戲曲視窗

冰雲腔遐想之一

阮兆輝兄來電問我電台有沒有收藏梁楓演唱的《不如歸》？我退休近9年，對電台事已忘記得七七八八，只好找電台同事幫忙查找一下。

前輩袁清華撰曲和主唱的《不如歸》是冰雲（魂）腔經典之作。我對袁前輩所知不多，但對冰雲腔曾做過一番資料搜集，卻換來「一頭霧水」。

就「冰雲」兩字的由來便有不同說法。

根據曲藝界前輩盧軾憶述，他在上世紀四十年代後期與曾浦生主理歌壇，有一晚曾氏度了一個新的乙反唱腔，剛巧那時有兩位女侍應在場，便索性取她們的名字其中各一字「冰」、「雲」作唱腔的名稱，後來改為「冰魂」。

另一說法見於童仁2014年1月15日在《澳門日報》發表的《芳艷芬讚「獨創冰雲」》一文。他說：「『冰雲』何解？眾說紛紜，曾浦生也不加解釋。後來才知道，曾氏是為了將此得意之腔獻給一位與他熱戀、後來成了他妻子的、名字中有『雲』字的子喉唱家而定名的。這位『雲姑娘』親口證實了此說，她是我的同事。」

上述兩個有關「冰」、「雲」兩字由來的說法，前者是在場目擊的鑪峯樂苑創辦人盧軾師傅提供，後者得到曾浦生妻子證實，究竟哪個才是真的，抑或兩個都是真的。我是編劇出身，最喜歡作「古仔」，猜想會不會是曾前輩與盧軾師傅等「度」了個好名稱，然後興高采烈去會佳人，剛巧他的愛人姓名也有「雲」字，於是來個借花敬佛，說「冰雲腔」是為她而起，讓愛人也高興一番。

當時粵劇名伶芳艷芬為了答謝他，曾以四丈餘紅緞錦標嵌成「獨創冰雲」4字贈給他，並懸於自己演出的戲台前面（另一說法是懸掛在戲院的外牆）。究竟冰雲腔與芳艷芬是否有關呢？暫時還未找到蛛絲馬跡。

此外，童仁在《芳艷芬讚「獨創冰雲」》一文裏，提出「冰雲腔」和歌伶何麗芳有關的看法，他說：「曾（浦生）之於何（麗芳），有如王心帆之於小明星。曾為唱者設計唱腔，時有神來之筆，四十年代中，他設計的一個乙反調轉降E調的長腔，難度高而獨絕，被粵劇、粵曲界中不少名伶『借用』，進而成為公認的專腔——冰雲腔。」何麗芳平喉獨唱的《潯陽江上潯陽月》、《抗婚月夜遊》、《張文貴踐約臨安》、《班超》等曲，全部都出於曾浦生之手，並由曾氏為之設計唱腔，其中《潯陽江上潯陽月》更是「冰雲腔」的代表作。◆文：葉世雄

學習功藝不遺餘力
鄭詠梅曾紮腳練戲趾破血流

鄭詠梅為現時班期最密的粵劇花旦，在3、4月份便有幾個會堂演期，下個月起是神功戲的旺季，鄭詠梅也有多個台期，是她從藝以來一直努力不懈所得的成績，令人替她高興。

◆鄭詠梅演鯉魚精的扮相。

◆鄭詠梅和梁兆明合作頗多。

◆鄭詠梅與宋洪波是好拍檔。

在4月1日至3日，鄭詠梅和宋洪波在高山劇場劇院演出「日興粵劇團」的製作，共3齣經典名劇，分別是《連城璧》、《萬世流芳張玉喬》和《李後主》，合演的有廖國森、郭啟煇、林寶珠、譚穎倫及一群新秀吳立熙、梁非同、袁偉傑、吳國華、沈柏銓和朱兆壹等。鄭詠梅說：「這本應在疫情之間的演出，現是補期演出，但這3齣戲除了《萬世流芳張玉喬》，另兩齣於我來說都是新戲，要多作練習和準備。」

