

# 去年車禍後首公開亮相 眉心留疤痕

# 未敢搵車

# 陳慧琳有創傷後遺症

香港文匯報訊（記者阿祖）陳慧琳（Kelly）、吳家忻、崔浩然、湛琪清、湯君慈、湯君耀前晚出席 Brunello Cucinelli「Casa Cucinelli 旗艦店」開幕儀式，陳慧琳是去年底遇上交通意外受傷後一直休養至今，前晚首度公開露面，傷癒的 Kelly 以一身白色型格裝束亮相，精神煥發，不過她表示右邊眉心至眼底位置仍留有疤痕，撞車後心理上亦留下創傷後遺症。



◆ 傷癒的 Kelly 出席活動心情大好，與大家 say hello。



◆ Kelly 憶述受傷經過，自稱猶有餘悸。



◆ 吳家忻未見情傷，一身休閒裝扮現身活動。



◆ 劍擊運動員崔浩然(右)與湯君慈一同現身前晚的時尚活動。

Kelly 透露她休息了兩個多月，之前已經復工，臉部的傷勢亦逐漸好轉，她苦笑這些日子她每日都要「碌」雞蛋去瘀，她更指着臉上眉心的「Y」字型疤痕說：「右邊眉心至眼底位置留有疤痕，現在仍要貼膠布，不過今日化妝遮了疤痕才不太察覺，之前右邊臉的肌肉還動不到，眼也睜不開！」何時可以完全康復？她表示之前看醫生時只顧着問疤痕的位置，只好下次再問醫生，不過醫生都說疤痕約半年後會好很多。Kelly 指其實最初都很擔心，會怕工作時做不到表情，現在右眼有時仍會「戚戚」像神經不受控般：「尤其唱歌時，眉心位置是個共鳴位，我好驚一用力唱就爆線，到時傷口裂開就會變開凹了進去，就真的變成『刀疤眼』！」

### 自曝還有小小「高低臉」

Kelly 憶述座駕落斜時與對頭車迎頭相撞一刻，她面部撞正椅背的硬膠盤和電話上，她一摸已血流披面：「是一滴滴流到條頸，再流入血衫裏面，連牙都有流血。」一共縫了多少針？Kelly 表示在治療過程中都有在數，但縫到20幾針時已不再數下去，而整個過程花上三個多小時，醫生一層一層地幫她縫針，也說她的傷口真的很深。老公也很擔心？Kelly 說：「有呀，撞完車之後見到我塊面腫到又青又紫都出晒來，好像打完 MMA 一樣，眼又睜不開，又變高低臉，嘴也有少少高低，現要靠畫唇線去平衡返。」有擔心過會毀容？Kelly 瞪着眼說：「好驚呀，開頭去公立醫院時，醫生還嚇我，經歷了驚恐的六七個小時。」不過 Kelly 坦言看到大兒子劉昇（蝦餃仔）意外中並無大礙也才安心：「如果阿仔流血，我應該會癲了！不過阿仔都無我咁驚，之後同我講話我驚到猛講『死火』喇！」

### 老公甜蜜安慰給足安全感

Kelly 撞車受傷後猶有餘悸，更留下創傷後遺症，只是未至於要看心理醫生：「但撞車後我無晒胃口，本來我年頭出碟又拍廣告，因為我要延後阻了進度，又擔心個樣未恢復返，是心理壓力，不過客戶都很好，願意延後，工作上是有損失。」而直到現在 Kelly 仍不敢駕駛，坐車時落斜會叫司機開到最慢，慢到螞蟻爬行一樣，還會聚精會神望着路面情況，並必定扣緊安全帶，也不會再玩電話，感覺自己有好大責任。Kelly 指出事後大仔仍會害怕，直到日前又要路經同一條路：「上次是帶阿仔去打流感針，今次是去洗牙，路經出事落斜個位就好像案件重演一樣，我們兩個開頭都好驚，但過了又無事，原來嗰啲度跌低，啲啲度起返身真係得嘍！」

問到老公怎樣哄她？Kelly 甜絲絲說：「他說以前的我是110分，撞車之後多了一條疤痕，就少了1分得109分，都OK啦，在他眼中我腫到成個豬頭咁都有109分！」

### 城市規劃條例(第131章)

#### 市區重建局土瓜灣道／馬頭角發展計劃草圖

#### 編號S/K22/URA2/1

依據《市區重建局條例》第25(6)(a)條，城市規劃委員會（下稱「委員會」）認為《市區重建局土瓜灣道／馬頭角發展計劃草圖編號S/K22/URA2/1》（下稱「該圖」）適宜根據《城市規劃條例》第5條公布。

按照《市區重建局條例》第25(7)條，該圖會當作是由委員會為施行《城市規劃條例》而擬備的草圖，而《城市規劃條例》的條文亦據此適用於該圖。

按照《城市規劃條例》第5條，該圖會由2023年3月3日至2023年5月3日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱：

