花，「中國文化有很多迷人的地方，很多的創作者都忽略了這一點，他們會去西方國家找靈感，其實真正的靈感就在身邊。」