戲班跑龍套 邊做邊學

認識鄭詠梅多年，始於她早年在演藝學院修讀粵劇課程，她是首個取得演藝學院修讀證書的粵劇演員，往後她在同學吳國亮的「桃花源粵劇工作舍」的多個創作劇中擔演要角，如《拜將台》、《三女性》等，今年再排期6月演出十多場的重塑《帝女花》，鄭詠梅也將夥拍洪海、衛駿輝主演，多年來她常接在高山劇場的演出，觀眾對她熟悉得很，這些年下來贏得觀眾予她「高山梅」的稱號。

鄭詠梅熱愛粵劇，讀書時代參加羅家英及李寶瑩的戲曲班，又時有機會在他們的戲班跑下龍套，邊做邊學，對戲曲的興趣日濃，她說：「舞台演藝不會一蹴而就，演藝大多數浸出來，除了不斷用功，把握自己演出的機會，最緊要觀察前輩如何去演，多方面的累積，在舞台上才會比較得心應手。」她又透露最能令自己快速成長的步驟就是落星馬走埠：「那一年我應邀到新加坡演一個月戲，記憶中是在29日裏演了58齣戲，當時日夜都埋首在劇本和演戲過程中，人做到昏昏然，但經驗則深鑄全身，不但深印在腦海，也潛藏在四肢體內。」

為演出添置新戲服

對於學習功藝，鄭詠梅一點也不省心省力，猶記得有次她要演一個需紮腳的戲，她日練夜練到腳趾皮破血流，她表示：「練到的功是自己的，有機會何解不練好佢呢。」

鄭詠梅的文場武功演藝都是一步步地練就而成，近年也逐漸對演的深度再有要求，上周末她演了由年輕演到老的新劇《繼母》，老婦的扮相、神態和演繹入木三分。其實不久前，她在日興的名劇《明末遺恨》中也扮演一個太后角色，她認為作為演員無所謂演什麼年齡層角色，重要的是把人物演得立體。

在快將公演的《李後主》、《萬世流芳張玉喬》及《連場璧》中，鄭詠梅表示都是很好的戲，她還說因為有兩齣戲沒有演過，除了排練多，戲服方面都要添置，她那麼認真去演出，觀眾可真要捧場了！

◆文：岑美華

◆鄭詠梅紮腳不簡單。

◆鄭詠梅演《繼母》扮演老角。

朱慶祥戲曲藝術傳承網上平台展放

◆王勝泉、衛駿輝、鄧美玲及一眾出席嘉賓在記招現場大合照。

◆朱慶祥博士節目錄攝影像。

戲曲粵樂大師朱慶祥博士熱愛粵劇藝術，自小受家人熏陶，天生聰穎，1940年已任劇團音樂領導，上世紀五十年代為多位當時得令的老倌拍和，他通曉粵劇古老排場，精通各種樂器及拍和藝術，門下弟子學生不計其數，除服務劇團，也在演藝學院、社區、都會大學、西九文化戲曲中心等機構教授粵劇樂理及拍和技巧。

今年得到粵劇發展基金資助、西九文化戲曲中心全力支持，由朱慶祥徒兒王勝泉聯同西九文化戲曲中心為朱博士拍攝20集《戲曲藝術傳承及示範計劃》，由從藝心得和粵劇拍和示範，並安排在3月31日起於網上平台播放。播放平台有：YouTube（https://www.youtube.com/@MaestroChoo）、facebook（https://www.facebook.com/Maestrochoo）、Instagram（https://www.Insyagram.com/maestroChoo）

日前，朱慶祥博士聯同參與支持及參加是項錄攝的單位在西九戲曲中心召開發布會，紅伶阮兆輝、衛駿輝、鄧美玲、黃成彬及多位年輕粵劇音樂師及曲藝名人都來支持，場面熱鬧。

◆文：白若華

「梨園京韻頌盛世」京劇名家精彩薈萃

▲►老、中、青三代京劇演員在台上獻唱。

「梨園京韻頌盛世」京劇名家名段晚會早前在雄安新區容城人民體育運動中心舉行，來自北京京劇院的表演藝術家遲小秋、朱強、胡文閣、楊少彭、譚正岩、包飛、沈文莉、王怡等老、中、青三代京劇人薈萃一齊，為觀眾獻上精彩的演出。