- 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
- 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
- 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
- 香港北角渣華道333號北角政府合署14樓九龍規劃處；及
- 九龍紅磡庇利街42號九龍政府合署低層地下九龍民政事務處。

按照《城市規劃條例》第6(1)條，任何人可就該圖向委員會作出申述。申述須以書面作出，並須不遲於2023年5月3日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。

按照《城市規劃條例》第6(2)條，申述須指明：

- 該申述所關乎的在該圖內的特定事項；
- 該申述的性質及理由；及
- 建議對該圖作出的修訂(如有的話)。

任何向委員會作出的申述，會根據《城市規劃條例》第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據《城市規劃條例》第9條就該圖作出決定為止。

任何打算作出申述的人士宜詳閱城市規劃委員會規劃指引編號29B「根據《城市規劃條例》提交及公布申述、對申述的意見及進一步申述」（下稱「規劃指引編號29B」），而提交的申述亦應符合規劃指引編號29B所列明的規定，特別是申述人如沒有根據規劃指引編號29B提供全名及香港身份證／護照號碼的首四個字母數字字符，則有關申述會視為不曾作出。城規會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網頁(<http://www.info.gov.hk/tpb/>)下載。

按照《市區重建局條例》第25(9)條，由本公告首次刊登的日期開始，即2023年3月3日，該圖即取代《啓德分區計劃大綱核准圖編號S/K22/8》中，與該圖所劃定及描述的地區有關的部分。

《市區重建局土瓜灣道／馬頭角發展計劃草圖編號S/K22/URA2/1》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署6樓測繪處地籍圖銷售處及九龍彌敦道382號地下測繪處九龍地圖銷售處發售。該圖的電子版可於委員會的網頁瀏覽。

---

#### 個人資料的聲明

委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據《城市規劃條例》及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途：

- 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
- 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
- 方便「申述人」與委員會秘書／政府部門之間進行聯絡。

城市規劃委員會

2023年3月3日

## 睽違三年張惠妹再出單曲 唱嘆離別之痛撫慰脆弱心靈

香港文匯報訊（記者梁靜儀）睽違三年台灣天后張惠妹（阿妹）終於推出2023年全新單曲《離別總是那麼突然》。由金曲歌后與最佳作曲人黃韻玲譜曲、製作，金曲最佳作詞人kwan與李焯雄作詞，全新單曲於今日在數位平台上架。此外，阿妹將於本月31日於高雄巨蛋舉辦「AMEI ASMR 世界巡迴演唱會」，也會在演唱會上首唱全新單曲。

《離別總是那麼突然》同時也是電影《連命道》主題曲。片中一個最重要的神秘角色，在賽車界登上頂峰，成為第一高手，卻意外痛失他最愛的妻女。內疚、懊悔與失落之痛，深深印刻在他的靈魂。監製邱瓊寬(寬寬)在看完《連命道》初剪後，

連同李焯雄，寫下這首歌詞。寬寬表示寫詞的當下，聽見的就是天后張惠妹的歌聲，而《連命道》是熱血勵志電影，需要有一位自帶氣場的女聲，能與一眾陽剛氣勢匹敵，剛柔對比，也讓角色與觀眾的情緒得以在淚水中宣洩。阿妹認為歌曲很有挑戰性：「這次不但是自己在唱，也要進入了角色的視角，聲音裏需要更有戲，與演唱其它的歌曲很不一樣。」

香港文匯報訊（記者阿祖）周汶錡、何超欣、何嘉莉及馬天佑等前晚出席派對。曾與何超蓮分屬好友的馬天佑受訪時，被問到何超蓮與內地男星寶麟傳出下月在峇里島舉行婚禮一事。他表示得知對方表示有好消息時會公布，也待她公布婚禮恭喜她。已度期出席婚禮？

馬天佑直言下月會到美國看騷，其實他跟超蓮這三四年也甚少聯絡，大家沒有不和，只是人大了各有不同圈子和朋友。至於另一好友吳千語亦傳婚訊，馬天佑敢肯定千語仍未結婚，不過跟男友施伯雄感情很好，看得出她很開心，主要是媒人撮合了他倆在一起，他笑言向來喜歡撮合身邊的朋友，真可以開一間媒人公司，將來千語結婚，也一定要封大利是給他。

