



# 拍MV騎馬 馬受驚失控狂奔 任賢齊 馭馬有術 逢凶化吉



◆馬匹失控衝向小樹林，工作人員慌忙走避。

香港文匯報訊（記者阿祖）任賢齊（小齊）最近推出全新單曲《我出去一下》，歌曲由五月天成員怪獸譜曲兼任製作人，周耀輝填詞。而拍攝

該曲MV期間，小齊獲安排騎上駿馬，豈料馬匹因小型飛機發出的聲響受驚，一道帶着小齊狂奔向攝影隊並衝進小樹林，嚇壞現場的工作人員，幸好最後小齊成功化解危機，平安地帶着馬匹回來。

怪獸表示這次的合作很是開心，感受到齊哥愈來愈有成熟魅力，還有似乎總是用不完的活力，每分鐘也在讓生活沒有遺憾，真的百分之百地唱出了自己的生命態度。在創作上他是想像着任賢齊穿着皮衣騎着重機在公路上從容前進的畫面，以公路搖滾與吉普賽風味的弦樂與Slide電結他跟着他一起前進。

MV導演今次則安排了另類騎行給小齊去演繹，於一望無際的沙灘邊，為他備來一匹駿馬，讓小齊不再是騎在電馬風馳電掣，而是騎真馬奔騰，小齊多年沒有騎過馬，經教練陪同之下，先與馬混熟再上馬騎行，本來是人馬合一，非常和諧，但沒想到準備開拍，航拍的小型飛機發出聲響，讓馬受到驚嚇，一道帶着小齊狂奔向攝影隊並衝進小樹林，現場工作人員嚇倒之餘，衝過去找小齊，擔心他沒有受傷，結果看到小齊已安然下馬，並拉着馬兒慢慢步出小樹林，大家都不禁驚嘆小齊果然是天生的楊過及楚留香。

小齊下馬後平靜笑道：「馬兒厲害啊！我覺得牠是保護着我吧，牠才是最臨危不亂的那個，牠覺得航拍機是危險物，本能帶着我向前衝，躲開航拍機，哈哈。我最初也有點嚇着，馬上跟自己說別怕，拉緊韁繩！相信牠！就這樣一起衝囉……」

## 兩位楊過「過招」

《我出去一下》訴說幾乎每個男人的心中潛藏偶爾出走的慾望。問到小齊有沒有想離家出走，一個人放空一下的時候？小齊說：「工作很累，或是壓力大，我就會一個人往大自然跑，爬山或是衝浪、騎摩托車，這些都可以讓我大腦放鬆，一個人靜一靜放空一下，不然我會瘋啦。」

此外，MV中也邀請男人味十足、曾奪金鐘獎最佳男主角的李銘順共同演出，巧合的是兩人均在1998年分別飾演過台版、新加坡版《神鵰俠侶》的楊過，緣分讓兩位楊過多年後首次在MV過招，兩人也十分開心，有着惺惺相識感覺。正在拍戲的李銘順排除萬難，在軋戲的空檔，拍完大夜班的戲後趕來北海岸和任賢齊會合，拍完MV晚上又得趕回劇組，任賢齊感謝他的情義相挺，也相約未來能一同演戲。他也表示很喜歡任賢齊的《我出去一下》這首歌，唱出很多正在打拚的心聲，他說：「面臨生活的困難和壓迫，要尋找就是生活上的放飛，放鬆自己是每個人要做的。」