當晚演出分為「序曲」、「梨園歡歌唱祥和」、「鑼鼓鏗鏘奏華章」、「京韻雄風頌盛世」4個部分，「序曲」中5位京胡演奏者演奏歡快喜慶《迎春曲》；「梨園歡歌唱祥和」中，梅、尚、程、荀、張幾大流派傳人進行（流水板式聯唱）彩唱，盡顯京劇唱腔之美。

最後的是「京韻雄風頌盛世」，有北京京劇院青年團葉派、姜派小生包飛表演京劇選段《壯別》；北京京劇院青年團優秀青年老生演員，宗楊派傳人楊少彭表演京劇選段《戰太平》；著名梅（蘭芳）派青衣，梅派第三代男旦傳承人胡文閣表演京劇選段《梨花頌》；著名馬（連良）派老生朱強表演京劇選段《趙氏孤兒》；著名京劇表演藝術家、程派傳人遲小秋表演京劇選段《鎖麟囊》。晚會雲集北京京劇院老、中、青三代京劇人為觀眾送上了一場流派紛呈、精彩薈萃的視聽盛宴，贏得全場觀眾熱烈的掌聲。

◆文：中新社

故宮「復活」宮廷演劇

◆黎安和余彬表演《長生殿・小宴》選段。

日前，故宮博物院與上海昆劇團在北京故宮博物院簽署戰略合作協議，雙方將通過文物保護、學術研究、劇目復排等多角度、多層次合作方式來「復活」宮廷演劇。根據雙方計劃，上海昆劇團將推出從清宮戲藏本中精選的「月令承應戲」、經典名著之「三國」、「水滸」、「西遊」系列，以及昆劇《金雀記》等。其中，「月令承應戲」又稱節令承應戲。

當日活動上，「梅花獎」得主、表演藝術家黎安和國家一級演員余彬，以及昆劇表演藝術家張靜嫻連同古琴演奏家楊致儉在現場分別上演《長生殿・小宴》選段和《牡丹亭・尋夢》選段，為觀眾帶來精彩的演出。◆文：新華社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
26/3	仙鳳揚曲藝社	《仙鳳揚(妙韻)會知音》	屯門大會堂文娛廳
	生輝粵劇研究中心	《花田八喜》	屯門大會堂演奏廳
	粵劇營運創新會-藍天藝術工作室	《仙侶奇緣》	沙田大會堂演奏廳
	紫翠嫣紅粵劇團	《寶蓮燈》	高山劇場劇院
27/3	昭陽粵劇團	《紅梅白雪賀新春》	高山劇場劇院
29/3	戲曲伊甸園	《蝶影紅梨記》	高山劇場劇院
30/3	戲曲伊甸園	《李後主》	高山劇場劇院
	劍青藝苑	《東牆記》	高山劇場新翼演藝廳
31/3	紅梅微雪戲曲藝苑	《紅梅微雪普天同樂(三十四)》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	劍青藝苑	《隋宮十載菱花夢》	高山劇場新翼演藝廳
1/4日	興文化發展促進會及日興粵劇推廣工作室	《連城璧》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 26/3/2023	星期一 27/3/2023	星期二 28/3/2023	星期三 29/3/2023	星期四 30/3/2023	星期五 31/3/2023	星期六 1/4/2023
13:00	解心粵曲 花有幾時艷(李少芳) 紅粉伴英雄(白駒榮、衛少芳) 衝冠一怒為紅顏(張月兒、小燕飛) (梁之潔)	梨園飛是卜	金裝粵劇 清宮怨(鍾雲山、白楊、新麥炳榮、曾雲飛、馮鏡華、李惠霞)	戲台職人關注組 嘉賓:梁綺蓮(粵劇化妝師) (藍煒婷)	粵曲會知音 陶潛歸去來辭(林錦堂) 賣肉養孤兒(張月兒、李慧) 白龍關(李龍、李鳳) 風流皇后遊御園(薛覺先)	粵曲會知音 琵琶重譜鳳諧鸞(陳笑風、陳好逑) 山河血淚美人恩(麥炳榮、李寶瑩)	金裝粵劇 燕歸人未歸(下)(阮兆輝、南鳳、新劍郎、李嘉鳳、尤聲普、賽麒麟)
14:00	粵曲會知音 月鏡重圓(陳劍烽、岑翠紅) 落霞孤鶩(林家聲、李寶瑩) 花蝶喜相逢(甘國衛、胡美儀) 臨江月夜吊秋喜(尹球) 陌路蕭郎(羅家寶、倪惠英) 伍員夜出昭關(林錦堂) 重台泣別(林文恩、紅線女) 勞燕分飛(鍾雲山、木蘭) (梁之潔)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312 (阮德鏘、陳禧瑜)	粵曲: 十八羅漢伏金鵬之初會(梁兆明、麥文潔) 帝苑春心化杜鵑(梁無相、余麗珍) (黎曉君)	粵曲會知音 秦香蓮之投府救雛(王超群、葉慧芬) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312 (梁之潔、黎曉君)	1500 兩代同場說戲台 (何偉凌、龍玉聲)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312 (梁之潔、黎曉君)	粵曲: 癡夢枉留痕(陳笑風) (婷婷)