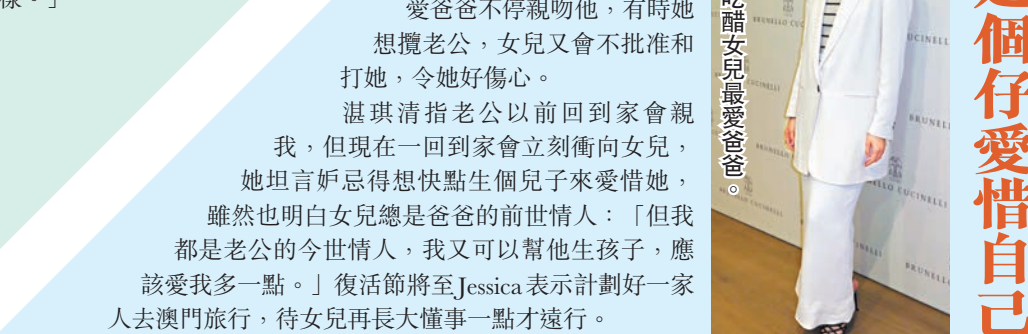
而周汶錡則表示很久沒於公開場合露面，通關後大家開始報復式去旅遊度假，之前她都已出埠充電，但今個復活節則留港不外遊。她笑言是因為機票好貴，寧願在港替兩個兒子安排節目，不過陪他倆就像被糟貫般：「男仔鍾意踢波，陪他們玩燃燒了我好多能量。」老公沒一起陪團玩？她笑說：「爸爸當然一齊陪兩個仔，但一個跑去東一個跑去西，我兩個要一齊睇實他們！」



◆ 周汶錡笑言陪兒子踢波燃燒好多能量。 ◆ 馬天佑稱與超蓮未有不和，只是已屬不同圈子。

香港文匯報訊（記者阿祖）湛琪清（Jessica）前晚出席時裝品牌活動，她透露女兒已經15個月大，開始懂得跟大人說話，之前帶上playgroup 還倒過來命令她。她自言在家中地位變得低微，明明女兒是她生，又是她每天照顧，換來卻是女兒最愛爸爸不停親吻他，有時她想攬老公，女兒又會不批准和打她，令她好傷心。

湛琪清指老公以前回到家會親我，但現在一回到家會立刻衝向女兒，她坦言妒忌得想快點生個兒子來愛惜她，雖然也明白女兒總是爸爸的前世情人，「但我都是老公的今世情人，我又可以幫他生孩子，應該愛我多一點。」復活節將至Jessica表示計劃好一家人去澳門旅行，待女兒再長大懂事一點才遠行。

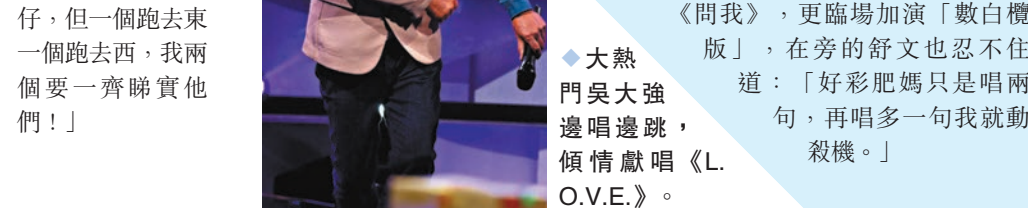


## 吳大強揀錯歌再陷出局危機

香港文匯報訊（記者達里）《中年好聲音》上周末的網絡平台曝光率超過2億，觀看率接近3,000萬，到本周節目將進入十強首回合的「輝煌經典」，出場次序將根據參賽者年齡的高低排起，所以打頭陣的選手將是大熱門吳大強。

以搖曳台風又唱又跳的大強雖然傾情獻唱，但一眾評審似乎並不受落，隨時大熱倒灶出局。嘉賓評審舒文直指大強欠變化，將《L.O.V.E.》一曲變得又慢又悶。周國豐也指大強獨力難支是失分位，應該找4位伴唱在背後幫跳舞，視覺上一定更佳。除了大強失準外，另外三位人氣選手顏志恒、林鈺偉及周吉佩亦先後出狀況。顏志恒唱《摘星》強調勇敢追夢的心，可惜在編曲時未有留意歌詞而改了結構，影響歌曲故事性。周吉佩唱《畫出彩虹》雖然極盡視聽之娛，但卻因選錯Key而失掉分數，舒文更即場要求他改Key重唱一段，情況令人擔心。

甜美林鈺偉遭肥媽狠批 林鈺偉以甜美風格獻唱《問我》，被肥媽笑指她不要亂玩，說：「這首歌不是這種風格，我都要望你沒有搞錯了，進了十強不要玩太多，吊起聲一點都不好聽，聽到我毛管戰。」肥媽更模仿林鈺偉唱《問我》，更臨場加演「數白鸞版」，在旁的舒文也忍不住道：「好彩肥媽只是唱兩邊唱邊跳，傾情獻唱《L.O.V.E.》。」



◆ 大熱門吳大強，再唱多一句我就動傾情獻唱《L.O.V.E.》。

湛琪清與女兒甜蜜爭寵 笑言要追個仔愛惜自己

吳大強揀錯歌再陷出局危機