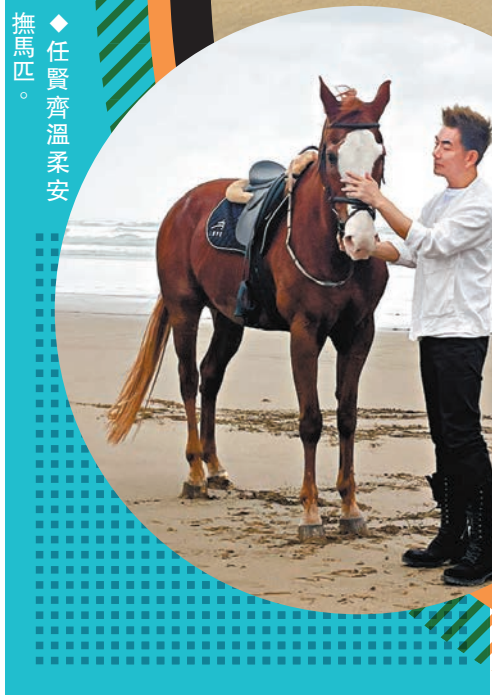


◆李銘順(右)參與演出。

◆任賢齊獲安排騎上駿馬拍MV。

◆任賢齊溫柔安撫馬匹。

◆新歌訴說幾乎每個男人的心中潛藏偶爾出走的慾望。



◆N.Flying入伍前會爭取多會粉絲。

## 疫後首個巡演東京「啟航」 韓團Apink今晚在港會粉絲

香港文匯報訊 韓國女團Apink疫情後以「兜風」為主題的首個巡迴演出日前在東京正式「啟航」，而Apink全團也再度訪港，於今晚起一連兩日假九展STARHALL舉行《2023 Apink FANCONCERT in Hong Kong [Pink drive]》。

Apink日前分別在東京及大阪舉行巡迴，時隔4年再與海外的粉絲見面，Apink都表現得相當雀躍。除了合體演唱《LUV》、《NO NO NO》、《MR. CHU》等一連串膾炙人口的熱門團歌外，5位成員亦分別準備了小組和個人的表演，令台下的歡呼聲此起彼落。

演出結束後，成員分別在各自的社交平台分享演出的照片，而夏榮更上傳了自己與恩地及寶美在走廊上熱舞的片段。短片中，三位成員似乎對演出意猶未盡，一身全黑的輕便裝束戴上黑超的她們隨着音樂起舞，盡顯成員的默契和搞笑本色。

### N.Flying 澳門騷福利加倍

韓國N.Flying自結他手車動在3月20日入伍後，知道很多粉絲也希望在其他成員入伍前爭取見面的機會，因此便決定於4月23日在「澳門百老匯」一百老匯舞台舉行《2023

N.Flying LIVE TOUR 'DWUW : Do What You Want' in MACAU》以回應歌迷的厚愛，而這亦是N.Flying在相隔4年之後，再到澳門表演，門票將於4月3日公开发售。

為了回饋觀眾們的支持，N.Flying更預備了加碼的粉絲福利，希望和更多觀眾作近距離接觸！最吸引的一定是名額加倍的「團體合照」福利，主辦方更爭取到總共500個名額的合照福利，惠及更多觀眾！另一方面，演出後的「歡送道別」福利，也由其他站只給購買最貴門票的觀眾，再加碼送給購買\$1,388門票的抽選幸運兒，名額多達680個！最後，還有「簽名拍立得」和「簽名海報」兩大福利。



◆Apink日前分別在東京及大阪舉行巡迴。

## 張敬軒 受學校邀請 擔任講師

香港文匯報訊（記者子棠）張敬軒首次執導的手提電話廣告微电影《前夫的愛》，繼去年在MEA廣告頒獎典禮連奪四個重要獎項後，今年再下一城，於被譽為香港「廣告界

奧斯卡」的《香港金帆廣告大獎頒獎禮2022》獲得六個獎項，成為「最強KOL」的他同時獲得數個社會媒體的項目獎項！再次獲得佳績，軒仔表示十分驚喜及鼓舞。

此外，軒仔亦於下月18日獲聖保羅書院中文科邀請，聯同香港大學朱耀偉教授擔任講師，一同出席關於香港流行曲七十年聯校講座，全體中西區十二間中學均一同參與。首次擔任講師，軒仔謙稱不敢當，「好榮幸受到邀請，喉台上面唱歌就多，講talk真係少見，唔好話做講師，同大家分享比較貼切，因為自己身處呢個行業，而且對粵語有一種情感嚮度，希望到時可以同大家有個愉快嘅分享。」