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 26/3/2023	星期一 27/3/2023	星期二 28/3/2023	星期三 29/3/2023	星期四 30/3/2023	星期五 31/3/2023	星期六 1/4/2023
22:35	22:20 粵曲 賣酒娘(梁瑛、李慧) 姑蘇晚詠(鄧碧雲) 碧容探監(任劍輝、秦小梨) 元和榮歸會李仙(龍貫天、招麗嫦) 肝膽崑崙(盧啓光、梁天雁) 火雁啼鶯(何家權、陳麗雲) 玉梅花下玉梅魂(余麗珍) 萬世留芳張玉喬(天涯、關婉芬) (粵曲播放延長至2600) (丁家湘)	粵曲 啼笑姻緣之送別(黃少梅、劉艷華) 蔡鍔與小鳳仙(梁漢威、吳美英) 歌殘血淚飄之一曲成名(文千歲、鄧碧雲) 唐宮秋怨(新馬師曾、鍾麗蓉) (龍玉聲)	粵曲 鳳閣燈前碎玉簫(何非凡) 小青吊影(紅線女) 林沖之柳亭餞別(林家聲、李寶瑩、任冰兒、賽麒麟) 六月雪之十繡香囊(任劍輝、芳艷芬) (御玲瓏)	粵曲 再折長亭柳(徐柳仙) 進華府之謁見(黎駿聲、楊麗紅、張寶華) 章台柳(羅家英、李寶瑩) 裂鏡重圓(何華棧、郭鳳女) (龍玉聲)	粵曲 秦樓別恨(陳錦紅) 戰秋江(梁醒波、羅家英、李寶瑩) 金枕情(姚志強、李池湘) 小鳳仙(盧筱萍) 孔子之周遊列國之子見南子(阮兆輝、鄧美玲) 楚國魂(陳劍聲、新海泉) (丁家湘)	粵曲 莫使黃金換愛情(李少芳) 青春如夢(梁瑛、盧筱萍) 綽頭王(梁醒波、鄭幗寶) 金不換(何非凡、吳君麗) 紅菱案之對花鞋(吳仟峰、陳嘉鳴) (阮德鏘)	22:20 粵曲 李後主之情殤(白慶賢、王戈丹) 珍珠慰寂寥(新馬師曾、崔妙芝) 馬陵遺恨(陳小漢、李秋元) 荊釵記(梁之潔、梁素琴) 花木蘭之柳營步月(梁耀安、何萍) (李偉圖)
25:00							

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5