◆張敬軒執導的手提電話廣告微电影獲得多個獎項。

◆余潔滢(左)和李月兒首次合作做旅遊節目。



## 與李月兒日本拍旅遊節目 余潔滢沿途睇靚仔 盼有艷遇

香港文匯報訊（記者達里）首次做旅遊節目主持的余潔滢（Zoe）和李月兒（Luna），在社會復常通關後立即帶大家到日本遊玩，替HOY TV拍攝《女遊日本》走遍東京、大阪、京都、神戶及奈良等地吃喝玩樂，重新認識日本。

二人首次合作做旅遊節目在日本逗留足足有兩個月，零主持經驗的Zoe表示拍攝初期有壓力，因為擔心自己說話不好，尤其拍飲食環節時，如只會講「好好食」就怕觀眾呻悶，幸好真的很久沒有旅行，再吃到日本美食時真的很驚喜，想分享的食評都能自然流露出來。Luna同樣為拍節目而緊張，笑稱雖然與Zoe合作不多，但在節目中很有火花，她說：「我們在每個拍攝環節都很享受，吃喝玩樂令我們愈來愈「放」，不是資訊性節目一直給觀眾景點資訊。」

### 李月兒需克服畏高

至於兩個女仔要相對兩個月，有沒有發生摩擦或嗆場面時，Zoe坦言當初有擔心過，因為她未試過與家人以外的人同住這麼長時間，又自嘲是個不修邊幅的人，怕Luna會嫌棄她。結果，Luna沒有討厭Zoe，原來她也是個不講究的人，笑道：「我都是這類人，所以沒有擔心過，就算夾不來都只是相對兩個月，之前識朋友都怕接受不到我的求其，現在跟Zoe可謂一拍即合。」

至於拍攝過程最困難是什麼，Zoe笑稱是拍吃的環節，因為她不是個大吃的人，但每次拍攝都要一口氣走訪多間餐廳，要她連續不斷吃，又要擺出滿足的樣子很有難度。Luna面對的困難是要克服畏高，因為節目有不少玩樂環節如摩天輪、高空攀爬，甚至有玩高空飛行傘，她苦笑說：「玩飛行傘

真的要跑落山令自己飛起來，要花時間過到自己的心理關口。」Luna另一難題是常被拍檔請「食檸檬」，她說：「我和Zoe剛好相反，我最喜歡吃，有時收工都會拉住Zoe繼續找美食，但她就常常拒絕我，寧願一個人行街或返酒店。」

### 不介意姊妹倆被比較

至於二人在日本逗留兩個月有沒有艷遇發生，Zoe坦言想有艷遇，說：「我在街上有不時眼仔，但每次Luna都不認同我的眼光。」Luna就笑稱Zoe逢男仔都讚靚仔，其實就很普通，所以她都沒細心觀察，她說：「我們有一次去咖啡店，見到一個咖啡師幾靚仔，有少少小鹿亂撞的感覺，原來那位咖啡師就是Zoe中途讚過的男仔。」Zoe就笑道：「因為他真的太過靚仔，穿上西裝沖咖啡很有魅力。」

由做模特兒入行的Zoe，外人難免將她拿來與家姐余香凝做比較，她坦言從沒介意外間如何評論她們兩姊妹，說：「因為她真的是我家姐，拿來比較是很正常的事。但我們不論性格或身形都很不同，跟我們合作過的人就會知道。」對於家姐今年有機會挑戰金像獎最佳女主角，Zoe表示替家姐高興，並認為能入圍已經獲獎，早已一起吃飯慶祝了。

◆李月兒常被拍檔請「食檸檬」。



◆余潔滢原來有個「小鳥胃」。